

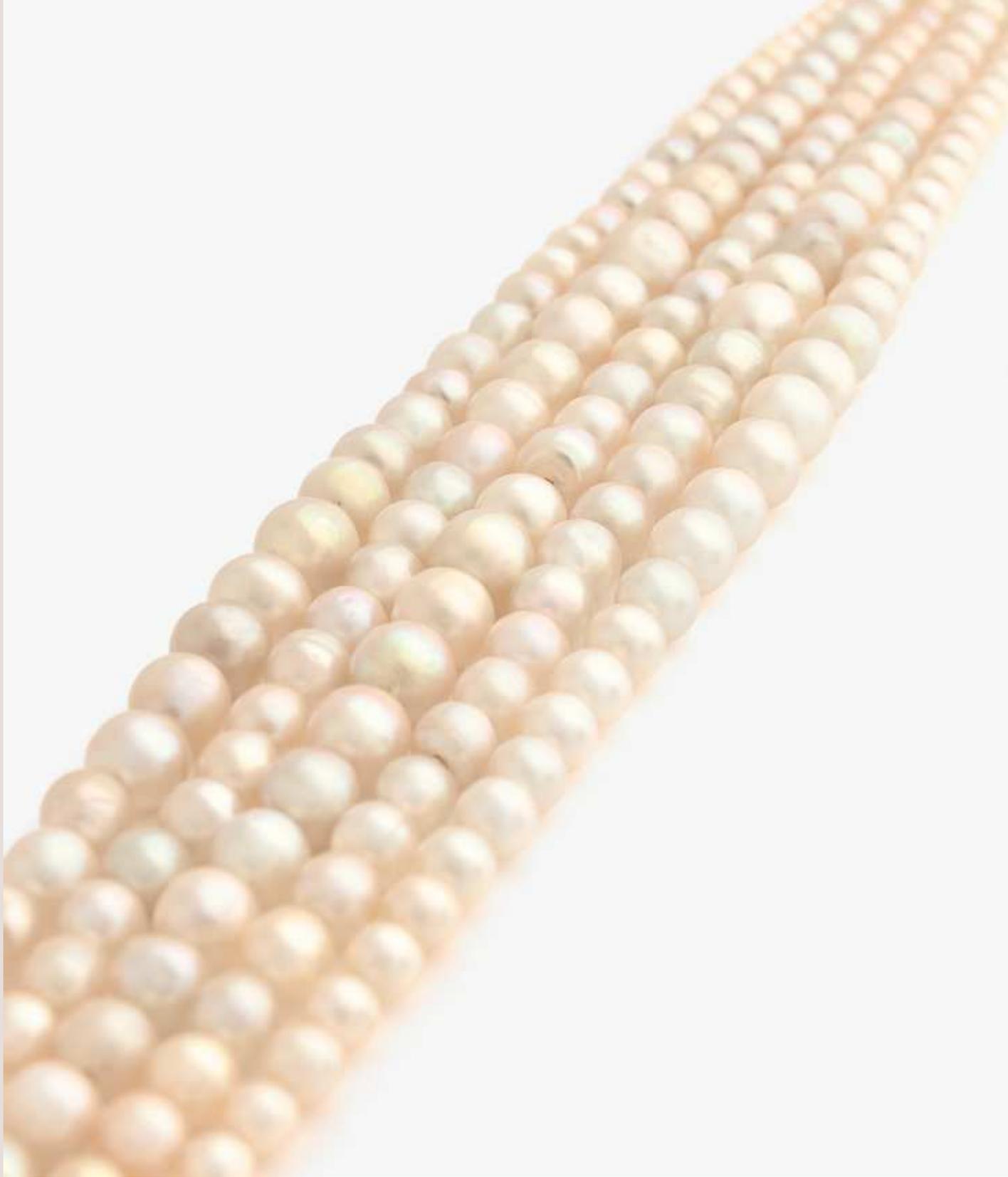
JOAILLERIE

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°967

JOAILLERIE

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30

Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Assistante
du directeur Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur du département
Joallerie à Paris



Marie Sanna-LeGrand
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Pénélope Blanckaert
Directeur du département
Hermès Vintage
& Fashion Arts à Paris



Isabelle Boudot de la Motte
Directeur du département
Stylomania à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
Joallerie à Paris



Lamia Icame
Administrateur
du département
Joallerie à Paris



Justine Lamarre
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris

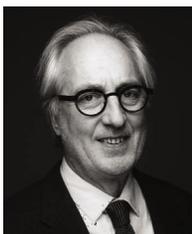


Alice Léger
Administrateur
du département
Hermès Vintage à Paris



Juliette Leroy-Prost
Administrateur
du département
Stylomania à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Moritz von der Heydte
Directeur Allemagne

JOAILLERIE

vente n°M1042

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52

Preview (partielle)
Jeudi 28 juin
11h-18h

Vendredi 29 juin
11h-18h

Samedi 30 juin
11h-18h

Lundi 2 juillet
11h-18h

Sur rendez-vous du mardi 3
au lundi 9 juillet

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 15 juillet
14h-20h

Lundi 16 juillet
11h-18h

Mardi 17 juillet
11h-18h

Mercredi 18 juillet
11h-18h (partielle)

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

Commissaire-Preneur
François Tajan

Directeur du département
Joallerie à Paris
Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste
Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Information
Lamia Icame
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
licame@artcurial.com

Assisté de
Cabinet Dechaut-Stetten & Associés
Tél.: +33 (0)1 42 60 27 14

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de Lempertz
Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

ARTCURIAL
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

Avec la collaboration
de Sandrine Merle
Fondatrice de The French Jewelry Post
thefrenchjewelrypost.com

Comptabilité clients
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison Artcurial Paris est
fermée du 10 au 26 août 2018,
période durant laquelle aucun
lot ne pourra être délivré.

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque,
Square Beaumarchais*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ II

Collection Gail et Robert Schwartz et à divers

Mercredi 18 juillet 2018 - 18h

JOAILLERIE

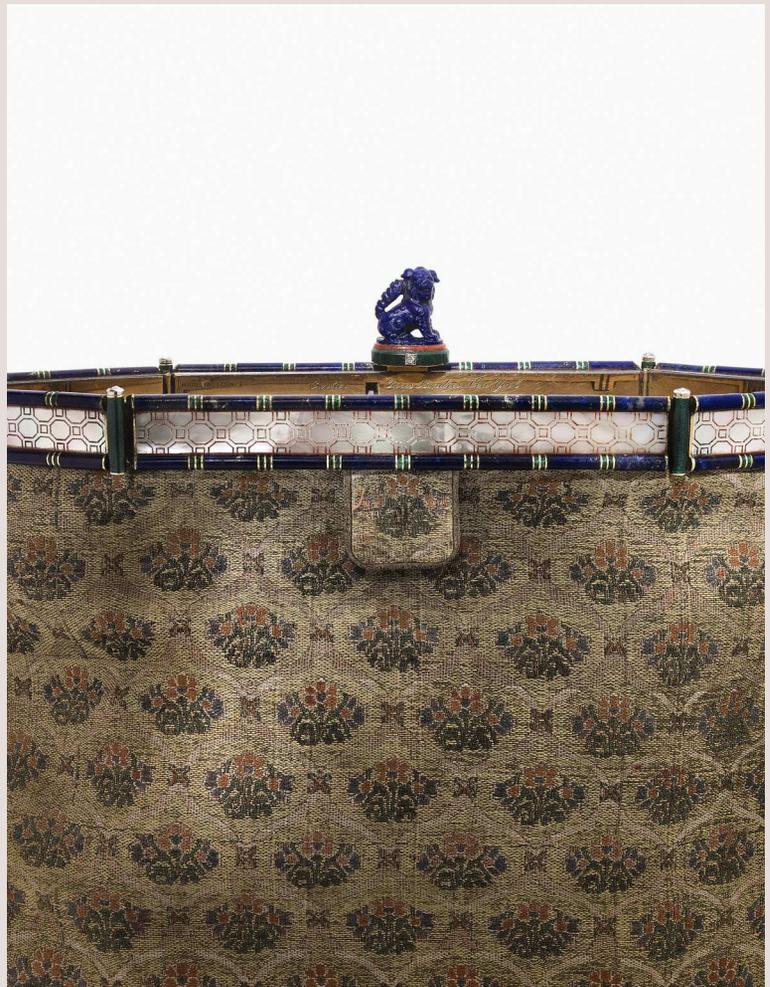
Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

STYLOMANIA

Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30



JOAILLERIE INDEX

A

ADLER - 381, 622, 775, 779, 786,
787, 936
ANTONINI - 441
ARMAN - 848

B

Lorenz BAÜMER - 938
BOIVIN René- 424, 454, 455, 456,
457, 458, 459, 460, 692, 879, 960
BOUCHERON - 345, 358, 373, 392, 402,
631, 694, 731, 732, 733, 817, 869,
872, 930, 991
BUCCELATTI - 632, 634, 635, 636,
637, 638, 639, 640, 642, 643, 644,
645, 646, 647, 648, 649, 650, 651,
652, 653, 654, 655, 656, 657
BULGARI - 431, 485, 670, 686, 687,
751, 752, 766, 767, 768, 769, 770,
776, 778, 782, 785
BULGARI Gianni- 912
BURGENER Margherita- 421, 481, 667,
680, 703, 816, 820, 935
CARTIER - 284, 325, 326, 327, 329,
343, 360, 376, 383, 391, 393, 438,
709, 710, 711, 712, 713, 714, 715,
716, 717, 718, 719, 720, 721, 722,
723, 724, 725, 726, 728, 729, 821,
857, 860, 861, 893, 944, 950, 951,
952, 953, 955, 969, 773B

C

CESAR - 849, 850, 851
CHANEL - 690, 748
CHANTECLER - 706
CHAUMET - 370, 462, 624, 746, 824,
827, 863, 968, 973, 784B
CHIMENTO - 759
CHOPARD - 487, 688
CODIGNATO Attilio - 297, 299, 278
COIN Roberto - 623
CUMMINGS - 463
CUSI - 658

D

DAMIANI - 937
DE GRISOGONO - 625, 920
DELLA VALLE Michele - 984

DEMNER - 758, 777, 279B
DESPRES Jean - 303
DIOR Christian - 809, 945, 803

F

FARAONE - 760
FONTANA - 988
FRASCAROLO - 628
FRASCAROLO & BUCHERER - 359
FRED - 453, 753, 905

G

GARRARD - 919
GAVELLO - 661
GEORG JENSEN - 472
M. GERARD - 876, 900, 961
GERARD - 436
GRAFF - 975, 989
GUCCI - 464
GURMIT - 845

H

HEMMERLE - 471
HERMES - 395, 401, 882
HUGO Pierre - 854

J

JESSICA KAGAN CUSHMAN - 799
JIRGENS Thomas - 940, 941, 942, 943

K

KANNERS - 841
KUNZ - 826, 878, 911

L

LALANNE Claude - 852
LALAOUNIS - 468, 469, 836, 837, 838,
839, 842, 847
LALIQUE - 266
G.R. LECOMTE - 369
LEYSER - 620
L'OREE DU BOIS - 354, 355
LOREE RODKIN - 789, 790, 791, 792,
796, 802, 804

M

MARCHAK - 292, 987

MARINA B. - 377, 437, 772
MAUBOUSSIN - 397, 447, 800, 822
MELLERIO - 708
MUSY - 281
MW - 742, 855

N

NARDI - 300, 301

P

PIAGET - 660, 898
POIRAY - 736, 737, 738, 740
POMELATTO - 483, 762, 771, 831, 832,
833, 921
PRUS Max - 818

R

REPOSSI - 761, 763, 909
REZA - 784

S

STERLE - 384, 412, 362

T

TIFFANY & Co - 798
TRIANON - 350

V

VAN CLEEF & ARPELS - 352, 357, 363,
364, 365, 374, 385, 389, 399, 400,
434, 466, 467, 470, 473, 474, 862,
865, 866, 870, 871, 873, 874, 880,
881, 883, 884, 885, 886, 887, 888,
889, 890, 891, 892, 894, 895, 896,
901, 903, 904, 906
VAUTRIN Line - 806
VENTRELLA - 914
VENYX - 793
VERNEY - 801
VEVER Henri - 963

W

WEBB David - 439
WIESE - 272
WINSTON Harry - 962, 992
WOLFERS - 308, 342, 409, 750, 986

L'adjudication des lots 320 - 742 - 789 à 793 - 796 - 804 - 855 - 910 - 990 est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre. This lot is sold VAT included. The VAT can be refunded to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

CONCERNANT LES PIERRES PRECIEUSES ET LES PERLES:

- Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
- La circulation des rubis et/ou jades birmanes est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne

LES LOTS

423 - 459 - 485 - 672 - 695 - 756 - 939 - 993 sont de provenance hors CEE.

Ces lots, signalés par un O, sont en importation temporaire.

Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Those lots O, from outside the UE, are under a temporary import licence.

In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto their adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

Les lots 378 - 389 - 403 - 872 - 873 - 901 - 902 - 903 - 904 :

Corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), utilisation commerciale permise dans l'UE

Pink coral (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), commercial use allowed in the EU

Les lots 404 - 689 - 788 - 825 - 856 - 859 - 860 - 862 - 863 - 864 - 865 - 871:

corail rouge (Corallium rubrum) (NR)

Spécimen non repris au Code de l'environnement français car non prélevé sur les côtes françaises ni au titre de la Convention de Washington (CITES)

Specimen not resumed in the code of the French environment because not taken from French coasts, nor in conformance with the Convention of Washington (CITES)

Le lot 404:

Corail blanc (Scleractinia spp) (II/B)

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer



Sous les regards croisés de Sarah Andelman & Koto Bolofo

Pour cet exercice de style, Sarah Andelman est restée fidèle à elle-même. Quoi de plus spontané que d'utiliser une recette qui a contribué à son succès chez Colette : une collaboration.

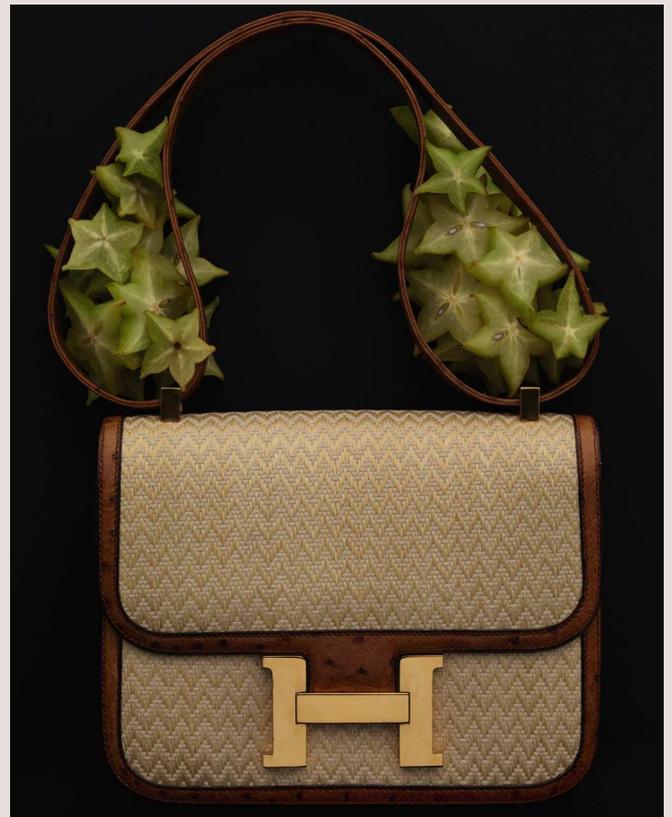
Ici encore, elle continue de nous surprendre et choisit un talent rare, un œil spirituel, un caractère précieux avec qui elle décide d'inventer et de nous emporter dans une aventure inédite. C'est avec Koto Bolofo, le réjouissant photographe d'origine sud-africaine qui collabore avec les plus grandes marques de luxe et les magazines de mode les plus créatifs qu'elle décide de jouer le jeu.

À peine échangé entre eux, un premier projet de natures mortes minimalistes en lumière naturelle voit le jour. Puis les idées se bousculent et rebondissent pour concocter un délicieux menu à quatre yeux. Chaque objet soigneusement sélectionné, se voit finalement téléporté dans un joyeux tutti frutti.

Une recette miracle se dessine alors pour écrire un subtil dialogue entre les textures et les couleurs, mais aussi les saveurs et les valeurs. De quoi alimenter de nombreux débats entre experts, nourrir les esprits des plus fins amateurs et mettre en appétit les collectionneurs les plus gourmets.

"Quel honneur ! Merci Artcurial de m'avoir invitée à découvrir ces sacs, montres et bijoux pour en faire une sélection, sans raison, juste des coups de coeur ! Quel bonheur ! Quel plaisir de retrouver Koto Bolofo, de l'accompagner dans le choix d'un légume ou d'un fruit qui se marierait à la perfection avec cet objet du désir, marqué de souvenirs... Bonne dégustation !"

Sarah Andelman







"Fruits et légumes sont un luxe pour les papilles, mais avec la délicieuse chef Sarah Andelman et une équipe réduite en cuisine, les bijoux, montres et sacs Hermès ont un goût d'éternel qui reste à jamais dans les esprits."

Koto Bolofo







Remerciements :
Direction artistique
Sarah Andelman
Photographies
Koto Bolofo
représenté par Artsphere
Paul Antoine Goutal
Processus
Virginie Brachet représentée
par Margot De Roquefeuil



Mercredi
18 juillet 2018
à 14h30
Lots 260 à 487

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page et de présentation dans les catalogues

Crédits photographiques : Studio Sebert / Laurent Legendre

260

PARURE

En alliage d'or jaune 14k (585) ornée de micro-mosaïques polychromes en pierre dure sur fond de pâte de verre noire: monuments romains, les encadrements chaînés, composée d'un collier bayadère, d'un bracelet, d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles (les plaques du collier accidentées)

Fin du XIX^e siècle

Long. du collier: 42 cm

Long. du bracelet: 18,2 cm

Long. de la broche: 5,7 cm

Haut. des boucles: 2 cm

Poids total brut: 73,32 g

A micro-mosaic and 14k yellow gold set (accidents at the necklace), end of the XIXth century

1 200 - 1 500 €



260



261

BRACELET RIGIDE OUVRANT, BROCHE PENDENTIF ET PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune 18k (750) à décor de losanges et guirlandes ornés de perles fines encadrées d'émail noir et alternées de rosettes serties de diamants taillés en rose, l'ensemble souligné de filets émaillés bleus, le fermoir à crémaillère (accidents)

Époque Napoléon III

Dans son écrin en forme chiffré et surmonté d'une couronne comtale

Tour de poignet: env. 16 cm

Haut. du clip: env. 7 cm

Haut. des dormeuses: 3,2 cm

Poids total brut: 73,81 g

A diamond, natural pearl, enamel and 18k yellow gold bracelet, pendant brooch and a pair of earrings, Napoleon III period (accidents)

1 500 - 2 000 €

262

BROCHE

En or jaune 18k (750) quadrilobée, partiellement guillochée et émaillée noire, ornée de cinq diamants taillés en rose

Époque Napoléon III

Diam.: 4 cm, Poids brut: 13,53 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold brooch, Napoleon III period

900 - 1 000 €

263

SAUTOIR, BROCHE PENDENTIF ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) entrecoupés ou ornés de billettes ou de plaquettes en lapis-lazuli, cernés de demi-perles fines, les encadrements cordés

Époque Napoléon III

Le poinçon peut-être attribué à Emile Jean, insculpé en 1867

Dans leur écrin de la maison Graverand

Long.: env. 148 cm

Diam. de la broche: 3,2 cm

Haut. des pendants: 4,8 cm

Poids total brut: 42,12 g

A lapis-lazuli, natural pearl and 18k yellow gold long necklace, a pendant brooch and a pair of ear pendants, Napoleon III period

2 000 - 2 200 €

264

BROCHE OVALE

En or jaune 18k (750) ornée d'une micro-mosaïque de pierres dures sur fond de pâte de verre noire: Saint Pierre de Rome, la monture en or ciselée de rinceaux (restaurations)

Fin du XIX^e siècle

Long.: 4,8 cm, Poids brut: 16,95 g

A micro-mosaic and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century

1 100 - 1 300 €



261



261



262



261



263



263



263



264



265

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) à mailles ovales ajourées de filigranes, entrecoupées de pierres fines multicolores
Long.: env. 180 cm, Poids brut: 87,18 g

A semi-precious stone and 18k yellow gold long necklace

3 000 - 3 500 €

266

LALIQUE

Épingle à chapeau

En or jaune 18k (750) ornée d'un motif triangulaire ciselé sur fond émaillé vert, d'une chimère et de rats

Signée Lalique
Exécutée vers 1900

On joint une seconde épingle à chapeau en or jaune 18k (750) surmontée d'un serpent lové orné d'un saphir et de diamants taillés en rose

Fin XIX^e siècle
Poids total brut: 19,68 g

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

An enamel and 18k yellow gold hat pin, by Lalique, circa 1900, and a sapphire, diamond and 18k yellow gold hat pin, end of the XIXth century

3 000 - 4 000 €

267

SAC DU SOIR

A compartiments, en tissu de mailles d'or jaune 18k (750) et platine (950), la monture en forme d'ogive sertie de huit saphirs entre deux lignes de diamants taillés en brillant, alternés de motifs ajourés ornés de brillants et de saphirs calibrés, retenu par une double chaîne colonne coupée de deux disques sertis de brillants et de saphirs calibrés
Premier quart du XX^e siècle
Poinçon attribué à Ettlinger et Cie, insculpé en 1910
Haut.: env. 16 cm
Larg. à l'armature: 13,7 cm
Poids brut: 471,34 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum evening bag, beginning of the XXth century

10 000 - 12 000 €

268

BAGUE MARQUISE

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale encadré de diamants taillés à l'ancienne, l'épaule fleurdelisé
Poids du saphir: 8,68 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 8,55 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire AGL (2017) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by an AGL certificate stating Ceylon origin, with no indication of heating

4 000 - 4 500 €

269

MÉDAILLON PENDENTIF OVALE ET CHAÎNE GILETIÈRE

En or jaune 18k (750) appliqué d'initiales sommées d'un tortil de baron, sertis de diamants taillés en rose, la chaîne à maille colonne grains d'orge

Fin XIX^e siècle - début XX^e siècle
Haut. du pendentif: 5,4 cm
Long. de la chaîne: 39,5 cm
Poids total brut: 59,08 g

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

A diamond and 18k yellow gold pendant and a chain, end of the XIXth century, beginning of the XXth century

1 200 - 1 500 €

270

BRACELET

En or jaune 18k (750) et platine (950) articulé de six motifs ovales ciselés au repercé de branchages, entrecoupés de quatre diamants taillés à l'ancienne et deux saphirs coussins
Exécuté vers 1880
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 29,02 g

A diamond, sapphire, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1880

5 800 - 6 000 €



268

269

270

267

266

271

SAUTOIR

En argent (>800) à mailles oblongues coupées d'anneaux agrafés, de serpents lovés et de boules d'améthystes
Époque 1900
Long.: env. 150 cm, Poids brut: 109,86 g

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

An amethyst and silver long necklace, circa 1900

400 - 600 €

272

WIESE

Boucle de chape

En argent (>800) formée de deux éléments piriformes ciselés au repéré d'angelots dans un encadrement de rocailles et fleurs

Deuxième moitié du XIX^e siècle
Signée Wiese, poinçon du joaillier
Long.: 14,5 cm, Poids brut: 115,68 g

A silver belt buckle, by Wiese, second part of the XIXth century

1 500 - 1 800 €

273

ÉPINGLE À CRAVATE

En or jaune 18k (750) à décor de pampres serties d'émeraudes, de diamants taillés à l'ancienne et d'une perle fine en pampille
Fin du XIX^e siècle
Poids brut: 5,46 g

An emerald, diamond, natural pearl and 18k yellow gold pin, end of the XIXth century

1 200 - 1 500 €

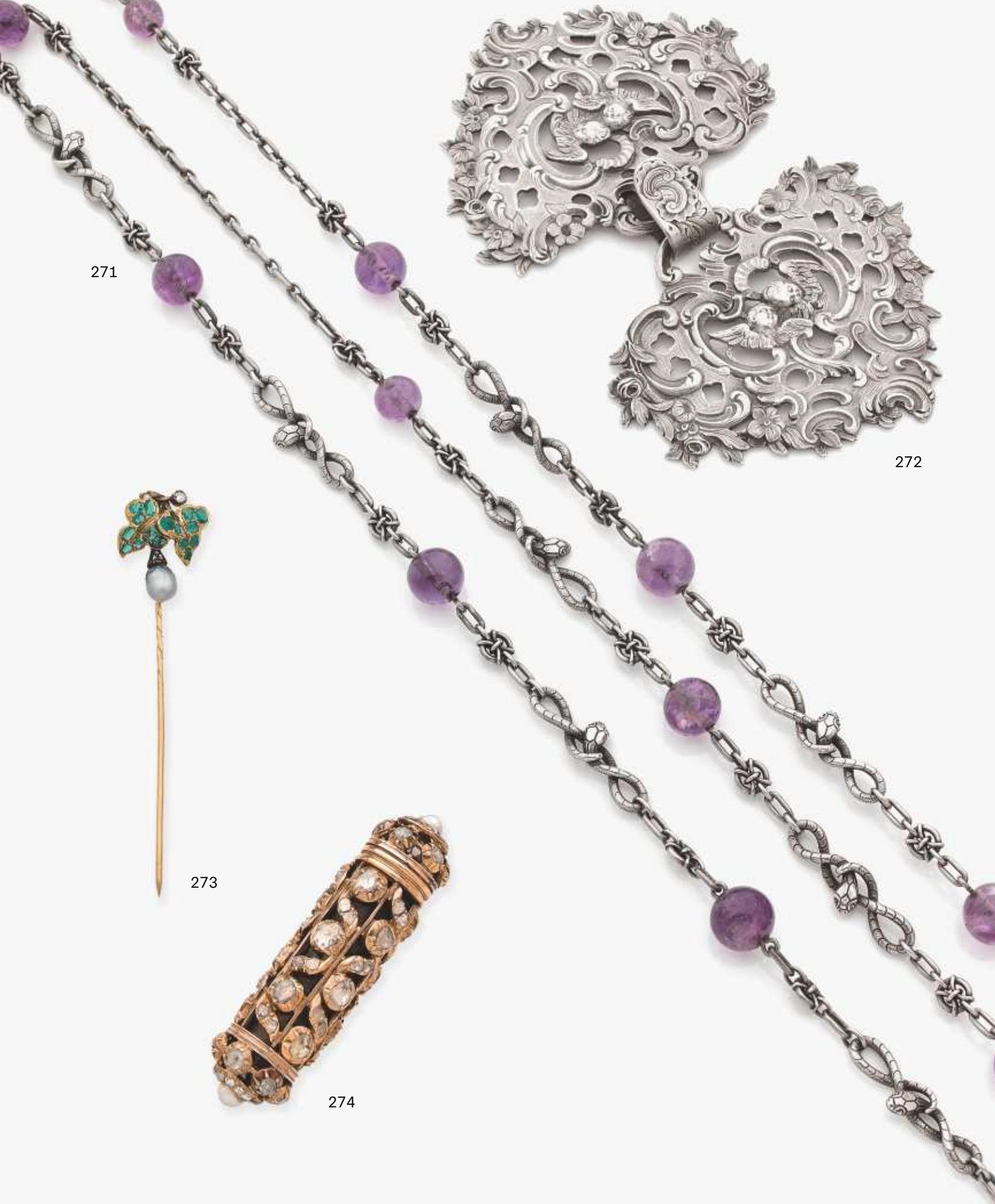
274

FLACON À PARFUM

Cylindrique en or jaune 18k (750) ajouré de fleurs stylisées serties de diamants taillés en rose, les extrémités ornées chacune d'une perle fine
Travail français, deuxième moitié du XIX^e siècle
Haut.: 7,8 cm, Poids brut: 67,50 g

A diamond, natural pearl and 18k yellow gold perfume bottle, french work, second part of the XIXth century

2 500 - 3 000 €



271

272

273

274



275

275

PENDENTIF

En argent (>800) et alliage d'or jaune 14k (585) orné d'un péridot octogonale dans un entourage, comme le nœud de ruban et la bélière, sertis de diamants taillés en rose, on joint une chaîne maille colonne en or gris 18k (750) Époque Napoléon III
Haut. à la bélière: 4,3 cm
Poids total brut: 27,44 g

A peridot, diamond, silver, 14k and 18k yellow gold pendant, Napoléon II period

1 000 - 1 500 €

276

BROCHE BARRETTE

En argent (>800) et or jaune 18k (750) stylisée d'une flèche, d'un croissant de lune et d'une étoile, sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (l'épingle et l'étoile adaptables)
Fin XIX^e siècle
Long.: 10,8 cm, Poids brut: 32,36 g

A diamond, silver and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century

800 - 1 000 €

277

PENDENTIF

En argent (>800) et or jaune 18k (750) orné d'un rubis entre deux arceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne, retenant un saphir coussin, la chaîne de cou en or noirci
Poids du saphir: 1,59 ct
Haut. du pendentif: 4 cm
Poids brut: 14,18 g

Le saphir est accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2018) qui stipule origine du Cachemire sans traitement thermique

Le rubis est accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A sapphire, ruby, diamond, silver and 18k gold pendant, accompanied by a SSEF certificate for the sapphire stating Kashmir with no indication of heating, and a GEM PARIS certificate for the ruby stating Burma origin with no indication of heating

5 500 - 6 000 €

278

Attilio CODOGNATO

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'une rosace en argent (>800) sertie de diamants taillés en rose, sept d'entre eux plus importants, le tour de doigt ciselé
Signée Codognato
Tour de doigt: 55, Poids brut: 21,29 g

A diamond, 18k yellow gold and silver ring, by Attilio Codognato

6 000 - 8 000 €

279

BRACELET

En argent (>800) et or jaune 18k (750) formé d'un bandeau articulé de douze motifs carrés sertis de diamants taillés en rose et de six rubis ovales
Long.: 17,4 cm, Poids brut: 34,14 g

A ruby, diamond, silver and 18k yellow gold bracelet

4 500 - 4 800 €

279B

DEMNER

Bague

En or 18k (750) et platine (950) ornée d'un saphir cabochon ovale entouré de diamants taillés à l'ancienne
Signée Demner
Tour de doigt: 52, Poids brut: 37,75 g

A sapphire, diamond, 18k gold and platinum ring, by Demner

3 500 - 4 000 €

280

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent (>800) et alliage d'or rose 14k (585) à décor de rosaces, nœuds de ruban et pampilles piriformes, sertis de diamants taillés en rose (restaurations)
XIX^e siècle
Haut.: 4,4 cm, Poids brut: 11,43 g

A pair of diamond, 14k yellow gold and silver ear pendants, XIXth century (restorations)

2 000 - 3 000 €

281

MUSY

Broche

En or jaune 18k (750) et argent (>800) ornée d'un motif ovale appliqué sur fond émaillé bleu d'un «M», comme l'entourage et la couronne princière qui le surmontent, sertis de diamants taillés en 8/8 ou en rose
Fin du XIX^e siècle (modifications)
Dans son écrin de la maison Musy à Torino
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 6,96 g

A diamond, enamel, 18k yellow gold and silver brooch, by Musy, end of the XIXth century (modifications)

1 700 - 2 000 €

La Bijouterie Musy Père et Fils, a été fondée en 1707 en Italie. Elle propose toujours aujourd'hui des bijoux rares et anciens, ainsi que des créations plus modernes de tradition italienne.



276



277



278



279



279 Bis



280



281

282

BROCHE PENDENTIF

En platine (950) triangulaire, à décor de volutes serties de diamants taillés à l'ancienne, encadrant ou retenant six diamants plus importants, la chaîne en platine
Exécutée vers 1900
Dans son écrin de la maison Paul Templier, où sont dissimulés l'épingle en platine, le tournevis et une épingle à cheveux
Haut.: 5,4 cm, Poids brut: 22,07 g

A diamond and platinum brooch pendant, circa 1900

2 500 - 3 000 €

283

COLLIER

En or jaune 18k (750) et argent (>800) dit «fil de couteaux», dans sa partie frontale ciselé d'enroulements en chute sertis de diamants taillés en rose, encadrant un motif central adaptable stylisé d'un panache orné de cinq diamants demi-taille plus importants, l'un en pampille
Travail de la fin du XIX^e siècle
Dans son écrin de la maison Lautier à Toulouse
Long.: env. 40 cm, Poids brut: 46,85 g

A diamond, 18k yellow gold and silver necklace, end of the XIXth century

4 000 - 4 500 €

284

CARTIER

Paire de broches

En or jaune 18k (750) et argent (>800) stylisées chacune d'un nœud de ruban à deux coques mouvementées, serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose, les systèmes adaptables Signées Cartier Ft déposé 56 et 55, poinçon du joaillier Eugène Dumay inscrit en 1898
Début XX^e siècle, de style Néo XVIII^e
Haut.: 2,9 cm, Poids total brut: 24,25 g

Ce nœud pouvait être cousu directement sur la robe grâce à deux petits anneaux.

Bibliographie:

«CARTIER le style et l'histoire» Réunion des musées nationaux Grand Palais 2013, illustration p.74

A pair of diamond, 18k yellow gold and silver brooches, by Cartier, beginning of the XXth century

6 000 - 8 000 €

285

COLLIER

En or jaune 18k (750) et argent (>800) articulé de fils de couteaux sertis de diamants taillés à l'ancienne, dans sa partie frontale orné d'un motif adaptable ajouré de volutes entre deux panaches, l'ensemble orné de diamants taillés à l'ancienne et en rose, l'un des premiers en pampille
Travail de la fin du XIX^e siècle
Dans son écrin de la maison Edmond Micas où est dissimulé une monture de broche
Long.: env. 42 cm, Poids brut: 35,21 g

A diamond, 18k yellow gold and silver necklace, end of the XIXth century

5 000 - 7 000 €



283



284



285

RARE DIADÈME

En argent (>800) et or jaune 18k (750) formé d'une ligne surmontée d'une chute de motifs fleurdelisés, alternés de barrettes fil de couteau, ornés de diamants taillés à l'ancienne en serti clos ou à griffes (pouvant se transformer en collier), armature en argent

Exécuté vers 1870

Dans un écrin de la maison FONTANA en maroquin aux petits fers chiffré N.R. surmonté d'une couronne de comte
Diam.: env. 55 cm, Poids brut: 126,32 g

A diamond, silver and 18k yellow gold diadem, circa 1870

15 000 - 20 000 €

Japon, la folie du diadème

Le Japon est aujourd'hui l'un des pays les plus friands de diadèmes. Sans doute parce que le pays a une longue tradition du bijou de cheveux. Le kimono très couvrant, avec des manches ultra longues, laissant peu de place aux bracelets et aux colliers. Il y est apparu la première fois en 1889, pendant l'ère Meiji : lors des représentations officielles, l'impératrice avait abandonné sa robe traditionnelle au profit d'un manteau de cour et d'un diadème pour réchauffer les relations diplomatiques avec l'Occident. Le plus grand collectionneur de diadème, qui a déclenché l'engouement pour ce bijou au début des années 2000, est lui aussi japonais. Quant aux jeunes femmes, elles en portent fréquemment le jour de leur mariage, au point que certains joailliers de Tokyo proposent un prêt à leurs clientes. Celui-ci pourrait donc partir pour le pays du Soleil Levant...

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



287

COLLIER RAS DU COU ET BRACELET TORSADE

De perles de culture, entrecoupés chacun d'un motif ovale et de barrettes en or jaune 18k (750), à décor de croisillons émaillés feu ou sertis de demi-perles de culture

Long. du collier: env. 31,5 cm

Long. du bracelet: env. 18 cm

Poids total brut: 85,63 g

Provenance: Famille royale, Europe

A cultured pearl, enamel and 18k yellow gold necklace and a bracelet

2 000 - 2 500 €

288

COLLIER DRAPERIE

Formé d'un jonc souple en alliage d'or jaune 14k (585), retenant trois pampilles à décor de poignard, ornées chacune d'un cabochon de cristal de roche sur paillon rose, surmontée de demi-perles fines

Milieu du XIX^e siècle

Dans son écrin à la forme de la maison

Aird & Thomson Goldsmiths

Long.: env. 38,5 cm, Poids brut: 32,58 g

Provenance:

Famille de Pourtalès, Paris

A rock crystal, natural pearl and 14k yellow gold necklace, mid of the XIXth century

800 - 1 000 €



287

289

MÉDAILLON PENDENTIF CŒUR ET BAGUE «TOI ET MOI»

En alliage d'or jaune 14k (585), le premier entièrement serti de demi-perles fines et de rubis, le tour de cou fait d'un jonc souple entrecoupé de perles fines (manque le fond). La bague en or jaune 18k (750) et platine (950) ornée en diagonale de deux perles fines boutons, épaulées de diamants taillés à l'ancienne

Diam. des perles: env. 8 mm

Époque Napoléon III pour le pendentif, début du XX^e siècle pour la bague

Tour de doigt: 50

Haut. du pendentif: 5,6 cm

Poids total brut: 35,93 g

Provenance:

Famille de Pourtalès, Paris

A ruby, natural pearl and 14k yellow gold pendant, Napoléon III period and a diamond, natural pearl and 18k yellow gold ring, beginning of the XXth century

1 200 - 1 500 €

290

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant alternés de baguettes

Poids du rubis: env. 12 cts

Tour de doigt: 59, Poids brut: 15,35 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin, with no indication of heating

6 000 - 8 000 €

291

SAC DU SOIR

En tissu de maille d'or jaune 18k (750) et platine (950), la monture ornée d'une ligne de 25 diamants taillés à l'ancienne, entre deux lignes de rubis calibrés, l'anse chaînée

Gravé 36438 MD

Long.: env. 15 cm, Poids brut: 385,40 g

A diamond, ruby, 18k yellow gold and platinum evening bag

8 000 - 10 000 €

292

MARCHAK

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un buste de maure, le visage fait d'une perle de culture grise, le turban et le pourpoint sertis de rubis ronds ou gravés, perles de culture et diamants taillés en brillant

Signé Marchak 4740201

Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 29,22 g

A ruby, diamond, cultured pearl and 18k yellow gold clip, by Marchak

1 600 - 1 800 €





288



289



290



291



292

293

BRACELET

En alliage d'or rose 14k (585) formé de deux et trois chaines à maillons rectangulaires ajourés de quartefeuilles, orné de trois motifs rectangulaires émaillés polychromes de couples ou d'une scène représentant «Vénus et Adonis», dans des encadrements de fleurs sertis d'émeraudes, de grenats et de demi-perles fines (ancienne châtelaine ?)
XIX^e siècle, les émaux attribués aux ateliers de Blois du XVII^e siècle
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 51,42 g

An enamel, emerald, garnet, natural pearl and 14k pink gold bracelet, XIXth century, the enamels from XVIIth century

1 600 - 1 800 €

294

PENDENTIF

En or jaune 18k (750), de style Renaissance, ciselé au naturel d'une panthère sur une branche émaillée bleu lavande et vert, cette dernière appliquée et ornée en pampille de rubis, de diamants table et de perles fines, retenue par une chaînette forçat sommée d'un nœud de ruban émaillé vert, le tour de cou fait d'une chaînette en or jaune et platine (950)
(Accidents et manque)
XIX^e siècle
Haut.: 8,5 cm, Long.: 40,5 cm
Poids brut: 47,82 g

A diamond, ruby, natural pearl, enamel, 18k yellow gold and platinum necklace (accidents and lack), XIXth century

2 500 - 3 000 €

295

PENDENTIF

En or jaune 18k (750) de style Renaissance, finement ciselé d'un galion, les voiles gonflées par le vent, le pont animé de personnages, l'ensemble émaillé polychrome, serti de rubis, de diamants table et de perles fines, l'une d'elles en pampille (accidents et manques)
XIX^e siècle
Haut.: 9 cm, Larg.: 7 cm
Poids brut: 60,17 g

A ruby, diamond, natural pearl, enamel and 18k yellow gold pendant (accidents and lacks), XIXth century

3 000 - 4 000 €

296

PAIRE DE PENDANTS

En or jaune 18k (750) dans le goût de la Renaissance, ciselés de perroquets émaillés polychromes, le buste et trois pampilles formés de perles fines, les yeux sertis de diamants taillés en rose, retenus par une chaînette à maillons agrafés également émaillés (manques à l'émail)
Travail probablement autrichien de la fin du XIX^e siècle
Haut.: env. 5,4 cm
Poids total brut: 29,52 g

A pair of natural pearl, diamond, enamel and 18k yellow gold pendants (lacks at the enamel), probably austrian work, end of the XIXth century

4 000 - 6 000 €

297

Attilio CODOGNATO

Bague de style Renaissance dite «Memento Mori»

En or jaune 18k (750) ciselée d'une tête de mort dans un encadrement de rinceaux, l'ensemble émaillé polychrome serti de diamants, d'une émeraude et de rubis
Signée A. Codognato Venezia
Dans son écrin
Tour de doigt: 59, Poids brut: 12,18 g

A diamond, ruby, emerald, enamel and 18k yellow gold ring, by Attilio Codognato

2 000 - 2 500 €

298

BROCHE

En or jaune 18k (750) et argent (>800) ciselée au naturel d'un polichinelle et d'un pierrot attablés, émaillés polychromes, sertis de diamants taillés en rose, d'émeraudes et perles fines (petits accidents)
Travail de la fin du XIX^e siècle
Long.: 3,8 cm, Poids brut: 11,87 g

A diamond, natural pearl, enamel, emerald, silver and 18k yellow gold brooch, end of the XIXth century (little accidents)

1 800 - 2 000 €



293



294



295



296



297



298

299

Attilio CODOGNATO

Broche

En or jaune 18k (750) et argent (>800) stylisée d'un buste de maure ciselé et serti de diamants taillés en rose ou de saphirs, le visage sculpté en bois, le turban surmonté d'une émeraude cabochon
Signée Codognato
Dans son écrin
Haut.: 6,7 cm, Poids brut: 28,44 g

An emerald, diamond, sapphire, 18k yellow gold and silver clip, by Attilio Codognato

2 000 - 3 000 €

300

NARDI

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) formé d'un buste de maure, le pourpoint et le turban sertis de diamants taillés en brillant, le visage sculpté en composition noire
Signé Nardi
Haut.: 4 cm, Poids brut: 13,79 g

A diamond and 18k yellow gold clip, by Nardi

4 000 - 4 500 €

301

NARDI

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) formé d'un buste de maure, le pourpoint et le turban sertis d'émeraudes et de diamants taillés en brillant, le visage sculpté en composition noire
Signé G. Nardi
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 12,33 g

A diamond, emerald and 18k yellow gold clip, by Nardi

2 200 - 2 500 €

302

COLLIER

Deux rangs choker de perles de culture, coupés d'un motif en alliage d'or jaune 14k (585) serti d'une citrine ovale entourée de demi-perles fines, retenant un élément ancien de clé de montre en alliage d'or 9k (375) orné d'une citrine dans un encadrement ciselé de rinceaux feuillagés (restaurations)
Tour de cou: env. 39 cm
Poids brut: 155,45 g

D'après le catalogue de la vente de la maison Tajan en 2008: ce pendentif aurait appartenu à l'impératrice Zita de Bourbon Parme, dite «Sissi» après son mariage avec Franz Ferdinand

A citrine, cultured and natural pearl, 14k and 9k yellow gold necklace (restorations)

6 000 - 8 000 €

303

Jean DESPRES

1889-1980

Bracelet

En argent (>800) articulé de cinq plaquettes rectangulaires bombées, ornées chacune d'une pièce de 20 francs suisses en or jaune 18k (750)
Signé J. Desprès, poinçon du joaillier
Long.: 17,3 cm, Poids brut: 102,82 g

A silver and 18k yellow gold bracelet, by Jean Desprès

4 000 - 4 500 €

Codognato, l'âme de Venise

Les Codognato sont des enfants de Venise, la famille y est établie depuis 1866. Depuis 4 générations, imprégnés du patrimoine de la Sérénissime, des palais antiques, des coupoles d'or et des mosaïques, les Codognato réinterprètent les éléments anciens. Ils font la synthèse des merveilles byzantine, gothique, baroque ou encore classique qui les entourent. Les plus belles curiosités viennent de cette maison : camées gravés dans le cristal de roche, têtes de mort en émail polychrome rappelant la brièveté de la vie, serpents d'or aux yeux d'émeraudes qui se lovent et se mêlent, moretti au visage de corail ou d'ébène coiffés de turban majestueux. Joyaux oniriques pour d'excentriques et audacieuses élégantes de tous les continents. Des connaisseuses comme Coco Chanel, Diana Vreeland, la comtesse Volpi, la reine Victoria.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



299



300



301



302



303

304

BAGUE CHEVALIÈRE

En or gris (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un encadrement à ressaut serti de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 54, Poids brut: 20,72 g

An emerald, diamond and 18k white gold ring

4 000 - 4 500 €

305

MONTRE BRACELET DE DAME

En platine (950) et or gris 18k (750) à boîtier rectangulaire et capot fileté serti de diamants taillés en brillant, le tour de poignet articulé de huit diamants en chute réunis par des agrafes à pans plus petites
Poids des huit diamants principaux: env. 6,50 à 7 cts
Long.: env. 17,5 cm, Poids brut: 42,10 g

A diamond, platinum and 18k white gold wristwatch

5 000 - 6 000 €

306

BROCHE

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor de spirales imbriquées, ornées de chutes de diamants taillés à l'ancienne
Années 1930
Long.: 5,9 cm, Poids brut: 20,49 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1930

1 200 - 1 500 €

307

BROCHE NŒUD

En platine (950) stylisée d'un ruban mouvementé noué finement ajouré de diamants taillés en brillant en serti perlé
Long.: 6,4 cm, Poids brut: 25,83 g

A diamond and platinum brooch

3 000 - 4 000 €

308

WOLFERS

Paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisés chacun d'une aile, à décor de bandeau serti de diamants taillés en brillant, à l'amortissement d'un diamant taillé en coussin
Poids des deux diamants principaux: env. 2,40 cts chacun
Vers 1930
Poinçon du joaillier Wolfers
Haut.: 3 cm, Poids brut: 12,88 g

A pair of diamond, platinum and 18k white gold ear clips, by Wolfers, circa 1930

10 000 - 15 000 €

309

BRACELET

En platine (950) formé d'un ruban souple finement repercé d'enroulements, ogives et arceaux, sertis de diamants taillés en brillant et en rose, au centre, dans un motif navette d'un diamant demi-taille plus important entre quatre diamants piriformes (manques)
Époque 1930, poinçon du joaillier attribué à Arthur Barguidjian
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 60,43 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930 (lacks)

8 000 - 10 000 €



304

305



306



307



308



309

310

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une rosace sertie de rubis, saphirs, émeraudes et diamants taillés en brillant (une pierre bleue)
Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,75 g

A ruby, sapphire, emerald, diamond and 18k white gold ring (one blue stone)

1 000 - 1 500 €

311

ÉLÉMENT DE SAUTOIR ET DIAMANT

En platine (950) serti de diamants taillés à l'ancienne, l'un plus important d'env.: 1,70 ct
On joint un diamant de taille ancienne sur papier de 2,72 cts et un autre plus petit de 0,24 ct
Poids brut de l'élément de sautoir: 5,27 g

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

A diamond and platinum element, and two diamonds of 2,72 cts and 0,24 ct

4 000 - 4 500 €

312

BROCHE

Rectangulaire, en platine (950) et or gris 18k (750), à décor ajouré de demi-rosettes et agrafes cruciformes ornées de diamants demi-taille en serti perlé, deux d'entre eux plus importants
Époque 1925
Long.: 6 cm, Poids brut: 13,97 g

A diamond, platinum and 18k white gold brooch, circa 1925

1 500 - 2 000 €



310

313

BROCHE NCEUD DE RUBAN

En argent (>800) et or 18k (750) pavée de diamants taillés à l'ancienne
Fin XIX^e siècle
Long.: 5,2 cm, Poids brut: 12,32 g

A diamond, silver and 18k gold brooch, end of the XIXth century

1 400 - 1 600 €

314

BAGUE

En platine (950) à motif demi-cylindrique ornée d'un diamant taillé à l'ancienne, dans un pavage de diamants ronds entre deux lignes de diamants taillés en baguette
Poids du diamant: env. 1 ct
Époque 1930
Tour de doigt: 52, Poids brut: 8,98 g

A diamond and platinum ring, circa 1930

1 500 - 1 800 €

315

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'une ligne de trois diamants taillés en coussin et de six émeraudes rectangulaires entrecoupées de barrettes en chute serties chacune de trois diamants taillés à l'ancienne
Vers 1920
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 12,74 g

A diamond, emerald, platinum and 18k white gold bracelet, circa 1920

8 000 - 9 000 €

316

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

En platine (950) «toi et moi» à deux consoles imbriquées, l'une sertie d'une émeraude, la seconde d'un diamant demi-taille, soulignés de diamants taillés en 8/8 et épaulés de diamants baguettes (l'émeraude dépolie)
Années 1940
Tour de doigt: 44, Poids brut: 17,02 g

A diamond, emerald and platinum ring, circa 1940 (frosted emerald)

1 500 - 2 000 €

317

BAGUE

En platine (950) ornée d'une émeraude carrée, épaulée de diamants taillés en 8/8 (givres ouverts)
Poids de l'émeraude: 8,54 cts
Tour de doigt: 55-56, Poids brut: 5,03

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Colombie, avec modification par imprégnation modérée d'huile

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

An emerald and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by moderate impregnation with oil (open hoarfrosts)

4 500 - 5 000 €

318

BRACELET

En platine (950) et or 18k (750) articulé de dix émerillons ornés chacun d'un diamant taillé à l'ancienne, entre quatre rubis, saphirs ou émeraudes triangulaires
Époque 1910
Long.: env. 20 cm, Poids brut: 17,53 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald, platinum and 18k gold bracelet, circa 1910

1 000 - 1 200 €



311



313



314



312



315



316



317



318

319

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisées chacune de feuilles de chêne serties de diamants taillés à l'ancienne et d'un gland fait d'une perle fine (percée)

Diam. de la perle: env. 9 mm
Haut.: 2,4 cm, Poids brut: 7,34 g

A pair of natural pearl, diamond and 18k yellow gold earrings

3 500 - 3 800 €

320

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée dans le sens du doigt d'une perle bouton, entre deux diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement de diamants plus petits

Diam. de la perle: env. 7,5 mm
Début du XX^e siècle
Tour de doigt: 58, Poids brut: 6,15 g

A natural pearl, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, beginning of the XXth century

1 500 - 2 000 €

321

BAGUE

En platine (950) ornée d'une perle fine bouton, épaulée de diamants taillés à l'ancienne

Diam. de la perle: env. 9,9-10 mm
Début du XX^e siècle
Tour de doigt: 53, Poids brut: 3,58 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire du LFG (2018) indiquant perle fine eau de mer, sans traitement

A natural pearl, diamond and platinum ring, beginning of the XXth century, accompanied by a LFG certificate stating natural pearl, no indication of treatment

1 500 - 2 000 €

322

BROCHE PENDENTIF

En argent (>800) et or jaune 18k (750) ornée d'une importante émeraude ovale facettée, dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne, l'épingle adaptable (modification probable)

Poids de l'émeraude: env. 50 cts
Fin du XIX^e siècle
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 22,25 g

Accompagné d'un certificat de GEM PARIS (2018) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond, silver and 18k yellow gold pendant brooch, end of the XIXth century, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by moderate impregnation with oil

25 000 - 30 000 €

323

COLLIER

D'un rang de perles fines en chute (quelques perles de culture), le fermoir en or 18k (750) dans une perle
Diam. des perles: 8 à 2,6 mm
Long.: 41 cm

Accompagné d'un certificat du laboratoire CISGEM (2009) indiquant perles naturelles d'eau de mer pour la plupart

A natural, cultured pearl and 18k gold necklace, accompanied by a CISGEM certificate

1 500 - 1 800 €

323B

DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE

En or gris 18k (750) ou métal, chacune ornée d'une perle fine piriforme grise ou blanche

Dim. des perles:
Pour la grise: 7,3 - 8,1 x 9,2 mm
Pour la blanche: 7,4 - 7,5 x 8,9 mm
Poids total brut: 2,93 g

Accompagnées chacune d'un certificat du laboratoire du LFG (2018) indiquant perle naturelle d'eau de mer

Two tie pins in natural pearl and 18k gold or metal, accompanied by two LFG certificates stating natural pearl saltwater

1 000 - 1 200 €

324

BRACELET LARGE

De douze rangs de semences de perles fines, agrafés de diamants taillés à l'ancienne en serti clos, fermoir à baïonnette en argent (>800) et or 18k (750) serti d'une ligne de diamants taillés en rose (un rang à réenfiler)
Travail du début du XX^e siècle
Long.: 18 cm, Poids brut: 29,38 g

A natural pearl, diamond, 18k gold and silver bracelet, beginning of the XXth century

3 000 - 5 000 €



319



320



321



323 Bis



323



322



324

325

CARTIER

Boîte de beauté rectangulaire

En argent (>800) laquée noire, le couvercle appliqué d'un motif finement sculpté en jade, l'intérieur à deux compartiments: miroir et rouge-à-lèvres, le poussoir fait d'un onyx (accidents et manques)
Signée Cartier Made in France S17
Long.: 7,9 cm, Larg. 5.4 cm
Poids brut: 166,97 g

A laqued, jade, onyx and silver beauty box, by Cartier (accidents and lacks)

550 - 650 €

326

CARTIER

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles

En platine (950) et or gris 18k (750), le premier piriforme formé d'une double ligne sertie de diamants taillés en brillant et de trois diamants carrés, les seconds stylisés chacun d'une boucle sertie de diamants taillés en brillant et en baguette
Vers 1950
Signés Cartier Paris 02214?
Dans un écrin de la maison Cartier
Haut. du clip: 3,5 cm
Haut. des clips d'oreilles: 1,8 cm
Poids total brut: 23,45 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip and a pair of ear clips, by Cartier, circa 1950

6 000 - 7 000 €

327

CARTIER

Double clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) piriforme, à décor de feuilles et volutes serties de diamants taillés en brillant, ornés chacun d'une agrafe sertie de diamants baguettes et de diamants demi-taille plus importants
Vers 1935
Les deux signés Cartier made in France M6233, et le système adaptable signé Monture Cartier
Long.: 5,5 cm, Poids brut: 53,46 g

A diamond, platinum and 18k white gold double clip, by Cartier, circa 1935

12 000 - 14 000 €

328

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de diamants taillé en navette et en brillant
Poids de l'émeraude: 3,92 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 7,49 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and 18k gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by moderate impregnation with oil

4 000 - 4 500 €

329

CARTIER

Barrette flèche

En platine (950) sertie d'émeraudes calibrées et de diamants taillés en rose (une petite émeraude cassée)
Signée Cartier 143, poinçon du joaillier Georges Harnichard
Début XX^e siècle
Long.: env. 7,9 cm, Poids brut: 5,69 g

Provenance:
Famille de Pourtalès, Paris

A diamond, emerald and platinum brooch, by Cartier, beginning of the XXth century (one emerald broken)

1 000 - 1 200 €



327 (détail)





325



326



327



328



329

330

BROCHE PLAQUE

En platine (950) et or gris 18k (750) de forme de tonneau à ressauts et agrafes sertis de diamants taillés en rose ou en brillant et de rubis, deux d'entre eux plus importants
Long.: 4,3 cm, Poids brut: 10,66 g

A diamond, ruby, platinum and 18k white gold brooch

1 000 - 1 200 €

331

DOUBLE CLIP

En platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux éléments spatulés, ajourés et agrafés sertis de diamants taillés à l'ancienne, s'adaptant sur une monture également sertie de diamants
Dans son écrin de la maison Carrington & Co
Exécuté vers 1930
Long. totale: 6,7 cm
Poids total brut: 33,07 g

A diamond, platinum and 18k white gold double clip, circa 1930

5 000 - 5 500 €

332

PENDENTIF

En platine (950) en forme d'ogive, à décor géométrique serti de diamants demi-taille, baguettes ou triangulaire (transformation), chaîne de cou en or gris 18k (750)
Vers 1930
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 12,94 g

A diamond, platinum and 18k white gold pendant, circa 1930

2 000 - 2 200 €

333

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'un ruban souple de quatre segments de saphirs taillés à la française, entrecoupés de diamants demi-taille
Époque Art Déco
Long.: env. 19,5 cm, Poids brut: 28,17 g

A sapphire, diamond, platinum and 18k white gold bracelet, Art Deco period

2 500 - 3 000 €

334

BAGUE CHEVALIÈRE

En platine (950) biseautée, ornée en serti clos d'un saphir coussin, épaulé par deux diamants triangulaires (saphir dépoli - un diamant cassé)
Poids du saphir: env. 22 cts
Tour de doigt: 48, Poids brut: 31,46 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine du Sri Lanka, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin, with no indication of heating (frosted sapphire - one diamond broken)

12 000 - 15 000 €

335

BRACELET

En platine (950) et or gris 18k (750) articulé de trois motifs carrés agrafés de bandeaux, entrecoupés d'anneaux hexagonaux réunis par des agrafes doubles, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, trois d'entre eux plus importants
Long.: env. 19 cm, Poids brut: 100,05 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet

10 000 - 12 000 €



330



331 (détail)



332



331



333



334



335



336

336
COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc tubogaz, coupé d'un segment uni orné en serti étoilé de onze diamants taillés en brillant
Vers 1950
Long. ajustable, Poids brut: 79,96 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, circa 1950

2 000 - 2 500 €

337
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un anneau souple piriforme serti de 14 saphirs jaunes ovales, soulignés de culots à pans serts de diamants taillés en brillant
Haut.: 5,7 cm, Poids brut: 31 g

A pair of sapphire, diamond and 18k yellow gold ear pendants

5 400 - 5 800 €

338
BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un dôme serti de diamants taillés en brillant, dans un double entourage mouvementé d'émeraudes et de diamants plus petits, la monture filetée
Vers 1960
Tour de doigt: 52, Poids brut: 27,62 g

A diamond, emerald, 18k yellow gold and platinum ring, circa 1960

5 000 - 5 500 €

339
BAGUE DÔME

En or jaune (750) et platine (950) à décor fileté, ornée d'une agrafe sertie d'un saphir jaune entre quatre diamants taillés en brillant
Poids du saphir jaune: env. 1,60 ct
Tour de doigt: 55, Poids brut: 19,46 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum ring

2 200 - 2 500 €

340
COLLIER

En or jaune 18k (750) et platine (950) à deux brins tubogaz noués dans sa partie frontale, retenant deux pampilles en forme d'obus, comme les trois agrafes qui les entrecroisent, serts de diamants taillés en 8/8
Vers 1940
Long.: env. 39 cm, Poids brut: 114,64 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum necklace, circa 1940

4 000 - 4 500 €

341
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) à doucine godronnée soulignée de diamants taillés en brillant (un système dissimulé permet de les porter en clips de corsage)
Travail italien
Haut.: 3,1 cm, Poids brut: 42,30 g

A pair of diamond and 18k gold ear clips, italian work

1 500 - 2 000 €

342
Attribué à WOLFERS

Bracelet Tank

En or jaune 18k (750) à deux rangs de plaquettes concaves brossées réunies chacune par trois agrafes bombées unies
Vers 1950
Poinçon du joaillier Wolfers
Dans un écrin de la maison Wolfers
Long.: env. 19 cm, Poids brut: 74,45 g

A 18k yellow gold bracelet, attributed to Wolfers, circa 1950

2 600 - 2 800 €



340



337



338



341



339



342

343

CARTIER

Panier de fleurs

Tressé à l'imitation de la vannerie en argent doré (>800), orné d'un bouquet de fleurs émaillées polychromes au naturel, les pistils sertis de rubis, de saphirs et de pierres fines cabochons (manques à l'émail)

Signé Cartier handmade

Haut.: env. 7,5 cm, Poids brut: 169,96 g

A ruby, sapphire, semi-precious stone, enamel and golden silver panier, by Cartier (lacks at the enamel)

4 000 - 5 000 €

344

COLLIER DRAPERIE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor de rosaces ovales ou piriforme, serties de pierres fines multicolores

Long.: 36 cm, Haut. des pendants: 5,1 cm
Poids total brut: 101,20 g

A semi-precious stones and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants

4 800 - 5 000 €

345

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'une fleur à trois feuilles, le pistil sertis de diamants taillés à l'ancienne, dans un quadruple entourage de grenats mauves en dégradé de couleur

Signé Boucheron Paris

Haut.: env. 7,2 cm, Poids brut: 36,09 g

A garnet, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Boucheron

4 200 - 4 500 €

346

BRACELET

Large souple en or jaune 18k (750) à trois rangées d'agrafes bombées unies
Années 1940

Long.: env. 18 cm, Poids brut: 60,87 g

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

1 200 - 1 400 €



343



344



345



346

347

F. LAROCHAS

Bracelet rigide ouvert

En bois brun appliqué de rosettes unies en or jaune 18k (750) et d'un semi de diamants taillés en brillant
Signé F. L. Paris
Tour de poignet: 16,5 cm

A diamond, wood and 18k yellow gold bracelet, by F. Larochas

3 000 - 3 200 €

348

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En alliage d'or rose 14k (585) et 18k (750) chacune ornée d'une perle de culture mordorée et d'un diamant madère taillé en coussin
Haut.: 2,3 cm, Poids brut: 21 g

A pair of diamond, cultured pearl and 14k and 18k pink gold ear clips

2 500 - 3 000 €

349

BAGUE

En or jaune 18k (750) à décor de filins ornés d'une émeraude taillée en pain de sucre, dans un encadrement d'arceaux unis ou facettés, entre quatre enroulements se prolongeant dans le corps de la bague
Vers 1950, aucun poinçon
Tour de doigt: 46-47, Poids brut: 13,54 g

An emerald and 18k yellow gold ring, circa 1950

1 200 - 1 500 €



347

350

TRIANON

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une spatule en bois brun, appliquée de chutes de cabochons de chrysoprases, de pyramides et de clous en or jaune
Signés Trianon
Haut.: 4 cm, Poids brut: 30,95 g

A pair of chrysoprase, wood and 18k yellow gold ear clips, by Trianon

1 200 - 1 500 €

351

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor granité ornés chacun de deux diamants taillés en brillant
Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 17,73 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips

600 - 800 €

352

VAN CLEEF & ARPELS

Bague dôme

En or jaune 18k (750) dite «grain de caviar» ornée d'un cabochon de quartz œil de tigre
Années 1980
Signée VCA B5108E11
Tour de doigt: 43, Poids brut: 14,28 g

A quartz tiger eye and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, circa 1980

1 000 - 1 200 €

353

BRACELET

En or jaune 18k (750) articulé de plaquettes unies entrecoupées de cinq cornalines taillées en pain de sucre
Poinçon de Georges Lenfant
Vers 1950
Long.: env. 20 cm, Poids brut: 68,13 g

A carnelian and 18k yellow gold bracelet, circa 1950

1 000 - 1 200 €

354

L'ORÉE DU BOIS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'une perle de culture grise, l'épaulement en bois appliqué de motifs piriformes sertis de diamants taillés en brillant
Signée L'Orée du Bois
Tour de doigt: 55, Poids brut: 25,78 g

A cultured pearl, diamond, wood and 18k yellow gold ring, by L'orée du Bois

1 200 - 1 500 €

355

L'ORÉE DU BOIS

Bague

En or jaune 18k (750) stylisant un perroquet en bois, le plumage de la queue serti de citrines navettes et de petits diamants
Vers 1980
Signée L'Orée du Bois
Tour de doigt: 54, Poids brut: 17,54 g

A citrine, diamond, wood and 18k yellow gold ring, by L'orée du Bois, circa 1980

1 000 - 1 200 €



348



349



350



353



351



352



354



355

356

SAUTOIR

A maille cordée en or jaune et or gris 18k (750), terminé par deux pompons, comme le coulant guilloché
Poids brut: 88,71 g

A 18k gold long necklace

1 500 - 1 800 €

357

VAN CLEEF & ARPELS

Collier

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'un bandeau souple articulé de chevrons, dans sa partie frontale noué, les extrémités serties de diamants taillés en brillant (maillons supplémentaires)

Vers 1960

Signé Van Cleef & Arpels 73245

Long.: 37,5 cm, Poids brut: 92,63 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum, by Van Cleef & Arpels, circa 1960

3 000 - 4 000 €

358

BOUCHERON

Broche

En or jaune 18k (750) ciselée d'une abeille
Signée Boucheron Paris 12.880
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 6,60 g

A 18k yellow gold brooch, by Boucheron

550 - 650 €

359

FRASCAROLO & BUCHERER

Clip de corsage

En or jaune et or gris (750) stylisé et émaillé d'un zèbre au naturel, la crinière sertie de diamants taillés en brillant, les yeux de deux rubis
Modèle de Frascarolo signé Bucherer
Haut.: 7 cm, Poids brut: 36,92 g

A diamond, ruby, enamel and 18k gold clip, by Frascarolo & Bucherer

3 000 - 3 500 €

360

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) ciselé de sept palmes mouvementées, ornées chacune d'un diamant taillé en brillant
Époque 1950
Signé Cartier Paris 011130, poinçon du joaillier
Dans un écrin de la maison Cartier
Long.: 5 cm, Poids brut: 28,13 g

A diamond and 18k yellow gold clip, by Cartier, circa 1950

1 000 - 1 500 €

361

BRACELET

En or jaune et or gris 18k (750) à deux brins cordés appliqués de cinq améthystes ovales cernées de diamants taillés en brillant

Poinçon de la maison Fabergé, France
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 46,31 g

An amethyst, diamond and 18k gold bracelet

5 500 - 6 000 €



357



358



360



359



361

362

STERN

Collier souple

En or jaune 18k (750) formé d'une chute de pierres fines multicolores hexagonales en dégradé de couleur
Non signé
Dans son écrin de la maison Stern
Long.: env. 43 cm, Poids brut: 36,43 g

A semi-precious and 18k yellow gold necklace, by Stern (not signed)

2 800 - 3 000 €

363

VAN CLEEF & ARPELS

Étui à cigarettes rectangulaire

En or jaune 18k (750) tissé à l'imitation de la vannerie
Signé Van Cleef & Arpels 73073-8252
Dans son étui
Long.: 10,2 cm, Larg.: 7,5 cm
Poids brut: 123 g

A 18k yellow gold cigarette box, by Van Cleef & Arpels

3 200 - 3 800 €

364

VAN CLEEF & ARPELS

Étui à rouge à lèvres et pince à cravate

En or jaune 18k (750) tissés à l'imitation de la vannerie
Signés VCA 95297 et Van Cleef & Arpels 82437
Haut. de l'étui: 5,2 cm
Long. de la pince: 4,6 cm
Poids total brut: 30,30 g

A 18k yellow gold lipstick case and a tie clip, by Van Cleef & Arpels

1 000 - 1 200 €

365

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier rond

En or jaune 18k (750) tissé à l'imitation de la vannerie
Signé Van Cleef & Arpels 75867-8093
Diam.: 7,4 cm, Poids brut: 113,06 g

A 18k yellow gold powder compact, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 500 €

366

SAC DU SOIR

En or jaune et or gris 18k (750) à section oblongue, tressé à l'imitation de la vannerie à décor rayonnant
Dans sa pochette de la maison Trabucco à Milan
Long.: 15,6 cm, Haut.: 9,3 cm
Prof.: 3,3 cm, Poids brut: 420,33 g

A 18k gold evening bag

7 000 - 9 000 €



362



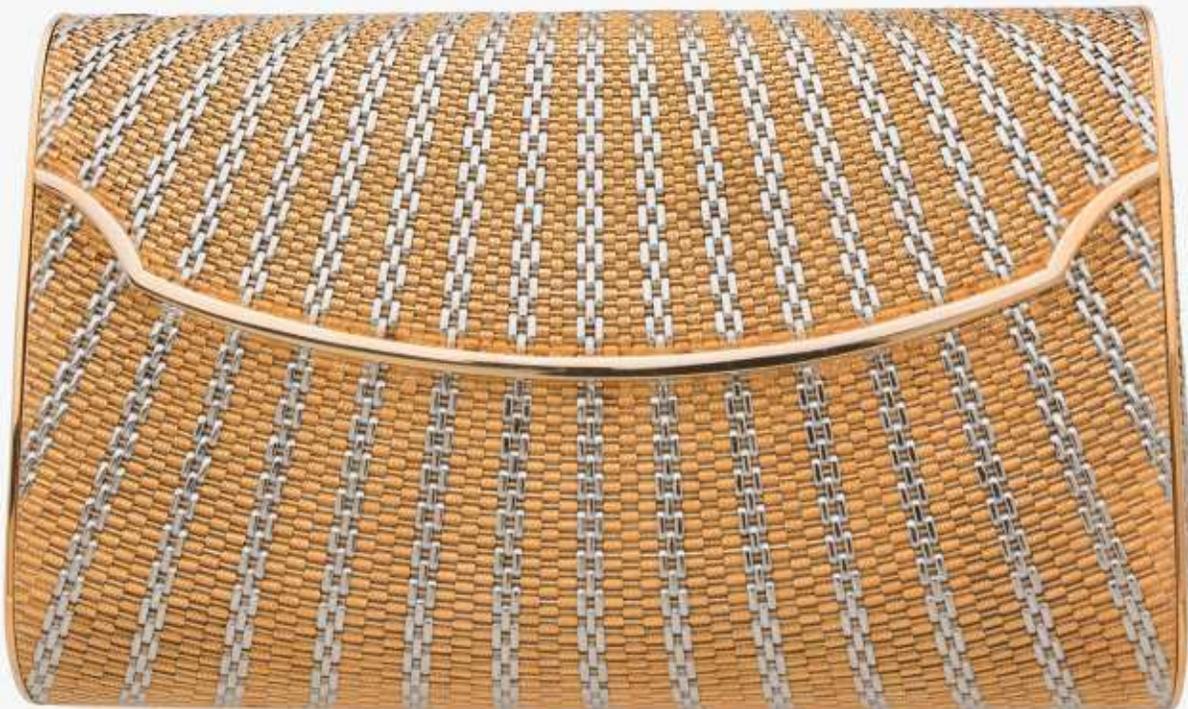
363



365



364



366

367

ÉTUI À CIGARETTES

Rectangulaire en or jaune 18k (750), guilloché de chevrons, le couvercle dans un cartouche gravé «AC», cerné d'un anneau en onyx entre deux lignes de diamants taillés en rose
Vers 1925
Long.: 8,7 cm, Larg.: 7,6 cm
Poids brut: 125,14 g

A diamond, onyx and 18k yellow gold cigarette box, circa 1925

2 000 - 2 500 €

368

BRACELET CEINTURE

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban tissé à boucle ovale, ardillons et coulant sertis de turquoises cabochons (accidents)
Milieu du XIX^e siècle
Poids brut: 44,70 g

A turquoise and 18k yellow gold bracelet, mid of the XIXth century (accidents)

1 000 - 1 200 €

369

G. R. LECOMTE

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une rose, les pétales martelés ornés d'un diamant taillé en brillant
Signé G.R. Lecomte, poinçon du joaillier Georges Lenfant
Haut. 6 cm, Poids brut: 27,28 g

A diamond and 18k yellow gold clip, by Lecomte

600 - 800 €

370

CHAUMET

Collier, bracelet et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950), à décor d'une chute de motifs flammés soulignés d'un lien cordé, le premier dans sa partie frontale serti de turquoises et de diamants taillés en brillant
Vers 1970
Le collier signé Chaumet Paris 2148, le bracelet non signé, un des clips signé, poinçons du joaillier sur les clips
Tour de cou: env. 37 cm
Tour de poignet: env. 17 cm

A necklace, bracelet and a pair of ear clips in diamond, turquoise, 18k yellow gold and platinum, by Chaumet, circa 1970

6 000 - 8 000 €

371

IMPORTANTE BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) stylisée d'une fleur, le pistil et une feuille sertis de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 57-58, Poids brut: 32,05 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 000 - 1 200 €

372

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple de plaquettes unies, le fermoir orné d'une ligne de diamants taillés en brillant
Long.: 17 cm, Poids brut: 85,41 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet

1 800 - 2 000 €

373

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une tortue, les pattes et la tête articulées, la carapace ajourée et sertie de cabochons de turquoises
Signé Boucheron Paris 13.345
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 10,35 g

A turquoise and 18k yellow gold clip, by Boucheron

1 400 - 1 600 €



367



368



369



370



370



371



373



372

VAN CLEEF & ARPELS

Collier et bracelet

En or jaune 18k (750) et platine (950), articulés de chutes de disques spiralés et cordés, sertis de diamants taillés en brillant, encadrant chacun une turquoise cabochon, le premier en chute

Vers 1970

Signés Van Cleef & Arpels 88851 et 88197
6818CS

Tour de cou: env. 41 cm

Long. du bracelet: env. 18,5 cm

Poids total brut: 206,75 g

A diamond, turquoise, 18k yellow gold and platinum necklace and a bracelet, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

25 000 - 30 000 €

Les années 70

Avec les seventies, le bijou n'est plus réservé aux grandes occasions. Diamant, émeraude et saphir sont délaissés au profit de pierres qui ne réfractent pas la lumière et qui ne brillent pas comme le corail, le lapis-lazuli ou la malachite. Sophistiqué tout en étant amusant, le bijou devient l'apanage des jet-setteuses qui portent de longs sautoirs polychromes sur leur djellaba au bord de la piscine à Marrakech. Cette nouvelle notion de portabilité se traduit aussi par la quasi-disparition du platine et de l'or blanc. Place à l'or jaune, traditionnellement associé au bijou de jour : il est ciselé, froissé, martelé ou granulé. Ces ors texturisés par la main de l'homme ne sont pas là par hasard : ils traduisent le désir de privilégier le temps à l'argent, ils sont de véritables manifestes contre les produits fabriqués à la chaîne. Cette importance phénoménale que les années 70 accordent à l'artisanat fait aujourd'hui plus que jamais sens.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post





375

COLLIER

A deux et trois rangs de cristaux oblongs d'émeraudes vert pale, entrecoupés de billes d'or et de quatre motifs cylindriques cannelés en cristal de roche, encadrés et entourés de boules de saphir et de cabochons piriformes en rubis
Poinçon du joaillier André Vassort
Long.: env. 71 cm, Poids brut: 70,30 g

An emerald, ruby, sapphire, rock crystal and 18k yellow gold necklace

3 000 - 4 000 €

376

CARTIER

Collier

En alliage d'or jaune 14k (585) formé d'un brin souple, dans sa partie frontale souligné d'une double rangée d'anneaux à agrafes double, retenant des grappes de billettes
1951

Signé Cartier London HSA 2484

Dans sa pochette

Long.: env. 37 cm, Poids brut: 66,21 g

Avec son certificat

A 14k yellow gold necklace, by Cartier, 1951

7 000 - 8 000 €

377

MARINA B.

Paire de clips d'oreilles «Atomo»

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une grappe de sept billes unies
Signés Marina B.

Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 26 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Marina B.

2 700 - 3 000 €

378

IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune 18k (750) et platine (950) orné sur un disque de corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) d'un éléphant harnaché d'un palanquin orné d'onyx, de cabochons de corail et de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de rubis, cerné d'un bandeau uni souligné d'un filin cordé, la bélière ouvrante (chaîne en métal)

Diam.: 6,6 cm, Poids brut: 88,88 g

A diamond, coral, onyx, ruby, 18k yellow gold and platinum pendant

2 000 - 2 500 €

379

BRACELET

En or jaune 18k (750) demi-jonc souple à décor de grains de caviar (manque une petite boule)

Long.: env. 19 cm, Poids brut: 99,39 g

A 18k yellow gold bracelet (little accident)

1 400 - 1 600 €

380

BROCHE

Mouvementée en argent (>800) et alliage d'or jaune 14k (585) à deux fleurs et une feuille serties de rubis, émeraudes, saphirs et diamants, la tige unie
Haut.: 6,6 cm, Poids brut: 20 g

A ruby, sapphire, emerald, diamond, 14k yellow gold and silver brooch

2 000 - 3 000 €

381

ADLER

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude cabochon dans un pavage de diamants taillés en brillant à décor de rosaces serties de saphirs cabochons
Signée Adler

Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,20 g

An emerald, diamond, sapphire and 18k yellow gold ring, by Adler

2 000 - 2 500 €



376



377



380



378



379



381

382

SAC DU SOIR

Rectangulaire à section navette en or jaune et or gris 18k (750), tissé à l'imitation de la vannerie, le rabat orné d'une ligne de diamants taillés en brillant (accident)
Travail italien
Long.: env. 18,2 cm, Haut.: env. 9 cm
Poids brut: 413,73 g

A diamond and 18k gold evening bag, italian work (accident)

6 000 - 8 000 €

383

CARTIER

Bague, broche et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) à décor spiralé de palmes, orné au centre de saphirs ronds
La bague et la broche signées Cartier Paris, la bague numérotée 611550 ?, les clips d'oreilles non signés, poinçon du joaillier Vassor sur un clip et la broche
Tour de doigt: 52
Diam. de la broche: env. 4 cm
Diam. des clips d'oreilles: 2,2 cm
Poids total brut: 59,29 g

A sapphire and 18k yellow gold set, by Cartier (the earrings not signed)

6 000 - 6 500 €

384

STERLE

Parure

En or jaune 18k (750) composée d'un collier, d'un bracelet, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles formés de bandeaux souples entrelacés ou noués, les bordures chainées, agrafés de turquoises taillées en cabochon (manque une petite turquoise)
Vers 1970
Signés Sterlé Paris 9.230, 9.231, 9.232, 9233
Long. du collier: env. 42 cm
Tour de poignet: 15,5 cm
Tour de doigt: 45-46
Haut. des clips: 2,8 cm
Poids total brut: 162,19 g

A turquoise and 18k yellow gold set, by Sterlé, circa 1970 (one little turquoise is missing)

7 000 - 8 000 €

385

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) à spatule cordée retenant chacun un anneau elliptique interchangeable en œil de tigre, onyx et calcédoine bleue
1975
Signés VCA 75 B3015R126
Dans leur pochette
Haut.: 3,8 cm, Poids brut: 19,87 g

A pair of tiger eye, onyx, chalcedony and 18k yellow gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels, 1975

1 800 - 2 000 €

386

BRACELET

En or jaune 18k (750) articulé d'ananas à collerettes émaillées bleues (très petits manques à l'émail)
Dans un écrin de la maison Serra
Long.: 19,2 cm, Poids brut: 43,14 g

An enamel and 18k yellow gold bracelet (little lacks at the enamel)

1 200 - 1 500 €

387

Lot non venu



385 (détail)



382



384



383



384



383



385



386

388

COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et platine (950), le premier articulé d'une chute de 26 saphirs entrecoupés de diamants taillés en brillant, les clips ornés chacun d'un saphir
Long.: 39 cm, Haut. des clips: 1,7 cm
Poids total brut: 103,06 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire AGL (2017) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum necklace and a pair of ear clips, accompanied by two AGL certificates stating Ceylon origin, with no indication of heating

28 000 - 32 000 €

389

VAN CLEEF & ARPELS

Collier pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé d'un papillon en corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) orné d'un diamant taillé en brillant 1972
Signé VCA 72-122342
Long.: 45 cm, Poids brut: 6,97 g

A coral, diamond and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels, 1972

1 500 - 2 000 €

390

COLLIER PENDENTIF

En or jaune 18k (750) stylisé d'un papillon en lapis-lazuli orné d'un diamant taillé en brillant
Long.: 43 cm, Poids brut: 6,12 g

A lapis-lazuli, diamond and 18k yellow gold necklace

800 - 1 000 €

391

CARTIER

Clip tortue

En or jaune 18k (750), la carapace ajourée de croisillons cordés sertis de saphirs
Signé Cartier 50926
Haut. 3.8 cm, Poids brut: 13,44 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Cartier

3 500 - 3 800 €

392

BOUCHERON

Bague dôme

En or jaune 18k (750) filetée et cordée, ornée de saphirs
Signée Boucheron Paris 48755
Tour de doigt: 47, Poids brut: 10,76 g

A sapphire and 18k yellow gold ring, by Boucheron

1 000 - 1 200 €

393

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un soleil semé de saphirs et de diamants taillés en brillant
Vers 1980
Signé Cartier Paris 018086, poinçon du joaillier
Haut.: 4.7 cm, Poids brut: 28,07 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Cartier, circa 1980

12 000 - 14 000 €

394

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple bombé serti de saphirs et de six fleurs ornées de rubis entourant un diamant taillé en brillant
Long.: env. 18,5 cm, Poids brut: 59,66 g

A sapphire, ruby, diamond and 18k yellow gold bracelet

2 000 - 2 500 €



388



393



389

390



391



392



394

395

HERMÈS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé de deux cols verts en vol, finement guillochés (manque une petite pierre)
Signé Hermès Paris 11876, poinçon du joaillier Georges Lenfant
Haut.: 6,5 cm, Poids brut: 16,49 g

A 18k yellow gold clip, by Hermès (one little stone is missing)

1 200 - 1 500 €

396

COLLIER

En or jaune 18k (750) maille gourmette, orné au centre d'un diamant taillé en brillant entre six rubis
Poids du diamant: 5,03 cts
Long.: env. 40 cm, Poids brut: 26,49 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2018) indiquant couleur M, pureté SI1, sans fluorescence

A diamond, ruby and 18k yellow gold necklace, accompanied by a LFG certificate stating M color, SI1 clarity, with none fluorescence

15 000 - 20 000 €



395

397

MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950) ronds à décor de vannerie semé de diamants taillés en brillant et de rubis
Signés Mauboussin Paris 17445
Vers 1970
Dans son écrin
Diam.: 2 cm, Poids brut: 20,92 g

A pair of ruby, diamond, 18k yellow gold and platinum ear clips, by Mauboussin, circa 1970

1 200 - 1 500 €

398

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés chacun d'une fleur, le pistil orné de diamants taillés en brillant, les pétales de rubis (système à tige mobile)
Diam.: 3,4 cm, Poids brut: 25,71 g

A pair of ruby, diamond and 18k yellow gold ear clips

2 000 - 2 500 €

399

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) uni ou guilloché, stylisé de deux épis de blés, semés de diamants taillés en brillant et de rubis
Signé VCA 68175B
Poinçon du joaillier Péry & Fils
Dans une boîte de la maison Van Cleef & Arpels
Haut.: 8,1 cm, Poids brut: 17,28 g

A diamond, ruby and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels

1 400 - 1 600 €

400

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale entouré et épaulé de diamants taillés en brillant (petites égrisures)
Signée Van Cleef & Arpels 28980, poinçon du joaillier
Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,25 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels (little scratches)

4 000 - 4 500 €

401

HERMÈS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un faon finement guilloché, les yeux sertis de saphirs cabochons
Signé Hermès 95425, poinçon de Georges Lenfant
Haut.: 4,7 cm, Poids brut: 17,59 g

A sapphire and 18k yellow gold clip, by Hermès

1 600 - 1 800 €

402

BOUCHERON

Bracelet souple

En or jaune 18k (750) uni, formé d'une triple rangée de grains d'orge
Signé Boucheron Paris 53.136
Long.: env. 22 cm, Poids brut: 45,75 g

A 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

1 400 - 1 600 €



396



397



398



399



400



401



402

403

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et platine (950) formés chacun de grappes d'épis en corail rose (*Coralliidae* spp) (*Corallium* spp) (NR), agrafés et semés de diamants taillés en brillant, en losange et en baguette

Vers 1970

Haut. du clip: 8,7 cm

Haut. des clips d'oreilles: 4,3 cm

Poids total brut: 95,90 g

A coral, diamond, 18k yellow gold and platinum clip and a pair of ear clips, circa 1970

5 000 - 6 000 €

404

COLLIER

En or jaune 18k (750), corail blanc (*Scleractinia* spp) (II/B) ou rouge (*Corallium rubrum*) (NR), articulé d'anneaux unis ou ciselés, orné en pendentif d'une toison sertie de diamants taillés en brillant, de cabochons d'onyx et de deux têtes de panthère sculptées en corail (le collier pouvant former trois bracelets)

Années 1980, travail étranger

Long. du collier: env. 58 cm

Long. de chaque bracelet: env. 19 cm

pour deux et env. 17,5 pour le troisième

Poids total brut: 174,33 g

A diamond, coral, onyx and 18k yellow gold necklace, circa 1980

6 000 - 8 000 €

405

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant carré taillé en radiant, retenu par quatre griffes serties chacune de deux diamants taillés en brillant
Poids du diamant: 14,06 cts
Tour de doigt: 56, Poids: 17,56 g

A diamond and platinum ring

30 000 - 40 000 €



405



403



404



404

406

BRACELET RIVIÈRE

En or gris 18k (750) serti de 43 diamants taillés en brillant

Poids total des diamants: env. 5,20 cts
Long.: env. 17,5 cm, Poids brut: 16,49 g

A diamond and 18k white gold bracelet

2 800 - 3 000 €

407

PENDENTIF

En platine (950) orné de deux diamants demi-taille encadrés de quatre diamants navettes, la chaîne de cou en platine (950) et or gris 18k (750)

Haut. du pendentif: 3,3 cm
Poids total brut: 8,23 g

A diamond, platinum and 18k white gold pendant

5 000 - 7 000 €

408

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun de volutes et d'une grappe de diamants taillés en brillant, baguette et navette (système à vis)

Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 27,65 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants

3 500 - 4 000 €

409

WOLFERS

Clip de corsage

En platine (950) et or gris 18k (750) stylisé d'une boucle à six coques serties de diamants taillés en brillant, orné au centre d'un diamant taillé à l'ancienne plus important

Poids du diamant principal: 4,41 cts

Vers 1930

Non signé

Haut.: 4 cm, Poids brut: 15,52 g

Accompagné d'une lettre de la maison Wolfers

A diamond, platinum and 18k white gold clip, by Wolfers (not signed), circa 1930

15 000 - 18 000 €

410

CLIP DE CORSAGE

En or gris 18k (750) stylisé d'une boucle semée de diamants taillés en brillant

Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 9,88 g

A diamond and 18k white gold clip

2 000 - 2 500 €

411

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en brillant, retenant une émeraude taillée en goutte

Haut.: 4 cm, Poids brut: 15,24 g

A pair of emerald, diamond and 18k white gold ear pendants

3 000 - 3 500 €

412

STERLE

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'une émeraude taillée en pain de sucre cernée de diamants taillés en baguette et épaulée de diamants navettes et brillants

Vers 1960

Signée Sterlé Paris 7037

Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,88 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and 18k white gold ring, by Sterlé, circa 1960, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with modification by moderate impregnation of oil

13 000 - 15 000 €



406



407



408



409



411



410



412



413

SAUTOIR

En or gris 18k (750) orné de perles de culture d'eau douce alternées de saphirs, opales et pierres fines en serti clos, pouvant former dix bracelets Long. totale: 180 cm
Chaque bracelet: env. 18 à 19 cm
Poids total brut: 109,28 g

Accompagné de deux certificats du laboratoire GIA (2016) indiquant pas de traitement thermique pour 17 des pierres principales

A sapphire, opal, semi-precious stones, cultured pearl and 18k white gold long necklace or ten bracelets, accompanied by two GIA certificates stating no indication of heating for 17 stones

3 000 - 3 500 €

414

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure orné en diagonale de deux cabochons piriformes en turquoise, cernés de diamants taillés en brillant
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 45,66 g

A turquoise, diamond and 18k white gold bracelet

1 800 - 2 000 €



415

CLIP DE CORSAGE

En alliage d'or gris 14k (585) stylisé d'une comète sertie de turquoises ovales ou piriformes taillées en cabochon, et de diamants taillés en baguette ou en brillant, ces derniers bruns
Haut.: 7,1 cm, Poids brut: 31,47 g

A turquoise, diamond and 14k white gold clip

2 000 - 2 500 €

416

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris 18k (750) ornés d'une turquoise cabochon entre six pétales sertis de diamants taillés en 8/8
Haut.: 2,2 cm, Poids brut: 12,39 g

A pair of turquoise, diamond and 18k white gold ear clips

1 100 - 1 300 €

417

CLIP DE CORSAGE

En platine (950) et or gris 18k (750) à décor de boucle cintrée et agrafée sertie de diamants taillés en baguette, navette et brillant
Vers 1970
Haut.: 5,5 cm, Poids brut: 21,19 g

A diamond, platinum and 18k white gold clip, circa 1970

2 000 - 2 500 €

418

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline de type Paraïba ovale, l'épaulement à décor de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: 8,31 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,33 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire AIGS (2017) indiquant que la tourmaline est naturelle

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring, accompanied by an AIGS certificate

28 000 - 30 000 €

419

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une turquoise en pain de sucre, dans un entourage de rubis piriformes alternés de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 52, Poids brut: 17,40 g

A turquoise, diamond, ruby and 18k white gold ring

2 000 - 2 200 €





414



415



417



418



416



419

420

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun d'une volute et d'une spirale sertie de diamants taillés en brillant et en baguette retenant une perle de culture
Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 7,88 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants

800 - 1 000 €

421

MARGHERITA BURGNER

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'une opale cabochon, dans un entourage de fleurs sculptées en chrysoprase, semées de diamants taillés en brillant, le tour de doigt également serti de diamants
Poids de l'opale: 7,78 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 10,94 g

An opal, diamond, chrysoprase and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 500 - 3 800 €

422

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) formé d'un bandeau articulé de barrettes mouvementées unies ou serties de diamants taillés en brillant, encadrant trois rangées de perles de culture
Tour de poignet: env. 15 cm
Poids brut: 61,13 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold bracelet

2 500 - 2 800 €



420

○ 423

BAGUE

En platine (950) ornée d'une perle fine d'eau douce, épaulée de deux rubis piriformes cernés de diamants taillés en brillant
Dim. de la perle: env. 14.80 mm
Poids des deux rubis: 0,90 ct et 0,87 ct
Tour de doigt: 52, Poids brut: 15,59 g

La perle est accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant perle naturelle, sans traitement

Les rubis sont accompagnés d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A natural pearl, ruby, diamond and platinum ring, accompanied by two GIA certificates stating natural pearl and for the rubies: Burma origin and no indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

9 000 - 10 000 €

424

René BOIVIN

Paire de boucles d'oreilles «Groseillier»

En platine (950) et or gris 18k (750) ornées d'une grappe de perles de culture cloutées de diamants taillés en rose, soulignées d'une feuille sertie de diamants taillés en brillant (système à vis)

Exécutées en 1935, d'après un dessin de Juliette Moutard

Non signées

Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 17,70 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité de M^{me} Françoise Cailles

A pair of diamond, cultured pearl, platinum and 18k white gold earrings, by René Boivin, circa 1935

10 000 - 12 000 €

425

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de 21 saphirs roses coussins, entrecoupés de barrettes serties chacune de cinq diamants tapers
Poids total des saphirs: env. 15 cts
Long.: 18,7 cm, Poids brut: 19,08 g

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet

5 000 - 5 500 €

426

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant bleu-vert de taille carrée modifiée, entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du diamant principal: 1,12 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,84 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire WGI (2018) indiquant sa couleur «Light blue» et sa pureté VS2

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a WGI certificate stating Light blue color, VS2 clarity

22 000 - 25 000 €

427

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une barrette, comme l'entourage du diamant taille radiant qu'il retient, serties de diamants taillés en brillant
Poids des deux diamants principaux: 1,12 ct et 1,02 ct
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 5,26 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire GIA (2011) indiquant couleur E, pureté VS2 et VS1, sans fluorescence

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by two GIA certificates stating E color, VS2 and VS1 clarity, none fluorescence

6 000 - 8 000 €



421



422



423



424



425



426



427



428

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) coupé de 9 diamants taillés en brillant en serti clos
Long.: env. 84 cm, Poids brut: 5,35 g

A diamond and 18k yellow gold long necklace

1 200 - 1 500 €

429

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite cabochon, ceinturée d'un bandeau uni en or rose souligné de diamants taillés en brillant, le tour de doigt à décor zébré émaillé noir
Tour de doigt: 53, Poids brut: 23,43 g

A tanzanite, diamond, enamel and 18k gold ring

2 700 - 3 000 €

430

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés chacun d'une torsade unie et d'un arceau serti de diamants taillés en brillant
Haut.: 3 cm, Poids brut: 18,93 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips

2 000 - 2 200 €

431

BULGARI

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) uni, retenant chacun un saphir taillé en cabochon surmonté de deux diamants taillés en baguette
Signés Bulgari
Dans leur pochette
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 17,62 g

A pair of sapphire, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

3 000 - 3 500 €

432

COLLIER

En or jaune 18k (750) maille forçat retenant un diamant taillé à l'ancienne
Poids du diamant: env. 4,20 cts
Long.: 43 cm, Poids brut: 5,40 g

A diamond and 18k yellow gold necklace

8 000 - 10 000 €

433

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'une rivière de 134 diamants taillés en brillant, orné à son extrémité d'un diamant piriforme
Long.: env. 42 cm, Poids brut: 32,32 g

A diamond and 18k yellow gold necklace

6 000 - 7 000 €

434

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Twist»

En or jaune 18k (750) formé d'une torsade de perles de culture et de lapis-lazuli, enrubannés d'or perlé
1962
Signé VCA B2317
Long.: 19,7 cm, Poids brut: 64,94 g

A lapis-lazuli, cultured pearl and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels, 1962

4 500 - 4 800 €





433



429



430



431



432



434

435

DEUX COLLIERS ET DEUX BRACELETS

En or jaune 18k (750) pouvant faire deux sautoirs, à maillons ovales ou ronds sertis de rubis ou de saphirs cabochons, alternés de diamants taillés en brillant
Long. des colliers: 65 et 58 cm
Long. des bracelets: 19,5 cm
Poids total brut: 142,27 g

Two necklaces and two bracelets in ruby, sapphire, diamond and 18k yellow gold

2 000 - 3 000 €

436

GÉRARD

Collier et paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) articulés de disques guillochés et unis
L'un des pendants signé M. Gérard 1218, poinçon du joaillier Charles Profillet
Long. du collier: env. 44,5cm
Long. des pendants: 5,6 cm
Poids total brut: 96,55 g

A 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants, by Gérard (one ear pendant signed)

3 500 - 4 500 €

437

MARINA B.

Bague mouvementée

En or jaune 18k (750) à deux volutes imbriquées
Signée Marina B. 01237
Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,32 g

A 18k yellow gold ring, by Marina B.

2 000 - 2 500 €

438

CARTIER

Bracelet semi-rigide

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé de billes godronnées en lapis-lazuli, le fermoir à crochet sertis de diamants taillés en brillant (une boule cassée)
Vers 1990
Signé Cartier 101809
Tour de poignet: 17 cm, Poids brut: 66,91 g

A lapis-lazuli, diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, by Cartier, circa 1990 (one broken ball)

2 500 - 3 000 €

439

David WEBB

Bague de cocktail

En or jaune 18k (750) et platine (950) appliquée d'un jonc torsadé en azurite, entre deux lignes de diamants taillés en brillant, l'ensemble en chute
Signée David Webb
Tour de doigt: 56, Poids brut: 20,28 g

An azurite, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by David Webb

5 000 - 5 500 €

440

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un saphir cabochon étoilé, dans un encadrement rayonnant, uni ou serti de diamants taillés en 8/8
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 9,25 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum ring

1 300 - 1 500 €

441

ANTONINI

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un anneau piriforme et d'une pampille ornés de diamants taillés en brillant, de lapis-lazuli et d'un rubis cabochon
Signés Antonini
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 40,64 g

A pair of lapis-lazuli, diamond, ruby and 18k yellow gold ear pendants, by Antonini

2 000 - 2 500 €

442

BRACELET

En or jaune 18k (750) articulé de boucles serties de diamants taillés en brillant, agrafées de diamants taillés en baguette, encadrant cinq saphirs cabochons
Long.: 18 cm, Poids brut: 24,92 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold bracelet

2 500 - 3 000 €

435





436



437



438



440



439



441



442

443

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une spatule partiellement filetée sertie de saphirs et de diamants taillés en brillant
Haut.: 4,2 cm, Poids brut: 25,27 g

A pair of sapphire, diamond and 18k yellow gold ear pendants

1 000 - 1 200 €

444

COLLIER

Formé de 25 boules de lapis-lazuli intercalées de viroles en or jaune 18k (750), le fermoir stylisé d'une boucle
Long.: env. 52,5 cm, Poids brut: 172,88 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold necklace

1 200 - 1 400 €

445

SAUTOIR ET BROCHE PENDENTIF LOSANGE

En or jaune 18k (750) à décor d'anneaux doubles oblongs, entrecoupés de motifs piriformes en lapis-lazuli
Le collier signé G. Vassellari
Long.: env. 90 cm
Haut. de la broche: 7,1 cm
Poids total brut: 93,83 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold necklace and a brooch

3 000 - 3 200 €

446

BAGUE «TOI ET MOI»

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos de deux saphirs cabochons piriformes, l'épaulement biseauté
Tour de doigt: 52, Poids brut: 19,81 g

A sapphire and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 500 €

447

MAUBOUSSIN

Bague

En or jaune 18k (750) à maille rectangulaire agrafée de godrons en lapis-lazuli
Vers 1970

Signature partiellement effacée, numérotée 22580

Dans son écrin

Tour de doigt: 44, Poids brut: 9,71 g

A lapis-lazuli and 18k yellow gold ring, by Mauboussin, circa 1970

500 - 700 €

448

BRACELET

En alliage d'or jaune 14k (585) articulé d'ellipses imbriquées en lapis-lazuli ou or guilloché

Long.: env. 18 cm, Poids brut: 49,25 g

A lapis-lazuli and 14k yellow gold bracelet

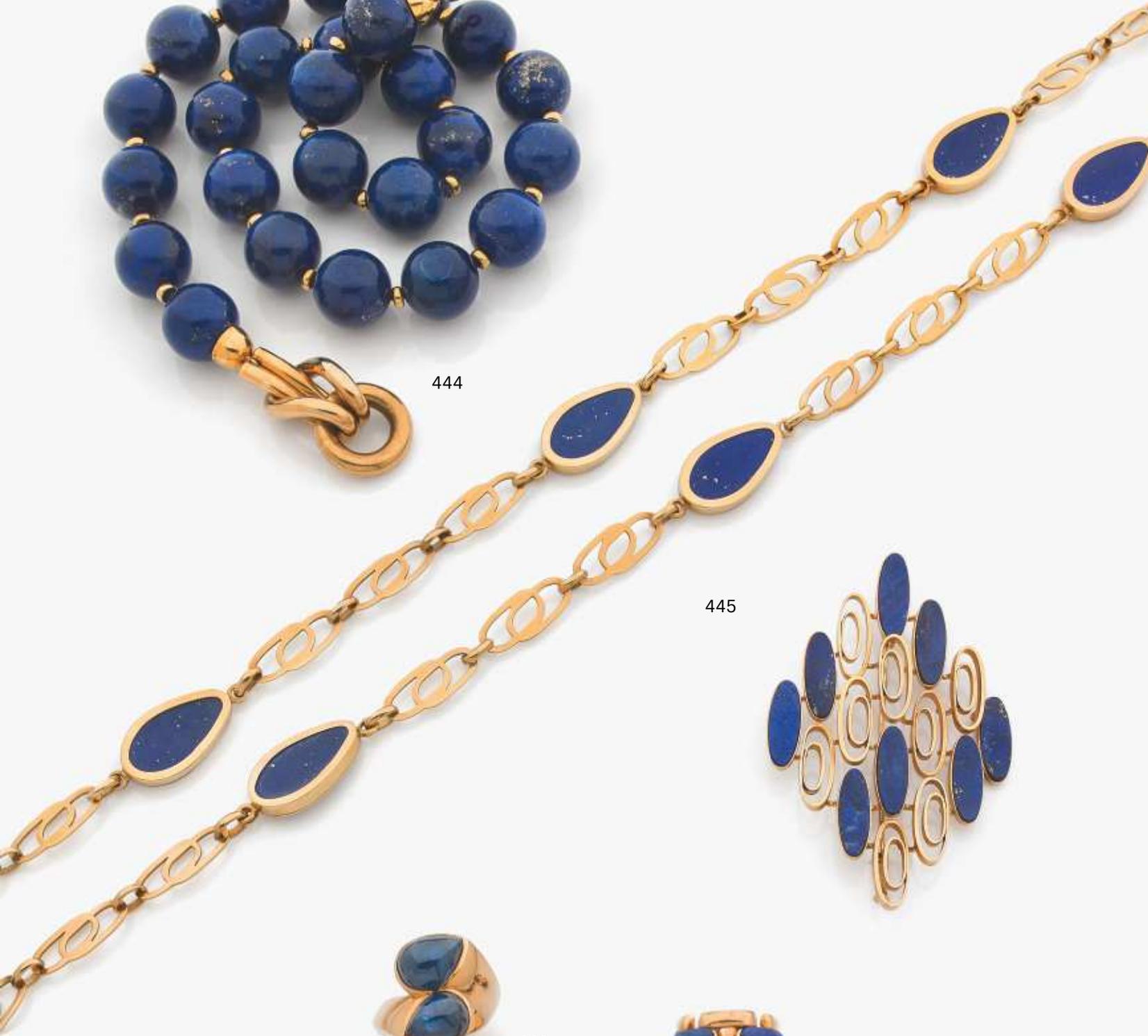
1 500 - 1 800 €



443



444



445



446



447



448

449

BRACELET

En or jaune 18k (750) uni ou amati, articulé de cinq maillons rectangulaires appliqués chacun d'un canard stylisé, le corps fait d'un cabochon de chrysoprase
Long.: env. 16,5 cm, Poids brut: 74,16 g

A chrysoprase and 18k yellow gold bracelet

2 500 - 2 800 €

450

BAGUE DÔME

En or jaune 18k (750) et cristal de roche taillé de godrons, ornée d'une perle de culture bouton, dans un entourage de diamants taillés en brillant, navette ou triangulaire
Diam. de la perle: env. 16.30 mm
Tour de doigt: 56-57, Poids brut: 35,16 g
Selon sa propriétaire, cette bague aurait appartenu à Madame Anja Lopez

A cultured pearl, diamond, rock crystal and 18k yellow gold ring

3 000 - 4 000 €

451

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris 18k (750) à motif piriforme et agrafe fleurdéliée sertie de diamants taillés en brillant
Haut.: 3,7 cm, Poids brut: 14,78 g

A pair of diamond and 18k gold ear pendants

600 - 800 €

452

BAGUE RIVIÈRE

En or jaune 18k (750) ornée d'une ligne de diamants taille princess entre deux demi-joncs
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,07 g

A diamond and 18k yellow gold ring

1 500 - 2 000 €

453

FRED

Long collier et pendentif, bracelet et bague

En or jaune 18k (750), à maillons ovales godronnés en cristal de roche dépoli, entrecoupés d'olives festonnées en malachite et de diamants taillés en brillant, le bracelet à maillons torsadés en or et deux ellipses en malachite agrafées de brillants
Années 1980

Le collier et la bague signés Fred, le bracelet non signé

Long. du collier: env. 66 cm

Long. du bracelet: env. 19 cm

Tour de doigt: 52

Poids total brut: 271,96 g

A malachite, rock crystal, diamond and 18k yellow gold necklace, bracelet and a ring, by Fred, circa 1980 (the bracelet not signed)

12 000 - 15 000 €



449



450



453



451



452



453



454

RENÉ BOIVIN

Collier

En or jaune 18k (750) à maille colonne coupée dans sa partie centrale de deux flammes imbriquées serties de diamants taillés en brillant et de deux tourmalines ovales
Signé René Boivin
Long.: 37 cm, Poids brut: 24,54 g

A tourmaline, diamond and 18k yellow gold necklace, by René Boivin

1 800 - 2 000 €

455

René BOIVIN

Set

En or jaune 18k (750) comprenant une pince de foulard (?) et deux boutons de col émaillés de bandeaux ivoire ou noir, et trois boutons de plastron ornés d'agate mousse
Vers 1930
Poinçons du joaillier René Boivin
Poids total brut: 16,93 g

A moss agate, enamel and 18k yellow gold set, by René Boivin, circa 1930

800 - 1 000 €

456

René BOIVIN

Collier ras-du-cou

De trois rangs de perles de culture, le fermoir quadrilobé en or jaune 18k (750) serti de quatre pierres fines (citrine, péridot, aigue-marine et grenat)
Signé R. Boivin
Long.: env. 36 cm, Poids brut: 36,08 g

A semi-precious stone, cultured pearl and 18k yellow gold necklace, by René Boivin

1 800 - 2 000 €

457

René BOIVIN

Boite de beauté

Rectangulaire en vermeil (>800) gainée de galuchat, à trois compartiments, tube à rouge-à-lèvres et miroir, le poussoir serti d'un cabochon de chrysoprase, retenue à une chaînette
Vers 1930
Signée René Boivin Paris
Long.: 10 cm, Larg.: 6,6 cm
Poids brut: 259,08 g

A vermeil, shagreen and chrysoprase beauty box, by René Boivin, circa 1930

800 - 1 000 €

458

René BOIVIN

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant, à motif flammé retenant une torsade et une perle de culture
Vers 1980
L'un signé R. Boivin, poinçon du joaillier Charles Profflet ayant travaillé pour la maison Boivin
Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 24,33 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k yellow gold ear pendants, by René Boivin, circa 1980 (only one signed)

4 000 - 6 000 €

454

○ 459

René BOIVIN

Bracelet rigide ouvert «Barbare» modèle «Corde»

En argent (>800) formé d'un jonc chaîné en chute se terminant par deux sphères en or jaune 18k (750) (petites bosses)
Vers 1950-60
Poinçon du joaillier René Boivin
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 114,19 g

Bibliographie:

Françoise Cailles, René Boivin Joaillier, Les Editions de l'Amateur, 1994, illustration p.104

A 18k yellow gold and silver bracelet, by René Boivin, circa 1950-60 (little bumps)

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

6 000 - 8 000 €

460

René BOIVIN

Paire de clips d'oreilles «Corde»

En argent (>800) formés d'un demi-jonc chaîné en chute coupé d'une demi-sphère en or jaune 18k (750)
Vers 1950-60
Non signé, Poinçon du joaillier Victor Leroy insculpé en 1942
Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 37,82 g

Accompagnés d'un certificat d'authenticité de M^{me} Françoise Cailles

Bibliographie:

Françoise Cailles, René Boivin Joaillier, Les Editions de l'Amateur, 1994, illustration du bracelet faisant parure p.104

A pair of 18k yellow gold and silver ear clips, by René Boivin, circa 1950-60

6 000 - 8 000 €



455



456



457



460



458



459



461

461

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) à longs maillons ovales unis, retenant une briolette en quartz fumé
Long.: 84 cm, Poids brut: 66,73 g

A smoked quartz and 18k yellow gold long necklace

2 000 - 2 500 €

462

CHAUMET

Collier

En or jaune 18k (750) articulé d'une chute de disques festonnés et striés
Signé Chaumet, poinçon du joaillier
Long.: env. 40 cm, Poids brut: 91,69 g

A 18k yellow gold necklace, by Chaumet

3 000 - 3 200 €

463

CUMMINGS

Collier

Fait d'une chute de bâtonnets à section rectangulaire en quartz œil de tigre ou en or uni 18k (750)
1980
Signé Cummings 1D773
Long.: env. 43 cm, Poids brut: 101,53 g

A quartz tiger eye and 18k yellow gold necklace, by Cummings, circa 1980

7 000 - 8 000 €

464

GUCCI

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un quartz fumé rond facetté retenu par quatre griffes stylisées de mors
Signée Gucci
Dans son écrin
Tour de doigt: 51, Poids brut: 23,61 g

A smoked quartz and 18k yellow gold ring, by Gucci

1 200 - 1 500 €

465

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en navette, épaulé par deux diamants tapers
Poids du diamant: 2,75 cts
Tour de doigt: 57, Poids brut: 5,88 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2018) indiquant couleur E, pureté VS2, sans aucune fluorescence

A diamond and 18k yellow gold ring, accompanied by a LFG certificate stating E color, VS2 clarity, none fluorescence

12 000 - 15 000 €

466

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En bois brun appliqué d'un anneau en or jaune 18k (750)
Vers 1970
Signée VCA 70 - 118010
Tour de doigt: 48, Poids brut: 6,14 g

A wood and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

1 000 - 1 500 €

467

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

A maillons gourmettes en or jaune 18k (750) uni ou en bois brun
1969
Signé VCA 69 - 113131
Long.: env. 18,8 cm, Poids brut: 56,71 g

A wood and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels, 1969

5 000 - 7 000 €



463



462



465



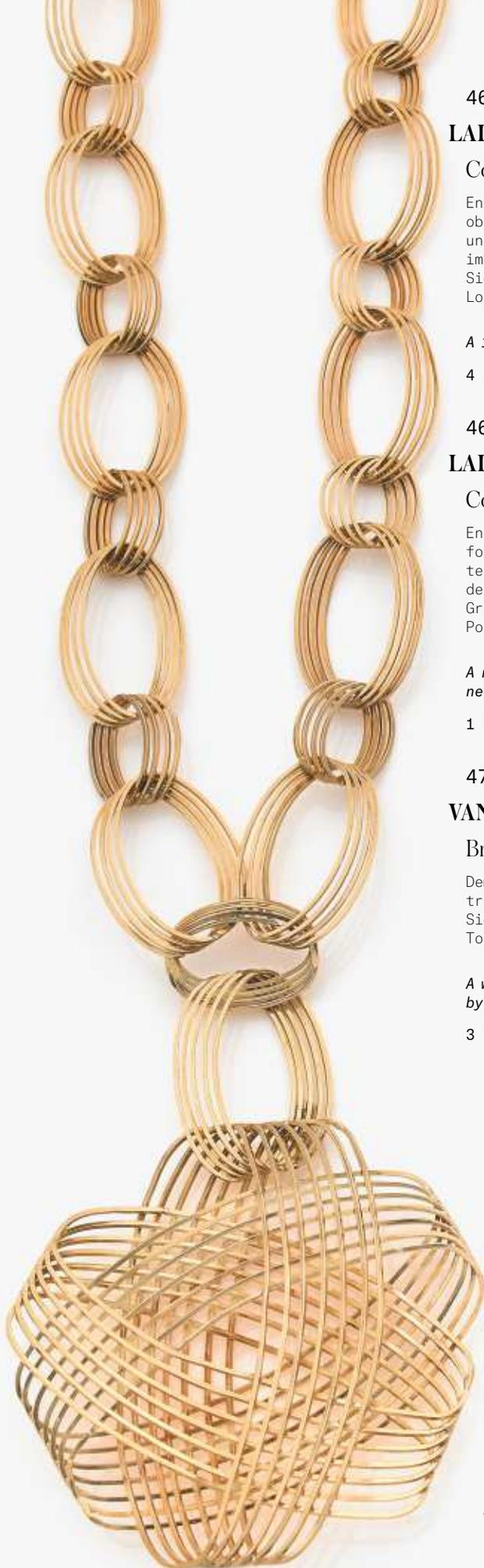
466



464



467



468

LALAOUNIS

Collier

En or jaune 18k (750) formé d'anneaux oblongues quadruples, retenant une rosace de multiples anneaux imbriqués
Signé Ilias Lalaounis A21
Long.: env. 72 cm, Poids brut: 112,29 g

A 18k yellow gold necklace, by Lalaounis

4 000 - 5 000 €

469

LALAOUNIS

Collier rigide ouvrant

En or jaune 18k (750) de genre torque formé d'un jonc mouvementé en chute, terminé par une goutte de cristal de roche (bosses)
Gravé A21, poinçon du joaillier
Poids brut: 124,12 g

A rock crystal and 18k yellow gold necklace, by Lalaounis (bumps)

1 500 - 2 000 €

470

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet rigide ouvert

Demi-jonc incrusté d'un semi de triangles en or jaune uni 18k (750)
Signé VCA B2587D9
Tour de poignet: 15 cm

A wood and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 4 000 €

468

471

HEMMERLE

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) et platine (950) formés chacun d'une spatule ornée d'un cabochon d'émeraude
Signés Hemmerlé
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 33,78 g

A pair of emerald, platinum and 18k yellow gold ear clips, by Hemmerlé

4 000 - 5 000 €

472

GEORG JENSEN

Bracelet rigide

Formé d'un jonc en bois coupé de deux segments en or jaune 18k (750) uni
Vers 1970
Signé Georg Jensen Denmark 1033
Tour de poignet: 20 cm
Poids brut: 91,59 g

A wood and 18k yellow gold bracelet, by Georg Jensen, circa 1970

3 000 - 3 500 €

473

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En corne et or jaune 18k (750) à décor fileté
Vers 1970
Signée VCA 5019D74
Tour de doigt: 45-46, Poids brut: 9,29 g

A horn and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

1 200 - 1 500 €

474

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Chat malicieux»

En or jaune 18k (750) et platine (950) orné d'un cabochon d'onyx, d'émeraude, de rubis et de diamants taillés en brillant
Vers 1970
Signé Van Cleef & Arpels 84.068
Haut.: 5 cm, Poids brut: 16,07 g

An onyx, diamond, emerald, ruby, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

2 000 - 2 500 €



472

470

471

474

473

469

475

COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750), ornés chacun d'une émeraude cabochon rectangulaire en serti clos cernée de diamants taillés en baguette, pour le premier le tour de cou tubogaz en chute
Long. du collier: 36 cm
Haut. des clips: 2,1 cm
Poids total brut: 87,23 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GPL (2017) indiquant origine de Zambie, avec «minor and moderate clarity enhancement»

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace and a pair of ear clips, accompanied by a GPL certificate stating Zambia origin with minor and moderate clarity enhancement

15 000 - 18 000 €

476

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un nœud de ruban entièrement serti de diamants taillés en tapers
Haut.: 4,1 cm, Poids brut: 25,33 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips

4 000 - 6 000 €

477

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant en cœur épaulé de diamants taillés en baguette, entre deux lignes de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,79 g

A diamond and 18k yellow gold ring

2 500 - 3 500 €

478

ALLIANCE

En or jaune 18k (750) sertie de 23 diamants cognac de taille émeraude
Poids total des diamants: env. 6,50 à 7 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 11 g

A diamond and 18k yellow gold eternity ring

2 500 - 3 000 €

479

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un saphir carré taillé en cabochon, épaulé de deux spatules filetéées et serties de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 51, Poids brut: 23,40 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire AGL (2016) qui stipule origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, accompanied by an AGL certificate stating Burma origin, with no indication of heating

28 000 - 30 000 €

480

BRACELET

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un ruban souple serti d'une double ligne de diamants taille princess
Long.: env. 17,5 cm, Poids brut: 35,77 g

A diamond and 18k gold bracelet

8 000 - 10 000 €



475



478



476



477



479



480

481

MARGHERITA BURGNER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) retenant une grappe de perles de culture et trois poissons sculptés en jade, le système serti de diamants taillés en brillant
Monogrammés MB
Dans leur écrin
Haut.: 9,8 cm, Poids brut: 19,34 g

A pair of diamond, jade, cultured pearl and 18k white gold ear pendants, by Margherita Burgener

1 000 - 1 200 €

482

PENDENTIF

En or jaune 18k (750) orné d'une émeraude piriforme entourée de diamants taillés en brillant, navette ou losange, la chaîne de cou à maille forçat
Poids brut: 10,27 g

An emerald, diamond and 18k yellow gold pendant

3 000 - 4 000 €



483

POMELLATO

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) à maille oblongue, orné d'un pendentif articulé, ciselé et gravé de quatre reines de trèfles
Signé Pomellato
Long.: env. 71 cm, Poids brut: 89 g

A 18k gold necklace, by Pomellato

3 800 - 4 200 €

484

COLLIER NÉGLIGÉ

En or gris 18k (750) fait d'un filin tressé coupé de perles de culture et d'une sphère entièrement sertie de diamants taillés en rose, retenant deux importantes émeraudes oblongues, les culots filetés ornés en serti clos de diamants taillés en brillant et d'émeraudes cabochons
Long.: env. 64 cm, Poids brut: 154,45 g

An emerald, diamond, cultured pearl and 18k white gold necklace

3 000 - 4 000 €

○ 485

BULGARI

Bague demi-jonc double

En platine (950) et or jaune 18k (750), ornée d'un saphir jaune et d'une émeraude taillés en cœur, épaulés d'une double ligne de diamants calibrés en chute
Poids du saphir jaune: 2,12 cts
Poids de l'émeraude: 1,99 ct
Signée Bulgari
Tour de doigt: 51, Poids brut: 19,92 g

A sapphire, emerald, diamond, platinum and 18k yellow gold ring, by Bulgari

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

9 000 - 10 000 €

486

SAUTOIR ET BRACELET

A maillons gourmettes en or jaune 18k (750) uni, ou or gris sertis de diamants taillés en 8/8
Long. du sautoir: 73 cm
Long. du bracelet: 20 cm
Poids total brut: 305,79 g

A diamond and 18k gold long necklace and a bracelet

8 000 - 10 000 €

481



482



483



484



484



485



486



487

CHOPARD

Collier et montre bracelet de dame «La Strada»

En or jaune 18k (750) formés de trois rangées de godrons sertis de diamants taillés en brillant, le mouvement à quartz

Signés Chopard 2423320-81/2796 pour le collier et 518523-433 1 pour la montre

Poids total des diamants: 41,50 cts

Tour de cou: env. 38 cm

Long. du bracelet montre: env. 18 cm

Poids total brut: 205,45 g

A diamond and 18k yellow gold necklace and a wristwatch, by Chopard

40 000 - 60 000 €





Jeudi
19 juillet 2018
à 14h30
Lots 620 à 855

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page et de présentation dans les catalogues

Crédits photographiques : Studio Sebert / Laurent Legendre

620

LEYSEN

Collier, bracelet et paire de clips d'oreilles

En or jaune et or gris 18k (750) à maillons gourmettes coupés d'anneaux imbriqués torsadés
 Poinçon du joaillier Leysen sur les boucles d'oreilles
 Dans deux écrins de la maison Leysen
 Long. du collier: 38,5 cm
 Long. du bracelet: 18,5 cm
 Haut. des clips: 2,2 cm
 Poids total brut: 48,63 g

A 18k gold set, by Leysen

1 500 - 2 000 €

621

COLLIER ET BAGUE

En or jaune 18k (750) sur le premier peuvent s'adapter cinq fleurs interchangeables ciselées au naturel, serties de pierres fines (tourmaline, citrine, améthyste...), la bague stylisée d'une fleur à quatre pétales mouvementés nervurés de diamants taillés en brillant, encadrant une émeraude rectangulaire à pans
 Long.: 37,5 cm, Tour de doigt: 56
 Poids total brut: 105,31 g

A semi-precious stones, emerald, diamond and 18k yellow gold necklace and a ring

3 400 - 3 800 €

622

ADLER

Bague dôme

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de péridot, dans un pavage multicolore de saphirs, diamants, rubis, tsavorites, zircons...
 Signée Adler
 Tour de doigt: 54, Poids brut: 16,59 g

A peridot, sapphire, semi-precious stone and 18k yellow gold ring, by Adler

1 000 - 1 500 €

623

Roberto COIN

Collier et paire de clips d'oreilles «Passionata»

En or jaune et or gris 18k (750), formés d'un demi-jonc à décor vannerie de motifs filetés, partiellement sertis de diamants taillés en brillant (système pour oreilles percées)
 Le collier signé
 Long.: env. 46 cm, Haut. des clips: 2,2 cm
 Poids total brut: 104,45 g

A diamond and 18k gold necklace and a pair of ear clips, By Roberto Coin (only the necklace signed)

5 000 - 6 000 €

624

CHAUMET

Collier

En or jaune 18k (750) et platine (950) formé d'un jonc tubogaz sur lequel peuvent s'adapter deux clips rayonnants agrafés d'arceaux sertis de diamants taillés en brillant et soulignés de chutes de rubis, saphirs, émeraudes et de pierres fines
 Les clips signés Chaumet, poinçons du joaillier sur les clips et le collier
 Long. du collier: 39,5 cm
 Haut. des clips: 6,5 cm et 4,2 cm
 Poids total brut: 154 g

A diamond, sapphire, emerald, semi-precious stones, 18k yellow gold and platinum necklace, by Chaumet

6 000 - 8 000 €



620





621



623



622



624

625

DE GRISOGONO

Bracelet rigide ouvert

Formé d'un bandeau en galuchat brun, agrafé de gouttes en or jaune 18k (750) uni (petits accidents)
Signé De Grisogono B 1984
Tour de poignet: 15 cm
Poids brut: 57,30 g

A shagreen and 18k yellow gold bracelet, by De Grisogono (little accidents)

1 000 - 1 500 €

626

BRACELET

En or jaune 18k (750) et platine (950) à cinq brins tressés retenant deux glands, le fermoir bombé serti de diamants taillés en brillant
Vers 1950
Long.: env. 17,5 cm, Poids brut: 69,58 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum bracelet, circa 1950

1 800 - 2 000 €

627

COLLIER

En or jaune et or gris 18k (750) articulé de maillons feuillagés cordés en chute, sertis de diamants taillés en 8/8, et entrecoupés de sept émeraudes ovales en dégradé
Long.: 44,5 cm, Poids brut: 72,48 g

An emerald, diamond and 18k gold necklace

5 000 - 7 000 €

628

FRASCAROLO

Clip de corsage

En or jaune et or gris 18k (750) émaillé feu, stylisé d'un lion rugissant, le mufle émaillé noir, et comme les oreilles, sertis de diamants taillés en brillant, les yeux de chrysoprase (manques à l'émail)
Signé sur une plaque «Modèle déposé FC 750/18 - Made in Italy»
Haut.: env. 7,7 cm, Poids brut: 65,67 g

A diamond, chrysoprase, enamel and 18k yellow gold clip, by Frascarolo (lacks at the enamel)

1 800 - 2 200 €

629

TROIS BRACELETS RIGIDES OUVRANTS

En or jaune 18k (750) chacun, dans sa partie supérieure, ornés d'un bandeau de rubis, saphirs ou émeraudes calibrés, entre deux lignes de diamants taillés en brillant
Tours de poignet: env. 16 cm
Poids total brut: 111,06 g

Three bracelets in ruby, sapphire, emerald, diamond and 18k yellow gold

4 000 - 4 500 €

630

BAGUE DÔME

En or jaune et or gris 18k (750) ornée d'une demi-sphère sertie de diamants taillés en brillant, dans un encadrement flammé
Tour de doigt: 55, Poids brut: 30,82 g

A diamond and 18k gold ring

4 500 - 5 000 €

631

BOUCHERON

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une plume ornée d'un semi de diamants taillés en brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes rondes
Signé Boucheron Paris
Vers 1970
Haut.: 8 cm, Poids brut: 35,64 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold clip, by Boucheron, circa 1970

2 500 - 3 000 €



625



626



627



628



630



631



629

632

BUCCELLATI

Bague

En or jaune 18k (750) et argent (>800) ornée d'une émeraude rectangulaire, dans un encadrement finement ajouré serti de diamants taillés en rose (égrisure)
Signée Buccellati, réalisation de Mario Buccellati en 1938
Tour de doigt: 50, Poids brut: 4,15 g
Accompagnée d'un certificat de la maison Buccellati

An emerald, diamond, 18k yellow gold and silver ring, by M. Buccellati, 1938 (scratche)

3 200 - 3 500 €

633

PAIRE DE CRÉOLES

En or jaune et or gris 18k (750) formées chacune de deux anneaux tressés et imbriqués
Poinçon de Georges Lenfant
Diam.: 3,7 cm, Poids brut: 26,90 g

A pair of 18k gold earrings

600 - 800 €

634

BUCCELLATI

Alliance

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'une ligne de diamants taillés en brillant, soulignés de feuillages en or jaune
Poids total des diamants: 1,21 ct
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 6,06 g

Accompagnée de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

4 700 - 5 000 €

635

BUCCELLATI

Collier et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) uni, satiné ou perlé, à décor de feuilles de lierre
Signés Gianmaria Buccellati Italy
Dans leur écrin
Long. du collier: 35,5 cm
Haut. des clips: 2,1 cm
Poids total brut: 23,90 g

A 18k yellow gold set, by Buccellati

1 200 - 1 500 €

636

BUCCELLATI

Alliance large

En or jaune et or gris 18k (750) ciselée au repéré de liserons finement guillochés
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 55, Poids brut: 10,48 g

A 18k gold ring, by M. Buccellati

2 200 - 2 500 €

637

BUCCELLATI

Bague

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'un saphir ovale, l'encadrement et l'épaulement finement ajourés et sertis de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: env. 2,60 cts
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 9,70 g

Accompagnée de son certificat de la maison Buccellati

A sapphire, diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

6 500 - 7 000 €

638

BUCCELLATI

Anneau large

En or gris et or jaune 18k (750), finement ajouré et feuillagé serti de diamants taillés en brillant
Signé M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 6,76 g
Accompagnée de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

4 200 - 4 500 €

639

BUCCELLATI

Médaille pendentif ovale et sa barrette

En or jaune 18k (750) et argent (>800) guilloché et ciselé de branchages, fleurs et nœuds de ruban, il dissimule une miniature: portrait d'enfant, cerné d'une inscription, au centre orné d'une perle de culture
Signé Buccellati
Haut.: 5 cm, Poids brut: 23,56 g

A painting, cultured pearl, 18k yellow gold and silver pendant, by Buccellati

1 500 - 1 800 €

640

BUCCELLATI

Bague

En or jaune et or gris 18k (750) entièrement ciselée de feuilles amaties ou serties de diamants taillés en rose, épaulant une perle de culture
Diam. de la perle: env. 13 mm
Signée Buccellati Italy
Tour de doigt: 48, Poids brut: 11,94 g

A cultured pearl, diamond and 18k gold ring, by Buccellati

3 000 - 5 000 €



632



633



634



335



637



636



638



639



640

641

PAIRE DE CRÉOLES

En or jaune et or gris 18k (750) formées chacune d'un jonc tressé
Poinçon de Georges Lenfant
Diam.: 3,5 cm, Poids brut: 25,52 g

A pair of 18k gold earrings

700 - 900 €

642

BUCCELLATI

Alliance

En or gris 18k (750), finement ajourée d'entrelacs sertis de diamants taillés en brillant entre deux filins feuillagés en or jaune (manque un diamant)
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 6,52 g

Accompagnée de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati (one diamond is missing)

4 500 - 5 000 €

643

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un bouton guilloché appliqué de rosettes et d'une rosace sertie d'un rubis
L'une signée Buccellati
Diam.: 1,6 cm, Poids brut: 10,50 g

A pair of ruby and 18k yellow gold ear clips, by Buccellati (one signed)

800 - 1 000 €

644

BUCCELLATI

Collier «Macri Classica»

En or jaune et or gris 18k (750) retenant une goutte finement guillochée appliquée d'une rosace, comme le culot ciselé de feuillages, sertis de diamants, la chaîne de cou à maille colonne
Signé Buccellati Italy
Long.: 44,5 cm, Poids brut: 21,19 g

A diamond and 18k gold necklace, by Buccellati

1 200 - 1 500 €

645

BUCCELLATI

Bracelet souple

En or gris et or jaune 18k (750) formé d'une natte de triple filins cordés
Gravé Buccellati Italy
Dans son écrin
Long.: 17,8 cm, Poids brut: 51,48 g

A 18k gold bracelet, by Buccellati

2 200 - 2 500 €

646

BUCCELLATI

Anneau large

En or gris et or jaune 18k (750), finement ajouré de diamants taillés en brillant
Signé M. Buccellati
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 6,23 g

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

3 800 - 4 000 €

647

BUCCELLATI

Deux ensembles

Comprenant chacun une broche et une paire de boucles d'oreilles, en or jaune et or gris 18k (750), la première à décor de feuilles de vigne serties de diamants taillés en rose, d'émeraudes et de saphirs gravés, la seconde à décor de fleurs serties de saphirs cabochons entourés de diamants taillés en 8/8 et en rose
La première signée Federico Buccellati, la seconde signée Buccellati
Haut. des broches: env. 5 et 5,4 cm, Haut. des clips d'oreilles: 3,4 et 2,8 cm
Poids total brut: 67,08 g

Two brooches and two pair of ear clips in diamond, emerald, sapphire and 18k gold, by Buccellati

9 000 - 11 000 €

648

BUCCELLATI

Bague

En or 18k (750) et argent (>800) ornée d'un saphir cabochon, entouré de diamants taillés à l'ancienne, l'épaulement feuillagé, le tour de doigt tressé
Signée Buccellati Italy
Tour de doigt: 49 à 53, Poids brut: 9,10 g

A sapphire, diamond, 18k yellow gold and silver ring, by Buccellati

2 800 - 3 000 €



647





641



642



643



644



645



646



647



648

649

BUCCELLATI

Bague dôme

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'une améthyste ovale, l'encadrement finement ajouré de diamants taillés en brillant, le tour de doigt brossé
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53, Poids brut: 11,52 g

An amethyst, diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

3 500 - 3 800 €

650

BUCCELLATI

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750), formés chacun de trois ellipses feuillagées en chute serties de diamants taillés en brillant, le revers brossé (système pour oreilles percées)
Poids total des diamants: 2,29 cts
Signés M. Buccellati Italy
Dans leur écrin
Haut.: 4,6 cm, Poids brut: 13,02 g
Accompagnés de leur certificat de la maison Buccellati

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, by M. Buccellati

8 500 - 9 500 €

651

BUCCELLATI

Collier pendentif

A motif piriforme finement ajouré d'une résille feuillagée en or gris 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant
Signé M. Buccellati Italy
Dans son écrin
Long.: env. 41 cm, Poids brut: 9,41 g
Accompagné de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k white gold necklace, by M. Buccellati

8 000 - 9 000 €



649

652

BUCCELLATI

Bague

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un cœur serti de diamants taillés en brillant, souligné d'un fin bandeau ciselé
Signée Gianmaria Buccellati Italy
Tour de doigt: 53, Poids brut: 2,71 g

A diamond and 18k gold ring, by Buccellati

2 000 - 2 200 €

653

BUCCELLATI

Bague demi-jonc

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'une améthyste ronde, l'épaulement finement ajouré et serti de diamants taillés en brillant
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,11 g

An amethyst, diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

2 700 - 3 000 €

654

BUCCELLATI

Paire de clips d'oreilles demi-créoles

En or gris 18k (750), formés chacun d'un bandeau finement repercé et serti de diamants taillés en brillant, trois d'entre eux plus importants (système pour oreilles percées)
Poids des six brillants plus importants: env. 1,30 cts
Signés M. Buccellati Italy
Dans leur écrin
Haut.: 2 cm, Poids brut: 8,93 g
Accompagnés de leur certificat de la maison Buccellati

A pair of diamond and 18k white gold earrings, by M. Buccellati

9 000 - 10 000 €

655

BUCCELLATI

Bague

En or jaune et or gris 18k (750), ornée d'un diamant taillé en brillant s'inscrivant dans un large bandeau finement ajouré et serti de diamants plus petits
Poids du diamant: env. 1 ct
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 9,70 g

A diamond and 18k gold ring, by M. Buccellati

5 400 - 5 600 €

656

BUCCELLATI

Bague «Tulle Ramage»

En or gris 18k (750) faite d'un anneau large finement ajouré d'une résille de branchages, comme la bordure, sertis de diamants taillés en brillant
Signée M. Buccellati Italy
Tour de doigt: 51-52, Poids brut: 7,76 g
Accompagnée de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k white gold ring, by M. Buccellati

7 000 - 8 000 €

657

BUCCELLATI

Bracelet

En or jaune et or gris 18k (750), articulé de motifs concaves finement repercés et sertis de diamants taillés en brillant
Signé M. Buccellati Italy
Dans son écrin
Long.: 18 cm, Poids brut: 17,26 g
Accompagné de son certificat de la maison Buccellati

A diamond and 18k gold bracelet, by M. Buccellati

4 200 - 4 500 €



650



651



652



654



653



655



656



657

658

CUSI

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un motif bombé serti de diamants taillés en brillant, retenant un disque ajouré de croisillons ornés de saphirs dans un entourage de diamants taillés en 8/8

(manque un petit diamant)

Haut.: 4,4 cm, Poids brut: 30,85 g

A pair of diamond, sapphire and 18k white gold ear pendants, by Cusi (one little diamond is missing)

3 500 - 3 800 €

659

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir rectangulaire à pans dans un pavage de saphirs plus petits et de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 55, Poids brut: 20,78 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

3 000 - 3 500 €



658

660

PIAGET

Bague chevalière rectangulaire

En or gris 18k (750) à décor de bandeaux en chute sertis de diamants taillés en baguette et en brillant

Signée Piaget B50827

Tour de doigt: 52, Poids brut: 24,98 g

A diamond and 18k white gold ring, by Piaget

8 000 - 8 500 €

661

GAVELLO

Collier et paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) à décor de cubes sertis de diamants taillés en brillant et de diamants taille princess

Les pendants signés Gavello, le collier non signé

Long. du collier: env. 64 cm

Long. du pendentif: env. 8,5 cm

Long. des pendants d'oreilles: 7 cm

Poids total brut: 83,50 g

A diamond and 18k white gold necklace and a pair of ear pendants, by Gavello (the necklace not signed)

7 000 - 10 000 €

662

PAIRE DE CRÉOLES

En or gris 18k (750) serties de diamants taillés en brillant

Poids total des diamants: 3,30 cts

Diam.: 5,7 cm, Poids brut: 15,77 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings

2 600 - 3 000 €

663

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale entre deux demi-joncs unis, les flancs sertis de diamants taillés en brillant

Tour de doigt: 56, Poids brut: 22,92 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

5 000 - 5 500 €

664

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant en serti clos

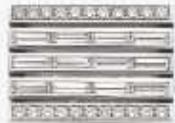
Long.: env. 19,8 cm, Poids brut: 16,54 g

A diamond and 18k white gold bracelet

1 500 - 1 800 €



659



660



661



662



663



664

665

BAGUE

En or gris 18k (750) stylisée d'une panthère sertie de diamants taillés en brillant, tachetée de saphirs cabochons, l'un d'eux plus important
Tour de doigt: 54, Poids brut: 26,02 g

A diamond, sapphire and 18k white gold ring

6 000 - 6 500 €

666

CLIP DE CORSAGE

En or gris 18k (750) stylisé d'une tulipe, les feuilles en nacre et les pétales en calcédoine bleue, ces dernières, comme la tige, sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds ou calibrés
Haut.: 7 cm, Poids brut: 46,54 g

A diamond, sapphire, chalcedony, mother-of-pearl and 18k white gold clip

1 800 - 2 000 €

667

Margherita BURGNER

Collier

Formé de trois chutes de boules de calcédoine gris-bleu, réunies par quatre agrafes sinueuses en or gris 18k (750), serties de diamants taillés en brillant, fermoir or gris
Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Long. : 41 cm, Poids brut: 166,37 g

A chalcedony, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

3 500 - 4 000 €

668

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun d'une rosace et d'une chaînette serties de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture
Diam. des perles: env. 16,3 mm
Haut.: 7 cm, Poids brut: 24,35 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k white gold ear pendants

800 - 1 000 €

669

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale taillé en cabochon, l'entourage serti d'une chute de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,22 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

5 000 - 6 000 €

670

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) stylisés chacun d'un croissant orné d'un saphir taillé en cœur et d'arceaux en chute sertis de diamants taillés en brillant
Signés Bulgari
Haut.: 2,6 cm, Poids brut: 27,16 g

A pair of sapphire, diamond and 18k white gold ear clips, by Bulgari

8 000 - 10 000 €

671

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'un ruban souple de cinq rangs de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 15 cts
Long.: env. 18,5 cm, Poids brut: 52,87 g

A diamond and 18k white gold bracelet

9 000 - 10 000 €



665



666



667



668



669



670



671



○ 672

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'une chute de trois cabochons de tourmalines rouges ou vertes, deux d'entre eux cernés de diamants taillés en brillant
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 23,88 g

A pair of tourmaline, diamond and 18k white gold ear pendants

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

3 000 - 3 500 €

673

BAGUE

En or gris 18k (750) à dôme en volute sertie d'émeraudes, la crête de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 24,22 g

A diamond, emerald and 18k white gold ring

4 000 - 4 500 €



672

674

COLLIER

De 23 perles de culture grises en légère chute, intercalées de 17 viroles en or gris 18k (750) serties de diamants taillés en 8/8
Diam. des perles: env. 15,20 à 16,40 mm
Long.: 40 cm, Poids brut: 135,82 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold necklace

3 700 - 4 000 €

675

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) à trois godrons en diagonale sertis de diamants taillés en brillant
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 28,16 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips

3 500 - 4 000 €

676

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un sphène ou titanite ovale «change color», dans un entourage, comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
Poids du sphène: 2,36 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,37 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires GFCO et CIBJO (2018) indiquant origine du Pakistan, sphène naturel «change color»

A sphene, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two certificates stating Pakistan origin, natural change color

2 700 - 3 000 €

677

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un diamant cognac piriforme, entouré et surmonté de diamants taillés en brillant et en baguette
Poids de chaque diamant poire: 1,63 ct et 1,50 ct
Haut.: 4,4 cm, Poids brut: 8,79 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire du GIA (2013) indiquant couleur naturelle «fancy deep brown-orange»

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by two GIA certificates stating «fancy deep brown-orange»

7 000 - 9 000 €

678

DEUX BRACELETS

En or gris et or jaune 18k (750) pouvant former un collier, à décor d'entrelacs sertis de diamants taillés en brillant, encadrant deux lignes de rubis ou de saphirs jaunes ovales
Long. des bracelets: env. 17,5 cm
Long. du collier: env. 35,5 cm
Poids total brut: 79,98 g

Two bracelets in ruby, sapphire, diamond and 18k gold

14 000 - 16 000 €



673



674



675



676



677



678

679

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En alliage d'or gris 14k (585) ornés d'un cabochon et d'une goutte longue en turquoise, entrecoupés de diamants taillés en brillant et d'un rubis cabochon
Haut.: 8,2 cm, Poids brut: 14,54 g

A pair of turquoise, diamond, ruby and 14k white gold ear pendants

1 800 - 2 000 €

680

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k (750) ornée d'une aigue-marine coussin taillée à l'indienne, dans un entourage, comme le chaton, sertis de diamants taillés en brillant
Poids de l'aigue-marine: 26,66 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 13,88 g

An aquamarine, diamond and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 800 - 4 000 €



679

681

COLLIER RAS-DU-COU

Formé de sept rangs de perles de culture d'eau douce, coupées d'une aigue-marine rectangulaire à pans, épaulée d'un double filin uni en or gris 18k (750)
Long. env. 39.5 cm

An aquamarine, cultured pearl and 18k white gold necklace

1 500 - 1 800 €

682

COLLIER

En or gris 18k (750) serti de 51 diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 7,50 cts
Long.: 36,5 cm, Poids brut: 19,46 g

A diamond and 18k white gold necklace

2 500 - 3 000 €

683

BAGUE

En platine (950) ornée d'un saphir ovale
Poids du saphir: 11,61 cts
Tour de doigt: 55, Poids brut: 14,59 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire Idar-Oberstein (2017) indiquant origine de Ceylan sans traitement thermique

A sapphire and platinum ring, accompanied by an Idar-Oberstein certificate stating Ceylon origin with no indication of heating

8 000 - 10 000 €



680

684

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux diamants taillés en brillant retenant une tanzanite piriforme en pampille
Haut.: 2,7 cm, Poids brut: 8 g

A pair of tanzanite, diamond and 18k white gold ear pendants

3 500 - 3 800 €

685

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tanzanite taillée en cabochon cernée de diamants taillés en brillant, dans un encadrement quadrilobé d'agate grise
Tour de doigt: 55, Poids brut: 12,61 g

A tanzanite, diamond, chalcedony and 18k white gold ring

2 400 - 2 600 €

686

BULGARI

Bague «Allegra»

En or gris 18k (750) à deux corps sertis d'un péridot, un grenat et une topaze, intercalés ou épaulés de diamants taillés en brillant
Signée Bulgari
Dans son écrin
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 7,45 g

A diamond, peridot, garnet, topaze and 18k white gold ring, by Bulgari

2 500 - 3 000 €

687

BULGARI

Bracelet «Allegra»

En or gris 18k (750) à décor de bâtonnets et d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés et agrafés de pierres fines multicolores (tourmalines, améthystes, citrines, péridots, grenats et topazes)
Signé Bulgari
Dans son écrin
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 20,32 g

A diamond, semi-precious stone and 18k white gold bracelet, by Bulgari

5 000 - 6 000 €



681



682



684



683



686



685



687

688

CHOPARD

Paire de boutons d'oreilles
«Happy Diamonds»

En or gris 18K (750) ornés chacun d'un cœur retenant trois diamants taillés en brillant, mobiles, sous plexiglass
Signés Chopard 6199103-834611-1001
Poids brut: 7,73 g

A pair of diamond and 18k white gold ear buttons, by Chopard

1 000 - 1 200 €

689

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés de trois cabochons de corail rouge (Corallium rubrum) (NR) finement cernés de diamants taillés en brillant
Haut.: 6,4 cm, Poids brut: 23,79 g

A pair of coral, diamond and 18k white gold ear pendants

2 400 - 2 600 €

690

CHANEL

Paire de créoles «Camélia»

En or gris 18k (750) à décor polylobé
Signées Chanel 1L349
Dans leur pochette
Diam.: 5,2 cm, Poids brut: 16,30 g

A pair of 18k white gold earrings, by Chanel

1 000 - 1 200 €



688

691

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) orné d'une ligne de diamants taillés en baguette (anneau ressort en acier)
Tour de poignet: 16 cm, Poids brut: 19,34 g

A diamond, 18k white gold and metal bracelet

4 000 - 4 500 €

692

René BOIVIN

Bague «Quatre corps»

En or gris 18k (750), formée de quatre anneaux mobiles sertis de saphirs ronds dans des sertissures ovales
Vers 1980-1990
Signée René Boivin, poinçon du joaillier
Tour de doigt : 50-51, Poids brut : 14,04 g

A sapphire and 18k white gold ring, by René Boivin, circa 1980-1990

18 000 - 20 000 €

693

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale cerné d'une collerette concave sertie de diamants taillés en baguette
Poids du saphir: env. 3 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,17 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Ceylan sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Ceylon origin with no indication of heating

4 000 - 4 500 €

694

BOUCHERON

Alliance

En platine (950) sertie de 35 diamants taillés en baguette
Signée Boucheron Paris 51305
Tour de doigt: 52 (anneau mobile) ou 55,
Poids brut: 5,21 g

A diamond and platinum ring, by Boucheron

2 000 - 2 500 €

○ 695

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un spinelle rouge ovale, encadré de deux octogones sertis de diamants calibrés
Poids du spinelle: env. 4,14 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,90 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LOTUS (2018) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A spinel, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a LOTUS certificate stating Burma, with no indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

15 000 - 18 000 €

696

SAUTOIR

En or gris 18k (750) coupé de 34 diamants taillés en brillant en serti clos
Poids total des diamants: env. 5 cts
Long.: env. 153 cm, Poids brut: 15,49 g

A diamond and 18k white gold long necklace

3 500 - 4 000 €



689



690



692



693



691



695



694



696

697

SIX BRACELETS

En or gris 18k (750) ornés de saphirs de couleurs intercalés de diamants taillés en brillant
Long.: env. 20,5 à 21 cm
Poids total brut: 18 g

Accompagnés de trois certificats du laboratoire GIA (2016) indiquant pas de traitement thermique et un rapport de GEM PARIS (2018) indiquant pour un saphir: «change-color», origine de Birmanie sans traitement thermique

Four bracelets in sapphire, diamond and 18k white gold, accompanied by three GIA certificates stating no indication of heating and a GEM PARIS report for one stone: «color change» sapphire, stating Burma origin not heated

4 500 - 5 000 €

698

QUATRE BRACELETS

En or gris 18k (750) ornés de saphirs de couleurs intercalés de diamants taillés en brillant
Long.: env. 20 à 21 cm
Poids total brut: 16,37 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire GIA (2016) indiquant pas de traitement thermique pour 18 des saphirs

Four bracelets in sapphire, diamond and 18k white gold, accompanied by two GIA certificates stating no indication of heating for 18 stones

3 200 - 3 500 €

699

PENDENTIF

En or gris 18k (750) stylisé d'une pieuvre entièrement sertie de saphirs roses en dégradé de couleur et de quelques diamants taillés en brillant, chaîne de cou en or gris
Haut.: env. 4,3 cm, Poids brut: 17,84 g

A sapphire, diamond and 18k white gold pendant

2 000 - 2 200 €

700

BAGUE

En or gris 18k (750) de forme navette, sertie de neuf aigues-marines ou béryls multicolores piriformes, les attaches mouvementées serties de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 8,29 g

An aquamarine, beryl, diamond and 18k white gold ring

1 500 - 1 800 €

701

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir clair ovale dans un encadrement de forme coussin serti de rubis calibrés, à quatre arceaux, comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 4,31 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 4,48 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires GIL (2016) et GCI (2014) indiquant sans traitement thermique et origine de Birmanie pour le GIL

A sapphire, ruby, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two GIL and GCI certificates stating no indication of heating with Burma origin for the GIL

2 800 - 3 000 €

702

COLLIER PENDENTIF

En platine (950) orné d'une aigue-marine rectangulaire à pans, entourée de diamants navettes, la chaîne colonne
Long.: 42 cm, Haut. du pendentif: env. 2,6 cm
Poids total brut: 46,09 g

An aquamarine, diamond and platinum necklace

3 400 - 3 800 €

703

Margherita BURGNER

Bague

En or gris 18k (750) stylisée d'une pensée en titane bleu, le pistil orné d'un cabochon de calcédoine gris-bleu, cernée de diamants taillés en brillant

Signée Margherita Burgener

Dans son écrin

Tour de doigt: 51, Poids brut: 15,63 g

A diamond, chalcedony, titanium and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

1 800 - 2 000 €

704

QUATRE BRACELETS

En or gris 18k (750) ornés de saphirs de couleurs intercalés de diamants taillés en brillant
Long.: env. 20,5 à 21 cm
Poids total brut: 15,28 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire GIA (2016) indiquant pas de traitement thermique pour les saphirs et un rapport de GEM PARIS (2018) indiquant pour l'une des pierres: rubis rose ou saphir rose, origine de Birmanie, non chauffé

Four bracelets in sapphire, diamond and 18k white gold, accompanied by two GIA certificates stating no indication of heating for the sapphires and a GEM PARIS report for one stone stating Burma origin not heated

3 200 - 3 500 €





698



699



700



701



702



703



704

705

BRACELET SEMI-RIGIDE OUVERT

En or gris 18k (750) fait d'un bandeau ajouré d'un semi de tourmalines de type Paraïba, de tanzanites ovales ou piriformes, entre deux lignes de diamants taillés en brillant
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 26,46 g

A tourmaline, tanzanite, diamond and 18k white gold bracelet

24 000 - 26 000 €

706

CHANTECLER

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) chacun ornés d'une grappe de diamants taillés en rose (système pour oreilles percées)
Signés Chantecler
Haut.: 3,5 cm, Poids brut: 11,53 g

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, by Chantecler

7 500 - 8 000 €

707

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'une tourmaline de type Paraïba ovale, entourée de tourmalines plus petites, l'épaulement à trois filins, comme le panier, sertis de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: 4 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 9,35 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire du GIA (2017)

A tourmaline, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate

20 000 - 22 000 €

708

MELLERIO

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 3,25 cts
Signée Mellerio, poinçon du joaillier
Tour de doigt: 51, Poids brut: 3,39 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire du LFG (2018) indiquant couleur K, pureté SI2, type IIa

A diamond and platinum ring, by Mellerio, accompanied by a LFG certificate stating K color, SI2 clarity, type IIa

11 000 - 13 000 €

La tourmaline de Paraïba

Cette pierre de couleur bleu électrique à bleu turquoise, fut découverte en 1987 dans l'état de Paraïba, dans le nord-est du Brésil. Cette rare et exceptionnelle tourmaline est très recherchée et son prix s'est vite enflammé, pour atteindre voir dépasser, celui des pierres précieuses comme le diamant ou le rubis.

La mine du Brésil ferma brutalement en 1991 car elle fut rapidement épuisée. Depuis deux nouveaux gisements furent découverts, au Nigéria puis au Mozambique en 2005, mais ce sont les deux seuls au monde. Ayant gardé l'appellation de son premier gisement, cette tourmaline à forte présence de cuivre, s'appelle désormais «tourmaline de type Paraïba».



705



706



707



708

709

CARTIER

Bracelet «Trinity»

A trois demi-joncs larges en or de trois couleurs 18k (750)
Signé Cartier Paris 156126
Tour de poignet: 18 cm
Poids brut: 81,35 g

A 18k gold bracelet, by Cartier

3 200 - 3 500 €

710

CARTIER

Paire de créoles «Trinity»

A trois anneaux en or de trois couleurs 18k (750)
Signées Cartier 175231
Diam.: 2 cm, Poids brut: 16,48 g

A pair of 18k gold earrings, by Cartier

800 - 1 000 €

711

CARTIER

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) formé d'un jonc souple à section navette
Signé Cartier CR1329
Dans son écrin
Long.: 39 cm, Poids brut: 98,48 g

A 18k gold necklace, by Cartier

6 000 - 8 000 €

712

CARTIER

Alliance «Trinity»

En or de trois couleurs 18k (750), formée de trois anneaux
Signée Les must de Cartier 478983
Tour de doigt: 53, Poids brut: 8 g

A 18k gold ring, by Cartier

500 - 700 €

713

CARTIER

Alliance «Trinity»

En or de trois couleurs 18k (750), formée de trois anneaux
Signée Cartier GS5020
Tour de doigt: 53, Poids brut: 15,68 g

A 18k gold ring, by Cartier

500 - 700 €

714

CARTIER

Bague «Trinity»

En or de trois couleurs 18k (750), formée de trois anneaux pavés de diamants taillés en brillant
Signée Cartier 39861C
Tour de doigt: 50, Poids brut: 13,64 g

A diamond and 18k gold ring, by Cartier

6 000 - 8 000 €

715

CARTIER

Bague «Trinity»

En or de trois couleurs 18k (750), formée de trois anneaux sertis de diamants taillés en brillant
Signée Cartier 01281B
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,39 g

A diamond and 18k gold ring, by Cartier

3 000 - 3 500 €

716

CARTIER

Paire de créoles «Trois anneaux»

En or jaune 18k (750) serties chacune de diamants taillés en brillant
Signées Cartier 761028
Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 23,77 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Cartier

8 000 - 10 000 €

La Trinity de Cartier

Reconnaissable au premier coup d'œil, la bague Trinity est considérée comme LE bijou Cartier. Créée par la maison, elle est formée par trois anneaux en or de couleurs différentes. L'un est gris pour l'amitié, le deuxième jaune pour la fidélité, le dernier rose pour l'amour. En 1924, Jean Cocteau l'offre à Radiguet : propulsée dans la lumière, cette bague devient un immense succès commercial. Mais elle n'est pas devenue une icône en un jour... Il a fallu de nombreuses variantes : elle a été déclinée en céramique ou stylisée en baguettes tricolores. Au fil du temps, elle a été transformée en bracelet, en montre ou en pendentif. Certains modèles ont été édités en très petites séries. Elle a finalement été associée à des événements et des personnalités internationales comme le duc de Windsor. Au-delà de tout phénomène de mode, la Trinity s'est inscrite dans le temps.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



709



710



711



712



715



713



714



716



717

CARTIER

Trois alliances

En or jaune 18k (750) à décor de segments sertis de diamants taillés en brillant, d'émeraudes ou de rubis calibrés, entrecoupés d'agrafes filetées
Signées Cartier 743926 - 743919 - 931229
Tours de doigt: 49
Poids total brut: 13,44 g

Three eternity rings in diamond, ruby, emerald and 18k yellow gold, by Cartier

5 200 - 5 500 €

718

CARTIER

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés d'un large bandeau partiellement fileté
Signés Cartier B39310
Dans son écrin
Haut.: 2,5 cm, Poids brut: 25,25 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Cartier

1 000 - 1 200 €

719

CARTIER

Bague «Evasions joaillières»

En or rose 18k (750) formée d'un anneau à mi-corps serti de diamants taillés en brillant, entre six boules d'opales roses ou d'onyx, cloutées chacune d'un saphir noir ou rose
Signée Cartier PX0024 IY
Tour de doigt: 51, Poids brut: 17,50 g

A diamond, onyx, opal, sapphire and 18k pink gold ring, by Cartier

5 000 - 6 000 €

720

CARTIER

Collier «Panthère»

En or jaune 18k (750) retenant une toison de panthère, les yeux sertis de tsavorites, la truffe d'un onyx, le tour de cou fait d'une chaîne double
Signé Cartier SI2307
Long.: env. 45 cm, Poids brut: 14,62 g

A tsavorite, onyx and 18k yellow gold necklace, by Cartier

2 000 - 2 500 €

721

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple articulé d'une double rangée de cœurs affrontés
Signé Cartier C9737?
Long.: 17 cm, Poids brut: 39,28 g

A 18k yellow gold bracelet, by Cartier

1 500 - 2 000 €

722

CARTIER

Bague

En or jaune 18k (750) formée de trois demi-joncs ornés chacun d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants taillés en brillant
Signée Cartier Paris 135164
Tour de doigt: 53, Poids brut: 17,52 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring, by Cartier

7 000 - 9 000 €

723

CARTIER

Paire de clips d'oreilles «All Antares»

En or jaune 18k (750) formés d'un bandeau ajouré et serti de diamants taillés en brillant
Signés Cartier 746143
Haut.: 2,8 cm, Poids brut: 29,47 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Cartier

7 000 - 9 000 €



717



718



719



720



721



723



722



724

724

CARTIER

Collier «Trinity»

En or de trois couleurs 18k (750) à quatre et dix chaînes forçats, entrecoupées de deux anneaux triples Signé Cartier RV5114 Dans son écrin Long.: env. 42 cm, Poids brut: 34,65 g Accompagné de son certificat d'authenticité

A 18k gold necklace, by Cartier

6 000 - 6 500 €

725

CARTIER

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) de type créole, formées chacune d'un large bandeau serti de diamants taillés en brillant Dans leur pochette Signés Cartier 831932 Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 27,38 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Cartier

12 000 - 15 000 €

726

CARTIER

Sautoir

En or jaune 18k (750) à maille oblongue coupée de disques ajourés de croisillons, retenant un pendentif reperlé d'une grille sertie de diamants taillés en brillant Signé Cartier NK 6914 et DY6395 Dans sa pochette Long.: 111 cm, Poids brut: 70,66 g

A diamond and 18k yellow gold long necklace, by Cartier

4 000 - 5 000 €

727

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale, l'épaule formé de trois lignes de diamants taillés en princess Poids du rubis: env. 3,20 cts Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,68 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold ring

3 500 - 4 000 €

728

CARTIER

Pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé de la trompette de Dizzy Gillespie Signé Cartier Paris Haut.: env. 5,5 cm, Poids brut: 19,62 g

A 18k yellow gold pendant, by Cartier

2 200 - 2 500 €

729

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) à mailles oblongues facettées retenant 14 breloques (couronne, croix, médaillons, cœur, coffret, porte-cartes, sigles, roulette, trèfle à quatre feuilles, alliances Trinity, fanion), émaillés ou sertis de diamants taillés en brillant Tous signés Cartier (sauf le cœur), le bracelet numéroté FB4130 Long.: 17,5 cm, Poids brut: 85,25 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

8 000 - 12 000 €



725



726



727



728



729

730

TROIS COLLIERS

De boules d'améthystes en chute, facettées ou festonnées, les fermoirs et intercalaires en or jaune 18k (750). Pour le plus petit, le fermoir en métal.
Long. : 57 cm, 46 cm et 40 cm
Diam. : de 12 à 27 mm
Poids total brut: 656 g

Three necklaces in amethyst, 18k yellow gold and metal

4 000 - 6 000 €

731

BOUCHERON

Collier «Grains de raisin»

En or jaune 18k (750) formé de trois chutes de billettes d'or uni
Signé Boucheron B774 4011
Dans son écrin
Tour de cou: env. 40 cm
Poids brut: 94,43 g

A 18k yellow gold necklace, by Boucheron

4 000 - 4 500 €

732

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles
«Grains de raisin»

En or jaune 18k (750) formés chacun de trois chutes de billettes d'or uni
Signés Boucheron C188 8252
Dans leur écrin
Haut. : 2,4 cm, Poids brut: 18,40 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Boucheron

1 000 - 1 500 €

733

BOUCHERON

Bracelet «Grains de raisin»

En or jaune 18k (750) formé de trois chutes de billettes d'or uni
Signé Boucheron B775 02219
Dans son écrin
Long. : 17,8 cm, Poids brut: 44,36 g

A 18k yellow gold bracelet, by Boucheron

2 000 - 2 500 €

730





731



732



733

734

COLLIER

En or jaune 18k (750) à maille gourmette ronde en chute, orné au centre d'un saphir taillé en cœur, dans un entourage comme les maillons qui l'encadrent, sertis de diamants taillés en brillant
Long.: 42,5 cm, Poids brut: 129,49 g

A sapphire, diamond and 18k yellow gold necklace

4 500 - 5 000 €

735

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) formés de girandoles de motifs cœurs sertis de diamants taillés en brillant, réunis par des agrafes filetées ou perlées
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 42,58 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear pendants

3 000 - 3 500 €

736

POIRAY

Paires de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'un bandeau de saphirs calibrés entre deux joncs, retenant un anneau uni
Signés Poiray 9930 et 10313
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 62,72 g

A pair of sapphire and 18k yellow gold ear pendants, by Poiray

1 500 - 1 800 €

737

POIRAY

Collier

En or de trois couleurs 18k (750) formé d'une natte souple à deux brins
Travail de la maison Poiray
Long.: 42 cm, Poids brut: 102,26 g

A 18k gold necklace, by Poiray

3 000 - 3 500 €

738

POIRAY

Bague souple et paire de clips d'oreilles

En or de trois couleurs 18k (750) à décor natté
La bague numérotée 10358, les boucles d'oreilles signées et numérotées 14048
Tour de doigt: 53, Haut des clips: 3 cm, Poids total brut: 48,89 g

A 18k gold ring and a pair ear clips, by Poiray

1 500 - 2 000 €

739

BROCHE TORTUE

En or jaune 18k (750) ornée de diamants taillés en brillant cernés d'émail bleu
Haut.: 4 cm, Poids brut: 11,27 g

A diamond, enamel and 18k yellow gold brooch

1 000 - 1 200 €

740

POIRAY

Bague souple

En or jaune et or gris 18k (750) articulée de cœurs imbriqués
Signée Poiray 9746
Dans son écrin
Tour de doigt: 46-47, Poids brut: 12,79 g

A 18k gold ring, by Poiray

600 - 800 €



734



735



737



736



738



739



740



738



741

CHAPELET MUSULMAN

«MISBAHA»

En or rose 18k (750) composé de trente-trois billettes entièrement serties de diamants taillés en brillant, à cône et pampilles également sertis de diamants
 Poids total des diamants: env. 26,50 cts
 Poids brut: 51,56 g

A diamond and 18k pink gold Misbah

7 500 - 8 000 €

742

MW

Pendentif «Sunstone, Eternal Smile»

En or jaune 18k (750) représentant la pierre du soleil des aztèques avec le sourire de la compassion éternelle du Bouddha
 Rayonnant de diamants taillés en brillant, la chaîne de cou en maille forçat
 Poids des diamants: 1,14 ct
 Poinçon du joaillier
 Dans son écrin
 Diam.: 3 cm, Poids brut: 22,02 g

Accompagné de son certificat d'authenticité MW Paris

A diamond and 18k yellow gold pendant, by MW

4 000 - 5 000 €

743

PAIRE DE CRÉOLES

En or rose 18k (750) serties de diamants taillés en brillant
 Diam.: 5,1 cm, Poids brut: 11,45 g

A pair of diamond and 18k pink gold earrings

2 000 - 2 200 €

744

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or jaune 18k (750) ornés chacun de deux tourmalines cabochons, appliquées chacune d'un bandeau mouvementé serti de diamants taillés en brillant
 Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 17,53 g

A pair of tourmaline, diamond and 18k gold ear pendants

1 200 - 1 400 €

741

745

SAUTOIR

En or rose 18k (750) coupé de disques en nacre grise ou blanche, cinq d'entre eux cernés de diamants taillés en brillant
 Long.: env. 120 cm, Poids brut: 64,68 g

A diamond, mother-of-pearl and 18k pink gold long necklace

1 500 - 2 000 €

746

CHAUMET

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'une rosace filetée et perlée, ornée d'un semi de diamants taillés en brillant
 Vers 1960
 Signé Chaumet
 Haut.: 6,2 cm, Poids brut: 24,80 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Chaumet, circa 1960

1 200 - 1 500 €

747

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés de fleurs à cinq pétales sertis d'améthystes, le pistil de diamants taillés en brillant (système pour oreilles percées)
 Travail italien
 Diam.: 2,5 cm, Poids brut: 21,99 g

A pair of amethyst, diamond and 18k yellow gold ear clips, italian work

1 300 - 1 500 €

748

CHANEL

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un trèfle à quatre feuilles serti d'améthystes, deux feuilles en tourmaline, le tour de doigt ajouré d'entrelacs
 Signée Chanel 13N130
 Tour de doigt: 49, Poids brut: 11,63 g

An amethyst, tourmaline and 18k yellow gold ring, by Chanel

1 800 - 2 000 €



742



743



744



745



746



747



748

749

BRACELET

En or jaune 18k (750), à maille gourmette ronde, retenant huit breloques, gravée Maria 23/12/53, stylisée d'une divinité péruvienne, d'une crevette articulée en alliage d'or 9k (375), d'un brûle-parfum, gravée d'une étoile à cinq branches et Jérusalem en or 14k (585), d'un cœur appliqué des armoiries russes en alliage d'or 14k, d'une médaille gravée Il Palazzo Madrid 23/12/53, et d'une pyramide égyptienne
Vers 1950
Sur le fermoir, poinçons israéliens ?
Long.: 21 cm, Poids brut: 99,95 g

A 18k, 14k and 9k yellow gold bracelet, circa 1950

2 200 - 2 500 €

D'après sa propriétaire, ce bracelet aurait appartenu à la grande Duchesse Maria de Russie, réalisé pour sa naissance en 1953 à Madrid. Elle fut la fille unique du Grand Duc Vladimir Kirillovitch Romanov né en 1917 et de la grande Duchesse Leonida Bagration Moukhrani.



749

750

WOLFERS**Collier et paire de clips d'oreilles**

En or jaune 18k (750), à décor de motif «huit» serti de diamants taillés en brillant, pour le premier, le tour de cou à maille gourmette en chute Poinçons du joaillier
Long. du collier: 37,5 cm
Haut. des clips: 1,4 cm
Poids total brut: 59,03 g

A diamond and 18k yellow gold necklace and a pair of ear clips, by Wolfers

2 000 - 2 500 €

751

BULGARI**Paire de pendants d'oreilles**

En or jaune 18k (750) sertis de diamants taillés en brillant encadrés de diamants baguettes, retenant chacun un rubis cabochon Signés Bulgari
Haut.: 2 cm, Poids brut: 8,71 g

A pair of ruby, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

1 600 - 1 800 €

752

BULGARI**Bague**

En or jaune 18k (750) ornée en dégradé de deux saphirs épaulant un rubis dans un pavage de diamants taillés en brillant, agrafé de diamants baguettes (égrisures)
Signée Bulgari
Tour de doigt: 48, Poids brut: 9,93 g

A ruby, sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by Bulgari (scratches)

2 800 - 3 000 €

753

FRED**Bague «8°0»**

En or rose 18k (750), formée de deux boucles imbriquées, unie ou sertie de diamants taillés en brillant Signée Fred 1097575
Dans son écrin
Tour de doigt: 52, Poids brut : 5,58 g

A diamond and 18k pink gold ring, by Fred

1 000 - 1 400 €

754

COLLIER RIVIÈRE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor de spatules, arceaux et pampilles sertis de diamants taillés en brillant et en navette
Long. du collier: env. 38 cm, Haut. des pendants: 3 cm, Poids total brut: 40,22 g

A diamond and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants

8 000 - 10 000 €

755

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) à maille marine droite
Long.: env. 100 cm
Poids brut: 101,44 g

A 18k yellow gold long necklace

1 800 - 2 000 €



750



754



754



751



753



752



755

○ 756

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) et argent (>800), le premier articulé de chutes de fleurs à cinq pétales, ornées chacune de cabochons de saphirs multicolores, les pétales émaillés polychromes en plique-à-jour, soulignés de diamants taillés en 8/8, intercalées de saphirs bleus ou jaunes facettés
Poids total des 19 saphirs cabochons: env. 186 cts
Long. env. 44 cm
Haut. des pendants: 4,7 cm
Poids total brut: 183,03 g

Les 19 saphirs cabochons sont accompagnés d'un certificat du laboratoire GRS (2013) indiquant sans traitement thermique

Cinq saphirs facettés sur le collier sont accompagnés d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant sans traitement thermique

A necklace and a pair of ear pendants in sapphire, diamond, enamel, 18k yellow gold and silver, accompanied by two GIA or GRS certificates for the 19 cabochon sapphires and for five ovale sapphires stating no indication of heating

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

30 000 - 35 000 €

757

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir mauve dit «change color» rond, épaulé de six diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 6,38 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 5,98 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GPL (2018) indiquant origine de Madagascar, sans traitement thermique, avec sa spécificité «change-color»

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GPL certificate stating Madagascar origin with no indication of heating, and «change-color»

5 000 - 6 000 €

758

DEMNER

Bague

En or 18k (750) et argent (>800) ornée d'une demi-sphère sertie de diamants taillés en brillant, en camaïeu de brun
Signée Demner
Tour de doigt: 55, Poids brut: 28,67 g

A diamond, 18k gold and silver ring, by Demner

1 500 - 2 000 €



757



756



758



759

CHIMENTO

Long collier

En or de trois couleurs 18k (750) uni, pouvant former quatre bracelets, à maille forçat ceinturée
Signés Chimento
Long. totale: 84 cm, Long. de chaque bracelet: env. 21 cm
Poids total brut: 141,50 g

A 18k gold long necklace or four bracelets, by Chimento

2 800 - 3 000 €

760

FARAONE

Collier

En or jaune et or gris 18k (750) à maille colonne, orné de onze pampilles serties de pierres fines (tourmalines, citrines, péridots et topazes) cernées chacune d'un demi-jonc uni
Signé Faraone
Long.: 40 cm, Poids brut: 71,31 g

A semi-precious stones and 18k gold necklace, by Faraone

1 800 - 2 000 €

761

REPOSSI

Bague «toi et moi»

En or jaune 18k (750) ornée d'une tourmaline rose et d'un péridot taillés en cœur, l'épaulement fileté
Signée Repossi
Tour de doigt: 48, Poids brut: 13,32 g

A peridot, tourmaline and 18k yellow gold ring, by Repossi

650 - 750 €

762

POMELLATO

Collier

En or jaune 18k (750) à maille figaro, orné d'un pendentif stylisé d'une souris articulée
Signés Pomellato
Long.: env. 42 cm, Poids brut: 33,86 g

A 18k yellow gold necklace, by Pomellato

1 600 - 1 800 €

763

REPOSSI

Bague et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'un semi de pierres fines multicolores (tourmalines, améthystes, topazes, morganites, grenats, zircons)
Signés Repossi
Tour de doigt: 54, Haut. des clips: 3,3 cm
Poids total brut: 45,70 g

A semi-precious stones and 18k yellow gold ring and a pair of ear clips, by Repossi

4 000 - 6 000 €

764

LONG COLLIER

En or jaune et or rose 18k (750) à maillons oblongues imbriqués, entrecoupés de cylindres unis
Travail italien
Long.: 84,5 cm, Poids brut: 239,83 g

A 18k gold necklace, italian work

4 000 - 4 500 €

759



760



761



763



762



763



764

765

BRACELET «TANK»

En or jaune 18k (750) articulé d'agrafes bombées, unies ou filetées
Années 1940
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 148,09 g

A 18k yellow gold bracelet, circa 1940

2 800 - 3 200 €

766

BULGARI

Collier «Astrale»

En or jaune 18k (750) orné d'un pendentif formé de trois anneaux sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de topazes, citrines, tourmalines, grenats, piriformes, rondes ou ovales, la chaîne de cou maille forçat coupée de billettes d'or ou de pierres fines
Signé Bulgari
Long. ajustable: 38 à 47 cm
Poids brut: 20,02 g

A diamond, semi-precious stone and 18k yellow gold necklace, by Bulgari

3 000 - 3 500 €

767

BULGARI

Paire de pendants d'oreilles «Astrale»

En or jaune 18k (750) formés de trois anneaux sertis de diamants taillés en brillant, entrecoupés de topazes, citrines, tourmalines, grenats, piriformes, rondes ou ovales
Signés Bulgari EAM7M2
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 17,63 g

A pair of diamond, semi-precious stone and 18k yellow gold ear pendants, by Bulgari

3 500 - 4 000 €

768

BULGARI

Collier ras-du cou

Formé de trois bandeaux souples tubogaz en or jaune et or rose 18k (750)
Vers 1950
Signé Bulgari
Tour de cou: env. 37 cm
Poids brut: 205,04 g

A 18k gold necklace, by Bulgari, circa 1950

6 000 - 8 000 €

769

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) uni, spatulés et filetés en dégradé
Signés Bulgari
Haut.: 1,7 cm, Poids brut: 17,84 g

A pair of 18k yellow gold ear clips, by Bulgari

800 - 1 000 €

770

BULGARI

Bague B. Zero I

En or jaune 18k (750) tubogaz
Signée Bulgari
Tour de doigt: 64, Poids brut: 14,48 g

A 18k yellow gold ring, by Bulgari

800 - 1 000 €

771

POMELLATO

Bague de genre chevalière

En or jaune 18k (750) ornée en serti massé d'une citrine cabochon taillée en coussin
Signée Pomellato
Dans sa boîte
Tour de doigt: 54, Poids brut: 19,91 g

A citrine and 18k yellow gold ring, by Pomellato

1 400 - 1 600 €

772

MARINA B.

Bracelet

De boules de pâte de verre multicolores, entrecoupées de motifs diabolos en or jaune 18k (750)
Signé Marina B.
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 64,77 g

A glass and 18k yellow gold bracelet, by Marina B.

2 500 - 2 800 €



765



766



767



768



769



771



770



772

773

BRACELET RIGIDE OUVERT

En or gris et or rose 18k (750) formé de huit filins à mi-corps sertis de diamants taillés en brillant, semés de treize diamants taille princess Tour de poignet: env. 16 cm Poids brut: 40,04 g

A diamond and 18k gold bracelet

5 000 - 5 500 €

773B

CARTIER

Trois bagues

En or rose ou or gris 18k (750) ornées chacune d'une améthyste, d'un quartz rose ou d'un quartz fumé taillés en coussin facetté à l'indienne, retenus par quatre griffes, deux serties d'un petit diamant Signées Cartier OS8015, ON6005 et ON2474 Tours de doigt: 51 à 54 Poids total brut: 14,07 g

Three rings in amethyst, pink quartz, smoked quartz and 18k gold, by Cartier

2 000 - 2 500 €

774

BAGUE

En or rose 18k (750) ciselée d'une tête de mort entièrement sertie de diamants taillés en brillant, blancs ou madères, la mâchoire mobile Poids total des diamants: env. 9 cts Tour de doigt: 52, Poids brut: 42,87 g

A diamond and 18k pink gold ring

5 500 - 6 000 €



773

775

ADLER

Bague de cocktail

En or rose 18k (750) ornée d'un cabochon d'opale rose dans un pavage mouvementé serti de diamants taillés en brillant, blancs ou bruns Signée Adler Tour de doigt: 54, Poids brut: 25,02 g

An opal, diamond and 18k pink gold ring, by Adler

1 500 - 2 000 €

776

BULGARI

Sautoir «Parentesi»

En or rose 18k (750) à maille forçat alternée d'anneaux agrafés sertis de diamants taillés en brillant, et de pierres fines rondes facettées (topazes, citrines, améthystes, prasiolites) Signé Bulgari Long.: 92 cm, Poids brut: 55,11 g

A diamond, semi-precious stone and 18k pink gold long necklace, by Bulgari

5 000 - 6 000 €



773 Bis

777

DEMNER

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'une tourmaline rubellite rectangulaire, épaulée de deux rubis piriformes, en serti clos Signée Demner Tour de doigt: 52, Poids brut: 23,46 g

A tourmaline, ruby and 18k yellow gold ring, by Demner

2 000 - 2 200 €

778

BULGARI

Bague «Serpenti»

En or rose 18k (750) articulée de motifs trapézoïdaux, la tête sertie de diamants taillés en brillant Signée Bulgari Dans sa pochette Tour de doigt: M, Poids brut: 11,19 g

A diamond and 18k pink gold ring, by Bulgari

2 000 - 2 200 €

779

ADLER

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune et or gris 18k (750) ornés d'une aigue-marine, d'un rubis, d'un anneau serti de diamants taillés en brillant, et d'une goutte en pâte de verre rouge (accident) Signés Adler Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 30,85 g

A pair of aquamarine, ruby, diamond, glass and 18k gold ear pendants, by Adler (accident)

800 - 1 000 €

780

SAUTOIR

En or rose 18k (750) coupé de 81 diamants taillés en brillant en serti clos Poids total des diamants: env. 6,30 cts Long.: env. 121 cm, Poids brut: 21,59 g

A diamond and 18k pink gold long necklace

5 500 - 6 000 €



774



775



776



779



778



777



780

781

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée en serti clos d'une émeraude, l'épaulement fileté en dégradé
Tour de doigt: 54, Poids brut: 32,87 g

An emerald and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 500 €

782

BULGARI

Collier

Souple en or jaune 18k (750), articulé de deux demi-joncs accolés, sertis de diamants taillés en brillant, coupés de perles de culture, et d'agrafes filetées et cloutées
Vers 1980
Signé Bulgari
Dans son écrin
Tour de cou: env. 39 cm
Poids brut: 200,82 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold necklace, by Bulgari, circa 1980

12 000 - 15 000 €

783

BAGUE DEMI-JONC

En or jaune 18k (750) ornée d'un cabochon de pierre de lune rose chatoyante, cernée de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 42,84 g

A moonstone, diamond and 18k yellow gold ring

1 200 - 1 400 €

784

REZA

Paire de boutons d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une perle de culture soulignée de trois feuilles mouvementées serties de diamants taillés en brillant
Signés Reza
Diam. des perles: env. 5,5 mm
Haut.: 2 cm, Poids brut: 16,37 g

A pair of cultured pearl, diamond and 18k yellow gold earrings, by Reza

2 000 - 3 000 €

784B

CHAUMET

Bague «Messina»

En or jaune 18k (750) à deux bandeaux croisés, uni ou serti de diamants taillés en brillant
Signée Chaumet Paris 174703
Dans son écrin
Tour de doigt: 48-49, Poids brut: 13,31 g
Avec son certificat d'authenticité

A diamond and 18k yellow gold ring, by Chaumet

2 000 - 2 500 €

785

BULGARI

Bracelet serpent semi-rigide

En or jaune 18k (750) fait d'un jonc formant trois anneaux articulés de chevrons, unis ou sertis de diamants taillés en brillant
Signé Bulgari
Dans sa pochette
Poids brut: 100,08 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Bulgari

5 000 - 6 000 €

786

ADLER

Bracelet semi-rigide

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc bombé orné de perles de culture, dans sa partie supérieure, entrecoupées de croisillons sertis de diamants taillés en brillant
Signé Adler
Poids brut: 83,11 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold bracelet, by Adler (not signed)

3 000 - 4 000 €

787

ADLER

Bracelet semi-rigide

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc bombé orné de perles de culture, dans sa partie supérieure, entrecoupées de croisillons sertis de diamants taillés en brillant
Non signé
Poids brut: 84,64 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold bracelet, by Adler (not signed)

3 000 - 4 000 €



781



782



783



784B



784



785



786

787

788

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) stylisés d'une volute sertie de diamants retenant une goutte adaptable en corail rouge (Corallium rubrum) (NR)
Haut.: 6,6 cm, Poids brut: 13,78 g

A pair of diamond, coral and 18k white gold ear pendants

1 200 - 1 500 €

789

Loree RODKIN

Bague

En argent (>800) stylisée d'un drapé surmonté d'un motif ovale serti de diamants taillés en rose
Signée LR, gravée «Hunrod»
Tour de doigt: 55, Poids brut: 33,34 g

A diamond and silver ring, by Loree Rodkin

1 200 - 1 500 €



788

790

Loree RODKIN

Bague serpent

En or noirci 18k (750) articulée, sertie de diamants taillés en brillant
Signée LR
Tour de doigt: 48-49, Poids brut: 16,92 g

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin

1 800 - 2 500 €

791

Loree RODKIN

Bracelet

Formé de disques en os orné d'un motif en argent (>800) serti de diamants tables ou taillés en brillant
Non signé

A diamond, bone and silver bracelet, by Loree Rodkin

800 - 1 000 €

792

Loree RODKIN

Bracelet

Formé de boules en métal doré, d'une perle de culture grise et d'un anneau retenant une croix stylisée en or gris 18k (750), sertis de diamants taillés en brillant
Signé LR

A diamond, cultured pearl, 18k gold and metal bracelet, by Loree Rodkin

500 - 600 €

793

VENYX

Deux bagues «Caiman» et «Alligator»

En or noirci 18k (750) et 9k (375) stylisant la peau du crocodile sertie de diamants taillés en brillant
L'une signée
Tours de doigt: 51 et 54
Poids total brut: 39,12 g

Two rings in diamond and 18k and 9k gold, by Venyx

2 000 - 3 000 €

794

IMPORTANTE BAGUE

En or noirci 18k (750) stylisée d'une tête de lion rugissant pavée de diamants blancs, la crinière de diamants bruns
Poids total des diamants: env. 8 cts
Tour de doigt: 54-55, Poids brut: 39,43 g

A diamond and 18k gold ring

2 100 - 2 500 €

795

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un sphère ou titanite vert-jaune de taille cœur, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant
Poids du sphère: 18,81 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 12,03 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2018)

A sphère, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate

5 000 - 5 500 €

796

Loree RODKIN

Bague

En or noirci 18k (750) articulée, ornée de trois diamants blanc ou verts facettés, dans un entourage finement reperlé et cerné de diamants taillés en brillant
Signée LR
Tour de doigt: 46, Poids brut: 11,22 g

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin

2 500 - 3 500 €



789



790



792

791



794



793



795



796



797

MINAUDIÈRE

En styptor, rectangulaire légèrement cintrée, à décor uni ou guilloché, l'intérieur à cinq compartiments: porte-mines, briquets et porte-photos
Vers 1940

Signée VANARP Kit-case styptor et numérotée 45312
Dans son écrin de la maison Van Cleef & Arpels
Long.: 14,7 cm, Larg.: 10,8 cm
Haut.: 1,4 cm

A styptor clutch, circa 1940

1 000 - 1 500 €

Le Bone d'Elsa Peretti

Le bracelet Bone en argent est considéré comme novateur au point de figurer dans les collections du British Museum. Mis au point dans les années 70 pour Tiffany & Co, il adopte la courbe du poignet et s'adapte aux protubérances osseuses. Il n'est pas interchangeable, à l'instar d'une chaussure. Certains, comme celui-ci, sont conçus pour se porter à gauche. D'autres sont faits pour le poignet droit. En osmose parfaite avec l'anatomie, le Bone s'apparente à une sculpture futuriste. Il faut le considérer comme le premier bijou body conscious dans la lignée duquel s'inscrivent aujourd'hui moult modèles.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



798

TIFFANY & Co

Bracelet manchette dit «Bone Cuff»

En argent (>800) formé d'un bandeau uni
mouvementé à large bordure,
(modèle pour le poignet gauche)
Réalisé par Elsa Perretti pour Tiffany
Signé Peretti Tiffany & Co Italy 1975
Poids brut: 135,69 g

A silver bracelet, by Tiffany & Co

1 200 - 1 500 €

799

Jessica KAGAN CUSHMAN

Bracelet demi-jonc rigide

En bois, appliqué d'une tête de mort, d'une couronne et des initiales JKC en argent serties de diamants taillés en rose
Signé Jessica Kagan Cushman
Tour de poignet: 16 cm

A wood, diamond and silver bracelet, by Jessica Kagan Cushman

1 200 - 1 500 €

800

MAUBOUSSIN

Paire de créoles

En or gris 18k (750) à décor de motifs carrés en nacre ou sertis de diamants taillés en brillant
Signées Mauboussin Paris C9395
Diam.: env. 2,2 cm, Poids brut: 35,02 g

A pair of diamond, mother-of-pearl and 18k white gold earrings, by Mauboussin

2 500 - 3 000 €

801

VERNEY

Bague

En or noirci 18k (750) faite d'un bandeau en chute orné en serti massé de diamants bruns taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 6,50 cts
Signée Verney
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 19,90 g

A diamond and 18k gold ring, by Verney

2200 - 2 500 €

802

Loree RODKIN

Collier

De trois rangs choker de perles de culture de différentes nuances de gris, entrecoupées d'ogives ou de sphères en argent (>800) serties de diamants tables ou taillés en rose, fermoir or gris 18k (750) partiellement pavé de diamants taillés en brillant
Diam. des perles: 10,3 à 11,8 mm
Non signé
Dans son écrin
Long.: env. 50 cm

A cultured pearl, diamond, silver and 18k white gold necklace, by Loree Rodkin

10 000 - 12 000 €

803

Christian DIOR

Bague demi-jonc

En or gris 18k (750) ornée d'une perle de culture grise, l'épaulement ajouré de rinceaux et des initiales CD «Christian Dior», sertis de diamants taillés en brillant
Signée Dior A8922
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 23,69 g

A cultured pearl, diamond and 18k white gold ring, by Dior

2 500 - 3 000 €

804

Loree RODKIN

Bague «Von Birkin»

En or noirci 18k (750) articulée, à décor ajouré de croix stylisées, serties de diamants taillés en brillant
Signée LR
Tour de doigt: 46, Poids brut: 22,44 g

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin

2 000 - 2 500 €

805

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris 18k (750) stylisés d'une gerbe de diamants taillés en brillant, agrafée de diamants taillés en baguette et d'une tourmaline piriforme, verte ou rose (système pour oreilles percées)
Haut.: 4,6 cm, Poids brut: 21,69 g

A pair of diamond, tourmaline and 18k white gold ear pendants

3 500 - 4 000 €

806

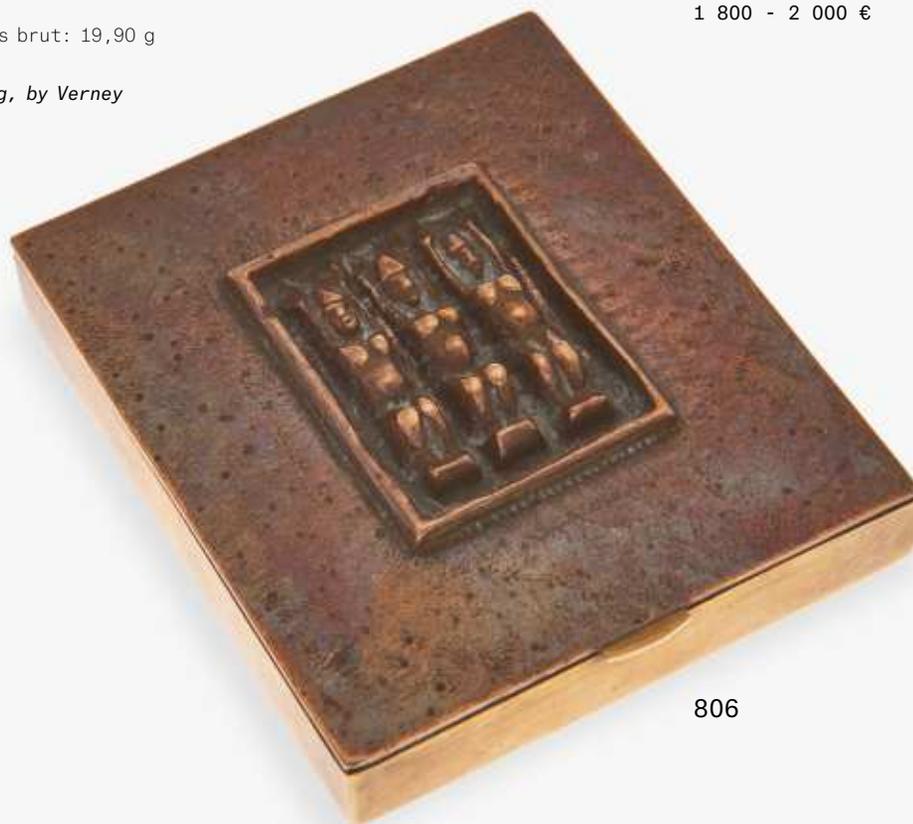
Line VAUTRIN (1913-1997)

Poudrier «Les Trois Grâces»

Rectangulaire en bronze doré patiné
Signé Line Vautrin
Haut.: 7,4 cm, Larg.: 6,4 cm

A bronze powder compact, by Line Vautrin

1 800 - 2 000 €



806



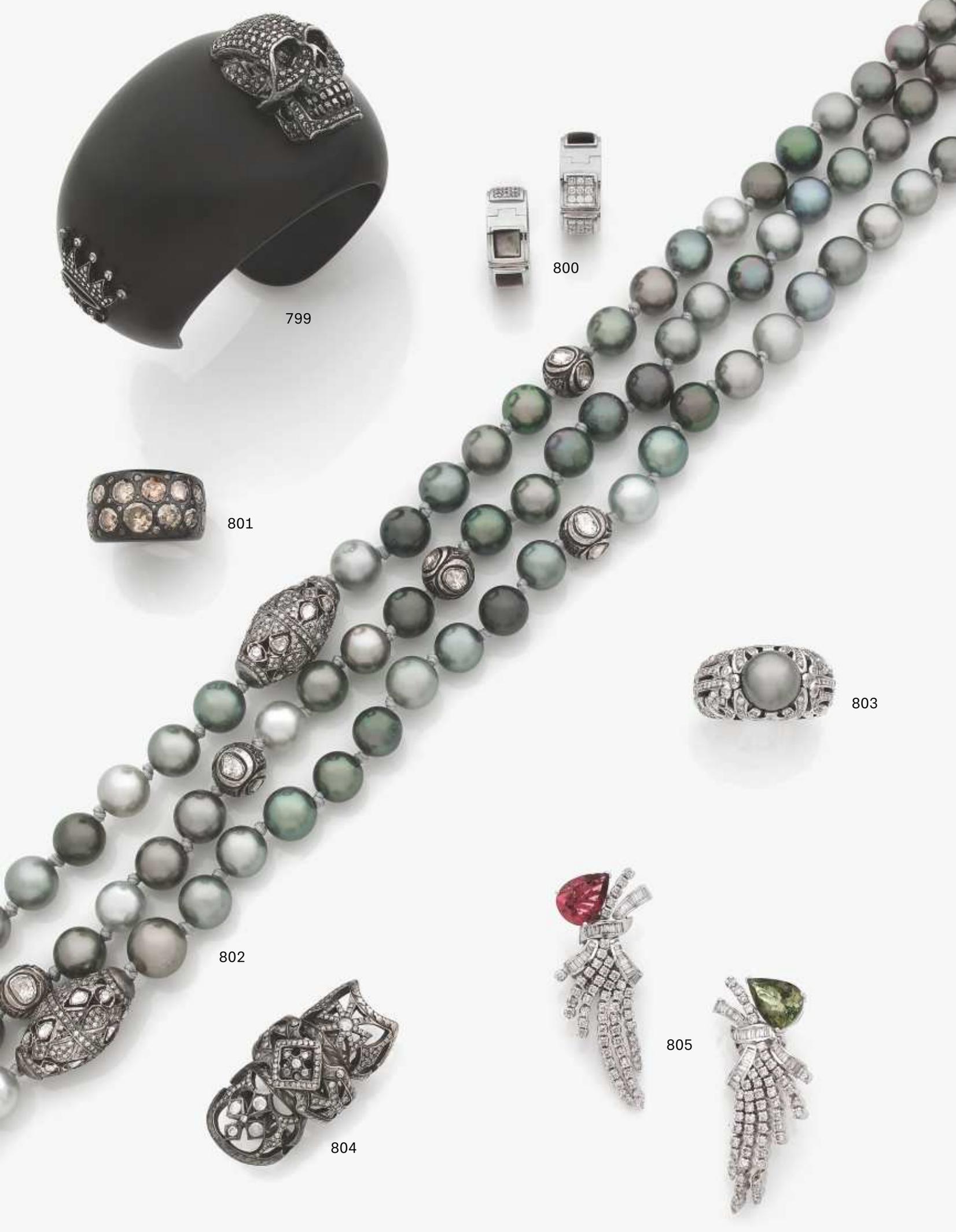
799



800



801



802



803



804



805



807

COLLIER

En or gris 18k (750) orné d'une chute de 11 kunzites taillées en coussin, entrecoupées de motifs demi-sphériques ajourés de spatules serties de diamants taillés en brillant
Poids total des kunzites: env. 400 cts
Long.: 49 cm, Poids brut: 213,63 g

A kunzite, diamond and 18k white gold necklace

8 000 - 10 000 €

808

BAGUE

En or noirci 18k (750) stylisée d'une tête de mort sertie d'améthystes, de rubis et de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 52, Poids brut: 11,50 g

An amethyst, ruby, diamond and 18k gold ring

2 500 - 2 800 €

809

Christian DIOR

Paire de créoles

En or gris 18k (750) brossé, formées chacune d'une ellipse ornée d'une chute de six diamants taillés en brillant en serti clos
Vers 1970
Signées Christian Dior
Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 35,55 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips, by Christian Dior, circa 1970

2 100 - 2 500 €

810

BAGUE DE COCKTAIL

En or gris 18k (750) à dôme spiralé en cristal de roche dépoli sculpté de godrons, soulignés de filets unis ou sertis de diamants taillés en 8/8
Années 1950
Tour de doigt: 50-51, Poids brut: 31,94 g

A rock crystal and 18k white gold ring, circa 1950

1 500 - 2 000 €

811

BROCHE DE STYLE ART DÉCO

En alliage d'or jaune 14k (585) et argent (>800) formée d'un anneau en verre à deux agrafes triangulaires serties de diamants taillés en brillant
Long.: 6,6 cm, Poids brut: 18,16 g

A diamond, glass, 14k yellow gold and silver brooch

1 400 - 1 600 €

812

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir rose coussin cabochon, cerné et épaulé de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,41 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

3 000 - 3 500 €

813

BRACELET SEMI-RIGIDE

En or gris 18k (750) formé d'un demi-jonc à deux têtes ornées chacune d'une perle de culture grise, l'épaulement conique sertie de diamants taillés en brillant, appliqué d'agrafes unies ou serties de diamants plus petits
Diam. des perles: env. 14.10 mm
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 61,70 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold bracelet

4 000 - 5 000 €



807



808



811



809



812



810

813

814

BROCHE

En argent (>800) et or jaune 14k (585) stylisée d'une plume de paon sertie de diamants taillés en 8/8, de saphirs, au centre d'un cabochon de tanzanite dans un entourage d'émeraudes rondes
Haut.: 8,9 cm, Poids brut: 19,20 g

A tanzanite, sapphire, diamond, emerald, silver and 14k yellow gold brooch

1 200 - 1 400 €

815

BAGUE OVALE

En or gris 18k (750) ornée d'une opale noire cabochon rectangulaire, dans un encadrement finement ajouré serti de diamants taillés en brillant
Poids de l'opale: env. 1,70 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 4,46 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIL (2017) indiquant son origine d'Australie

An opal, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIL certificate stating Australia origin

1 800 - 2 000 €



814

816

Margherita BURGNER

Collier

Formé de huit rangs de boules d'améthyste, semées de boules plus importantes en calcédoine gris-bleu, le fermoir en or gris 18k (750) orné de diamants taillés en brillant
Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Long.: 58 cm

An amethyst, chalcedony, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

2 500 - 3 000 €

817

BOUCHERON

Bague

En or noirci 18k (750) stylisée d'une chouette entièrement sertie de saphirs, d'améthystes et de diamants taillés en brillant
Vers 2007
Signée Boucheron E47205, poinçon du joaillier
Tour de doigt: 52, Poids brut: 23,29 g

A sapphire, diamond, amethyst and 18k gold ring, by Boucheron, circa 2007

2 000 - 2 500 €



815

818

Max PRUS

Paire de pendants d'oreilles

En or gris 18k (750) ornés chacun de deux opales noires cabochons piriformes, encadrées ou surmontées de diamants taillés en brillant, la pampille est détachable
Poids total des opales: 13,14 cts
Signés Max Prus
Dans leur écrin
Haut.: 3,9 cm, Poids brut: 12,72 g

A pair of opal, diamond and 18k white gold ear pendants, by Max Prus

3 200 - 3 500 €

819

BAGUE DÔME

En platine (950) ornée d'une émeraude ronde, dans un double entourage de diamants demi-taille
Poids de l'émeraude: env. 6 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 25,60 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Colombie, avec imprégnation modérée d'huile

An emerald, diamond and platinum ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Colombia origin, with moderate impregnation with oil

10 000 - 12 000 €

820

Margherita BURGNER

Bague de cocktail

En or gris 18k (750) et prime d'améthyste, ornée d'une améthyste taillée en coussin, les encadrements sertis de tsavorites, de diamants et d'améthystes
Poids de l'améthyste coussin: 18,55 cts
Signée Margherita Burgener
Dans son écrin
Tour de doigt: 55, Poids brut: 21,63 g

An amethyst, diamond, garnet and 18k white gold ring, by Margherita Burgener

3 500 - 3 800 €



816



817



819



818



820



821

CARTIER

Collier

Choker de boules d'hématites coupées de deux feuilles sculptées en chrysoprase, agrafées et encadrées de diamants taillés en brillant, le fermoir en or jaune 18k (750)
Signé Cartier 1990 B21132
Long.: 41 cm
Diam. des boules: env. 7,2 mm
Poids brut: 55,48 g

Avec son certificat de la maison Cartier

A chrysoprase, diamond, hematite and 18k yellow gold necklace, by Cartier

2 000 - 2 500 €

822

MAUBOUSSIN

Bague demi-jonc «Aloha»

En or jaune 18k (750) ornée en serti massé d'une citrine épaulée de deux plaques en nacre grise
Signée Mauboussin Paris 50081
Tour de doigt: 54, Poids brut: 13,63 g

A citrine, mother-of-pearl and 18k yellow gold ring, by Mauboussin

1 000 - 1 500 €

823

IMPORTANTE BAGUE

Triangulaire en or rose 18k (750) ornée d'une morganite taillée en troïda, dans un triple entourage de rubis cabochons
Tour de doigt: 65, Poids brut: 53,27 g

A morganite, ruby and 18k pink gold ring

1 500 - 1 800 €

824

CHAUMET

Collier

En or jaune 18k (750) formé d'un bandeau articulé de 21 plaquettes unies, entrecoupées d'agrafes carrées serties de diamants taillés en brillant
Signé Chaumet Paris 400429
Tour de cou: env. 38 cm
Poids brut: 98,28 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Chaumet

4 500 - 5 000 €

825

IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) stylisés chacun de grappes feuillagées serties d'émeraudes gravées, perles de culture d'eau douce, de rubis, corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), diamants taillés en brillant et saphirs jaunes
Haut.: 10,5 cm, Poids brut: 62,52 g

A pair of emerald, cultured pearl, ruby, diamond, coral, sapphire and 18k yellow gold ear pendants

8 000 - 10 000 €

826

KUNZ

Bague

En or jaune et or gris 18k (750) ornée en serti clos d'une citrine navette entre deux diamants taillés en brillant
Signée Kunz
Tour de doigt: 54, Poids brut: 34,47 g

A citrine, diamond and 18k gold ring, by Kunz

3 000 - 3 500 €

827

CHAUMET

Collier, bracelet, bague et paire de clips d'oreilles

En or jaune et or gris 18k (750), les premiers formés de boules d'hématites, coupés ou retenant des motifs octogonaux serties de diamants taillés en brillant, cernés de double joncs unis
Signés Chaumet et poinçons du joaillier
Dans une pochette
Long. du collier: 43 cm
Long. du bracelet: 18,5 cm
Tour de doigt: 54
Haut. des clips: 1,8 cm
Poids total brut: 157,92 g

A diamond, hematite and 18k gold set, by Chaumet

3 000 - 4 000 €



821

822



823



824



825



827



826



827

828

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) orné de perles de culture alternées de cristaux d'émeraudes, de tanzanites et de rubis, entrecoupés de neuf motifs piriformes en or jaune et argent (>800) sertis de diamants tables, de pierres précieuses et fines
Travail indien
Long.: env. 83 cm, Poids brut: 187,51 g

A ruby, tanzanite, emerald, cultured pearl, diamond, semi-precious stone, 18k yellow gold and silver long necklace, indian work

3 000 - 4 000 €

829

COLLIER

Formé d'un jonc tubogaz en métal noir, orné de trois agrafes filetées et serties de diamants taillés en brillant, tourmalines verte ou rose, comme le fermoir en or jaune 18k (750)
Long.: 40 cm, Poids brut: 121,13 g

A tourmaline, diamond, 18k yellow gold and metal necklace

3 000 - 3 500 €

830

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) à décor fileté, ornés chacun de diamants taillés en brillant et de rubis cabochons, retenant un motif piriforme en cristal de roche festonné appliqué d'un rubis cabochon, le tour de cou fait d'un cordon de soie
Haut. du pendent: 4,4 cm
Haut. des pendants d'oreilles: 4,8 cm
Poids total brut: 54 g

A ruby, diamond, rock crystal and 18k yellow gold necklace and a pair of ear pendants

2 000 - 2 200 €

831

POMELLATO

Bague dôme

En or rose 18k (750) et argent (>800) ornée d'un pavage de tourmalines mauves, rondes ou ovales, ces dernières plus importantes
Signée Pomellato
Dans son écrin
Tour de doigt: 53, Poids brut: 29,26 g

A tourmaline, 18k pink gold and silver ring, by Pomellato

2 500 - 3 000 €

832

POMELLATO

Paire de clips d'oreilles

En or rose 18k (750) et argent (>800) formés chacun de deux cabochons pavés de tourmalines mauves, cinq d'entre elles plus importantes (système pour oreilles percées)
Signés Pomellato
Dans son écrin
Haut.: 1,7 cm, Poids brut: 12,17 g

A pair of tourmaline, 18k pink gold and silver ear clips, by Pomellato

1 500 - 1 800 €

833

POMELLATO

Collier

En or jaune 18k (750) à maille forçat, le motif stylisé d'une grenouille
Signé Pomellato
Long.: env. 42 cm, Poids brut: 43,34 g

A 18k yellow gold necklace, by Pomellato

2 000 - 2 200 €



829



830



830



832



831



833

834

COLLIER GENRE TORQUE

En or jaune 18k (750) formé d'un jonc torsadé à deux têtes de lion affrontées, cernées de diamants taillés en 8/8, les yeux sertis de rubis
Tour de cou: env. 34 cm
Poids brut: 84,57 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold necklace

1 500 - 1 800 €

835

BRACELET

En or jaune 18k (750) formé d'un jonc torsadé à deux têtes de lion affrontées, cernées de diamants taillés en 8/8, les yeux sertis de rubis
Tour de poignet: env. 16 cm
Poids brut: 52,08 g

A ruby, diamond and 18k yellow gold bracelet

800 - 1 000 €

836

LALAOUNIS

Collier

En or jaune 18k (750), formé d'un jonc tressé coupé de deux têtes de lions affrontées serties de rubis, saphirs et diamants
Signé Lalaounis A21 Greece, poinçon du joaillier
Tour de cou: 34 cm, Poids brut: 107,76 g

A ruby, sapphire, diamond and 18k yellow gold necklace, by Lalaounis

3 500 - 4 000 €



835

834

837

LALAOUNIS

Bague croisée

En or jaune 18k (750) ciselée
à l'antique de deux têtes de chimères
affrontées (accident)
Signée A21 Greece, poinçon du joaillier
Tour de doigt: 51 à 54, Poids brut: 13,97 g

*A 18k yellow gold ring, by Lalaounis
(accident)*

1 000 - 1 500 €

838

LALAOUNIS

Bracelet

En or jaune 18k (750), formé d'un jonc
tressé coupé de deux têtes de chimères
affrontées serties de rubis et diamants
Gravée A21 Greece, poinçon du joaillier
Tour de poignet: env. 15,5 cm
Poids brut: 68,88 g

*A ruby, diamond and 18k yellow gold
bracelet, by Lalaounis*

2 000 - 2 500 €

839

LALAOUNIS

Pendentif croix orthodoxe

En or jaune 18k (750), la croix ornée
de cinq rubis cabochons, soulignés
d'un filet émaillé bleu. Elle coulisse
sur une chaîne à maille double en ors
de couleur.
Poinçon du joaillier Lalaounis sur
le pendentif
Haut. à la bélière: 5,7 cm
Poids total brut (avec le collier): 41,66 g

*A ruby, enamel and 18k yellow gold
pendant, by Lalaounis, and a necklace*

1 200 - 1 400 €



836



839

837



838



840

840
COLLIER

Composé de deux rangs de boules de tourmalines multicolores, alternées de viroles, comme le fermoir en or jaune 18k (750), ce dernier fait d'un anneau orné d'une émeraude gravée entre deux motifs feuillagés sertis de diamants taillés en brillant
Long.: env. 47 cm

A tourmaline, diamond, emerald and 18k yellow gold necklace

1 500 - 2 000 €

841
KANNERS

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune et or gris 18k (750) formés chacun d'un motif et d'une agrafe flammés sertis de diamants taillés en brillant, retenant une goutte d'ambre vert entièrement facetée
Signés Kanners
Dans leur écrin
Haut.: 6,8 cm, Poids brut: 21,96 g

A pair of green, diamond and 18k gold ear pendants, by Kanners

3 000 - 3 200 €

842
LALAOUNIS

Sautoir

En or jaune 18k (750) mat, de style antique, à décor de grains quadrilobés et de boules festonnées, alternés de disques perlés
Signé Ilias Lalaounis A21
Long.: 78 cm, Poids brut: 151,18 g

A 18k yellow gold long necklace, by Lalaounis

4 500 - 5 500 €

843
BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc guilloché, stylisé d'un poisson, les écailles émaillées bleues (accident)
Poinçon du joaillier partiellement effacé, Greece
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 56,43 g

An enamel and 18k yellow gold bracelet (accident)

1 000 - 1 200 €

844
COLLIER

En or jaune 18k (750) sablé ou martelé, à deux brins tressés, appliqués de volutes et de dauphins stylisés en chute
Tour de cou: env. 40 cm
Poids brut: 82,69 g

A 18k yellow gold necklace

2 000 - 2 200 €



841

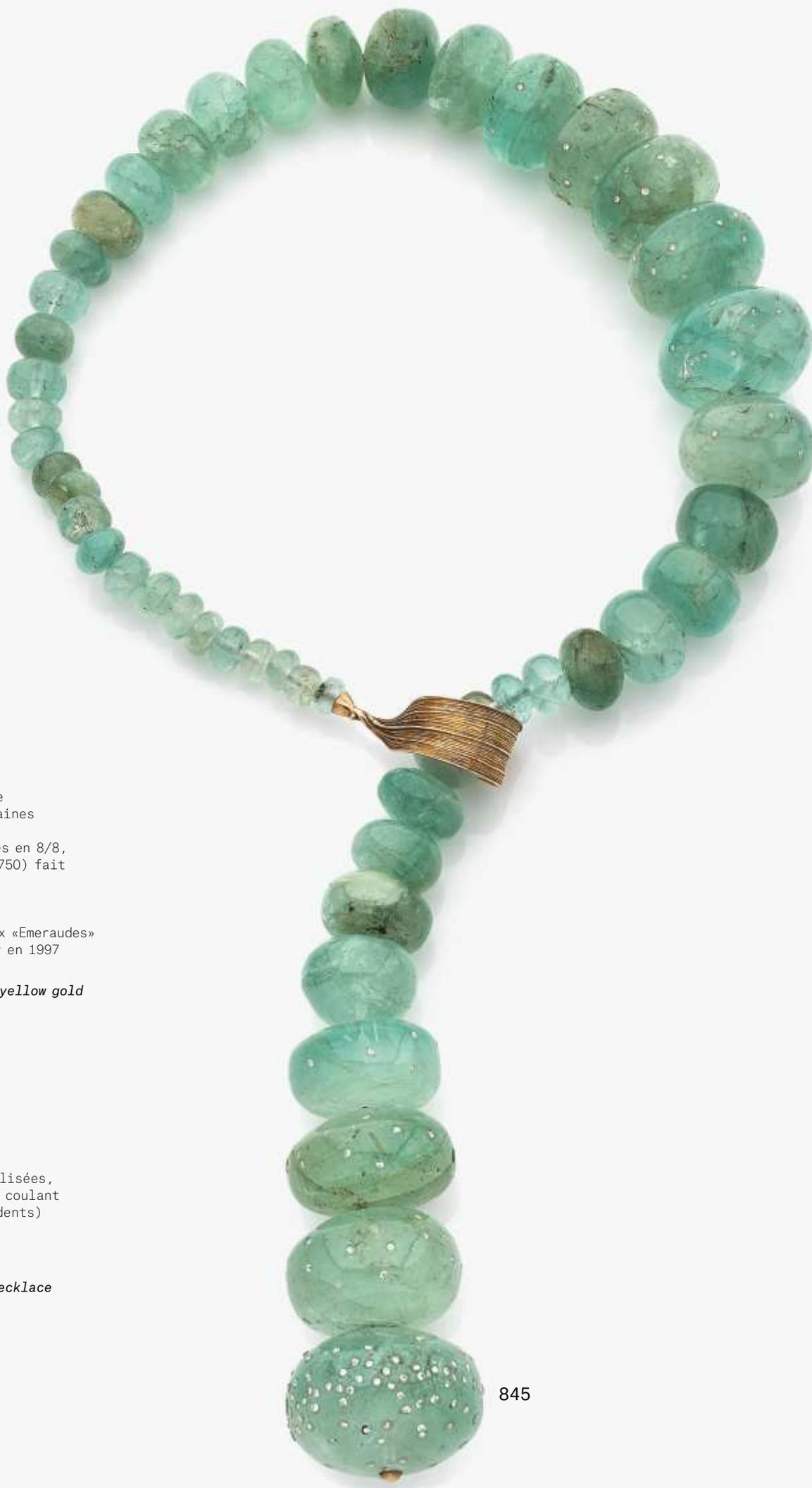


842



843

844



845

GURMIT

Collier «Amazon»

Formé d'une importante chute de boules d'émeraudes, certaines incrustées d'un semi de diamants taillés en 8/8, le fermoir en or jaune 18k (750) fait d'une volute guillochée

1997

Dans sa boîte avec une carte de l'exposition Gurmit Bijoux «Emeraudes» à la Galerie Thierry Struvay en 1997

An emerald, diamond and 18k yellow gold necklace, by Gurmit, 1997

6 000 - 8 000 €

846

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé d'un brin tressé terminé par deux têtes de bélier stylisées, les yeux sertis de rubis, le coulant appliqué d'une rosace (accidents)

Tour de cou: env. 39 cm
Poids brut: 48,37 g

A ruby and 18k yellow gold necklace (accidents)

1 000 - 1 500 €

845

847

LALAOUNIS

Collier, bracelet large et paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) à décor rayonnant d'obus et de disques, amatis ou perlés, partiellement ornés de rubis, saphirs ou d'émeraudes

Signés Lalaounis A21

Long. du collier: 43 cm

Long. du bracelet: 16,8 cm

Diam. des clips: 2,7 cm

Poids total brut: 167,96 g

A ruby, sapphire, emerald and 18k yellow gold necklace, bracelet and a pair of ear clips, by Lalaounis

5 000 - 6 000 €



847



846



847

Les bijoux d'artiste

Porté par l'engouement pour l'art contemporain et les expositions de la collection de Diane Venet, le bijou d'artiste a la cote. Ce dernier a commencé à faire parler de lui dans les années 70 avec Jean Dinh Van qui expose le sein-pendentif de César, moulé sur une danseuse du Crazy Horse puis miniaturisé. Avec le bijou, les artistes se confrontent à de nouvelles contraintes. César ne compresse plus seulement les voitures mais des gourmettes, des bagues et des colliers métamorphosés en pendentifs. Picasso réalise des colliers en coquillages pour Dora Maar et des médaillons en or d'après ses modèles en céramique. Arman accumule des éléments de montre et des micro-instruments de musique. Plus récemment, Jeff Koons a réduit son Rabbit tandis que Jacqueline de Jong, elle, travaille à partir de germes de pommes de terre. A aucun moment, il n'est question de produire le bijou en série : chacun est en général édité en quelques exemplaires ou en pièce unique.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



848

ARMAN

1928-2005

Broche «Parallèlement»

En or jaune 18k (750), formée d'un violon découpé
1988

Signée Arman HC 1/2

Haut.: 6,3 cm, Poids brut: 17,29 g

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Arman sous le n°APA#7040.88.038, avec la collaboration de Madame Corice Canton Arman

A 18k gold brooch, by Arman, 1988

1 200 - 1 500 €

849

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en argent (950), retenu par une bélière rétractable et une chaîne en argent

Signé César

Haut. sans la bélière: 4,8 cm

Larg.: 1,7 cm, Prof.: 1,7 cm

Poids brut: 74,70 g

A silver compression, by Cesar

3 000 - 4 000 €



848

850

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k (750), orné de pierres rouges et de diamants taillés en brillant, retenu par une bélière rétractable

Signé César

Haut. sans la bélière: 5,4 cm

Larg.: 2 cm, Prof.: 1,8 cm,

Poids brut: 115,23 g

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 782

A red stone, diamond and 18k yellow gold compression, by Cesar

8 000 - 12 000 €

851

CÉSAR

1921-1998

Pendentif «Compression»

De bijoux en or jaune 18k (750), orné de pierres rouges, retenu par une chaîne en or jaune maille forçat choisie par l'artiste

Signé César

Haut. sans la bélière (rétractable):

4 cm, Larg.: 1,4 cm, Poids brut: 72,90 g

Accompagné par un certificat de Madame Denyse Durand-Ruel, signé de la main de César

A red stone and 18k yellow gold compression, by Cesar

6 000 - 8 000 €



849



850



851



852



853

852

Claude LALANNE

Née en 1924

Collier et paire de clips d'oreilles «Hortensia»

En or jaune 18k (750) articulé
de feuilles en chute
Vers 1970-1979

Signé C. Lalanne Artcurial 13/30 pour
le collier et C.L. 41/75 pour les clips
Long.: 38 cm, Haut. des clips: 2,7 cm,
Poids total brut: 146,49 g

*A 18k yellow gold necklace and a pair
of ear clips, by C. Lalanne,
circa 1970-1979*

4 000 - 6 000 €

853

SAUTOIR

En or jaune 18k (750) à maille stylisée
de mors, retenant une médaille zodiacale
au signe du taureau au revers gravée
d'une inscription (fermoir accidenté)
Long.: env. 83 cm, Poids brut: 106,35 g

A 18k yellow gold long necklace

1 800 - 2 000 €

854

Pierre HUGO

Pendentif

En or jaune 18k (750) stylisé
d'un soleil
Signé Pierre Hugo et numéroté 3/20
Haut.: 7 cm, Poids brut: 38 g

*A 18k yellow gold pendant,
by Pierre Hugo*

1 600 - 1 800 €



854

855

MW

Collier «Ailanthus Altissima, Tree of heaven»

En or jaune 18k (750) formé
d'un demi-jonc ciselé en forme
de branchages, dans sa partie
frontal retenant un arceau de motifs
reproduisant des feuilles de l'arbre
Ailanthus de la Chine ancestrale
et au centre une feuille en Jade
Chloromélanite de Birmanie (ou Maw Sit
Sit), réalisée par la maison Lemercier,
Paris

Pièce unique

Poids du jade: 12,71 cts

Poinçon du joaillier

Dans son écrin

Tour de cou: env. 38 cm

Poids brut: 96,82 g

Accompagné de son certificat
d'authenticité MW Paris

*A maw-sit-sit and 18k yellow gold
necklace, by MW*

12 000 - 15 000 €



855



Jeudi
19 juillet 2018
à 19h
Lots 856 à 994

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page et de présentation dans les catalogues

Crédits photographiques : Studio Sebert / Laurent Legendre

856

CLIP DE CORSAGE

En or jaune 18k (750) orné d'un visage chinois sculpté en corail rouge (Corallium rubrum) (NR), dans un encadrement stylisé d'un dragon serti de diamants taillés en brillant
Haut.: 6 cm, Poids brut: 44,02 g

A coral, diamond and 18k yellow gold clip

2 000 - 2 200 €

857

CARTIER

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'un ruban souple pressé appliqué d'un arceau en onyx à deux clous pyramidaux
Signé Cartier Paris 186210
Dans un écrin de la maison Cartier
Tour de poignet: 16 cm
Poids brut: 58,64 g

An onyx and 18k yellow gold bracelet, by Cartier

1 500 - 1 800 €

858

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune 18k (750) bombés et tachetés d'émail brun (petits accidents)
Haut.: 3 cm, Poids brut: 39,33 g

A pair of enamel and 18k yellow gold ear clips (little accidents)

1 000 - 1 200 €

859

Attribuée à VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750) ornée de trois demi-joncs en corail rouge (Corallium rubrum) (NR), onyx ou serti de diamants taillés en brillant (modifications)
Vers 1980
La bague numérotée B5126 I1B, trace de signature
Tour de doigt 50-51, Poids brut: 8,88 g

A diamond, coral, onyx and 18k yellow gold ring, attributed to Van Cleef & Arpels, circa 1980 (modifications)

1 200 - 1 500 €

860

CARTIER

Collier

En or jaune 18k (750) articulé de plaquettes unies retenant un pendentif orné d'un cœur emprisonné en corail rouge (Corallium rubrum) (NR)
Le pendentif signé Cartier Paris, la chaîne signée Cartier G33590
Long.: 45 cm, Haut. du pendentif: 3,6 cm
Poids total brut: 41,32 g

A coral and 18k yellow gold necklace, by Cartier

1 500 - 2 000 €

861

CARTIER

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) fait d'une main sculptée en onyx à deux bracelets sertis de diamants taillés en rose ou émaillés feu, retenant une rose ornée d'un diamant taillé en brillant
Vers 1950
Signé Cartier Paris 252
Haut.: 4,5 cm, Poids brut: 20,07 g

A diamond, onyx, enamel, 18k yellow gold and platinum clip, by Cartier, circa 1950

3 000 - 4 000 €



856



857



860



859



858



861

862

VAN CLEEF & ARPELS

Collier et bracelet «Twist»

En or jaune 18k (750), formés chacun d'une torsade de perles de culture et de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR), enrubannées d'or perlé

Dater 1962

Signés VCA 62 - 15675 et 15887

Chacun dans leur pochette

Long. du collier: 45,3 cm

Long. du bracelet: 20,5 cm

Poids total brut: 192,27 g

A coral, cultured pearl and 18k yellow gold necklace and a bracelet, by Van Cleef & Arpels, 1962

10 000 - 12 000 €

863

CHAUMET

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) granité, stylisés de quartefeuilles ornés de quatre cabochons de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR) et de diamants taillés en brillant

L'un signé Chaumet Paris, poinçons du joaillier sur chaque

Haut.: 3,3 cm, Poids brut: 25,04 g

A pair of diamond, coral and 18k yellow gold ear clips, by Chaumet

1 000 - 1 200 €

864

BAGUE

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'une tête de lion sculptée en corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR) et d'un diamant piriforme
Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,53 g

A coral, diamond, 18k yellow gold and platinum ring

1 600 - 1 800 €

865

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) formé d'un jonc flexible cordé orné à chaque extrémité d'un bouton de corail rouge (*Corallium rubrum*) (NR)

Signé VCA C88 B2479K1

Dans son écrin

Tour de poignet: env. 18 cm

Poids brut: 74,03 g

A coral and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

3 000 - 3 500 €

866

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750) asymétrique formée d'une fleur et d'une perle de culture, le pistil serti de diamants taillés en brillant

Signée VCA P00/138

Dans sa pochette

Tour de doigt: 52, Poids brut: 18,84 g

A diamond, cultured pearl and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

2 000 - 2 500 €



862



863



864



865



866

867

BAGUE DEMI-JONC

En or rose 18k (750) ornée d'un grenat rhodolite «vieux rose» ovale, entre deux diamants ovales
Tour de doigt: 56, Poids brut: 19,43 g

A garnet, diamond and 18k pink gold ring

1 000 - 1 500 €

868

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or jaune 14k (585) formés chacun de deux ellipses serties de diamants taillés en brillant, entrecoupées de quatre filins doubles en or uni
Poids total des diamants: env. 9 cts
Haut.: 5,3 cm, Poids brut: 36,58 g

A pair of diamond and 14k gold ear pendants

4 000 - 6 000 €

869

BOUCHERON

Bague «Serpent bohème»

En or jaune 18k (750) granité ornée de deux motifs piriformes pavés de diamants taillés en brillant
Vers 1960
Signée Boucheron Paris
Tour de doigt: 52, Poids brut: 19,04 g

A diamond and 18k yellow gold ring, by Boucheron, circa 1960

4 000 - 4 500 €

870

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un demi-cercle drapé appliqué de filets en onyx ou de chutes de diamants taillés en brillant
1991
Signé VCA 91 - B1414X1
Dans sa pochette
Haut.: 5,2 cm, Poids brut: 28,18 g

A diamond, onyx and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, 1991

1 800 - 2 000 €

871

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de bracelets rigides ouvrant, bague et paire de créoles

En or jaune 18k (750) et platine (950) formés de demi-joncs à décor froissé, entrecoupés de segments en corail rouge (Corallium rubrum) (NR), onyx ou sertis de diamants taillés en brillant
Vers 1973 et 1974
Signés VCA 73 - 25337 - 25235 et 74 - B3069I7 et B5126I15
Dans trois pochettes
Tour de poignet: env. 16,5 cm
Diam. des créoles: 3,4 cm
Tour de doigt: 46
Poids total brut: 108,97 g

Two bracelets, a pair of earrings and a ring in diamond, coral, onyx, 18k yellow gold and platinum, by Van Cleef & Arpels, circa 1973-1974

20 000 - 25 000 €

872

BOUCHERON

Bague «Serpent bohème»

En or jaune 18k (750) granité, ornée de deux cabochons en corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) et en améthyste
Vers 1960
Signée Boucheron (partiellement effacé) 50793
Tour de doigt: 52, Poids brut: 10,65 g

A coral, amethyst and 18k yellow gold ring, by Boucheron, circa 1960

2 000 - 2 500 €

873

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) articulé d'étriers à pans sertis de diamants taillés en brillant, réunis par des agrafes bombées en corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR)
Vers 1970
Signé Van Cleef & Arpels 27509
Long.: env. 17,5 cm, Poids brut: 44,72 g

A coral, diamond and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

4 200 - 4 500 €



867



868



871



869



870



871



872



873

874

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrier rectangulaire

En argent (>800) laqué noir, le couvercle parsemé de fleurs dorées semées de trois rubis, l'intérieur à miroir et compartiment (petits accidents)
Époque 1930
Signé Van Cleef & Arpels 58642
Long.: 8,7 cm, Larg.: 6,3 cm
Poids brut: 170,93 g

A ruby, lacquer and silver powder box, by Van Cleef & Arpels, circa 1930 (little accidents)

1 000 - 1 200 €

875

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant, en serti clos
Poids du diamant: env. 4,65 cts
Tour de doigt: 47, Poids brut: 17,30 g

A diamond and 18k yellow gold ring

20 000 - 22 000 €

876

M. GÉRARD

Long collier souple

En or jaune 18k (750) formé de trois lignes de diamants taillés en brillant, peut former trois bracelets
Poids total des diamants: env. 58 cts
Signés M. Gerard 1415 - 2477 - 2477
Long.: 18,5 cm, 19.7 cm, 20 cm
Long. totale: 59,5 cm
Poids total brut: 112,91 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by M. Gérard

60 000 - 70 000 €

877

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale entouré de dix diamants taillés en brillant
Poids du rubis: 8,65 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 10 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2017) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold ring, accompanied by a SSEF certificate stating Burma origin with no indication of heating

50 000 - 60 000 €



874



875



876



877

878

KUNZ

Bague

En or jaune 18k (750) et platine (950) ornée d'un grenat spessartite taillé en coussin, cerné de diamants taillés en brillant et épaulé de deux diamants troidas
 Signée Kunz
 Tour de doigt: 50-51, Poids brut: 20,40 g

A garnet, diamond, 18k yellow gold and platinum ring, by Kunz

1 500 - 2 000 €

879

René BOIVIN

Broche trembleuse «Bouquet de violettes»

En or jaune 18k (750) sertie de saphirs, d'améthystes et de rubis, entre trois feuilles ornées de tsavorites
 Vers 1980
 Signée René Boivin, poinçon du joaillier
 Haut.: 6,5 cm, Poids brut: 65,37 g

Bibliographie:

Françoise Cailles, René Boivin
 Joaillier, Les Editions de l'Amateur, 1994, illustration d'une broche similaire p.376

A sapphire, ruby, garnet, amethyst and 18k yellow gold clip, by René Boivin, circa 1980

22 000 - 25 000 €



878

880

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une émeraude rectangulaire à pans dans un semi de diamants taillés en navette et en brillant
 Signés Van Cleef & Arpels 94254
 Haut.: env. 2,5 cm, Poids brut: 15,79 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine du Brésil, avec imprégnation modérée d'huile

A pair of emerald, diamond and 18k yellow gold ear clips, by Van Cleef & Arpels, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Brazil origin, with modification by moderate impregnation with oil

22 000 - 25 000 €

881

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un poney, les sabots émaillés noirs, le licol et le toupet sertis de diamants taillés en brillant, l'œil d'émeraude
 Daté 1968
 Signé VCA 68 - 81999I5
 Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 24,59 g

A diamond, emerald, enamel and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, 1968

2 200 - 2 600 €

882

HERMÈS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'une longue feuille mouvementée et nervurée d'émeraudes en chute
 Vers 1970
 Signé Hermès Paris 64.688
 Haut.: 8,9 cm, Poids brut: 16,64 g

An emerald and 18k yellow gold clip, by Hermès, circa 1970

800 - 1 200 €

883

VAN CLEEF & ARPELS

Bague «Martinique»

En or jaune 18k (750) formée d'un demi-jonc cordé en chrysoprase, coupé d'une agrafe ornée de diamants en serti clos
 Signature partiellement effacée et numérotée B5120C
 Dans sa pochette
 Tour de doigt: 55, Poids brut: 9,71 g

A diamond, chrysoprase and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels

1 500 - 2 000 €

884

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage «Lion ébouriffé»

En or jaune 18k (750) et platine (950), les yeux sertis d'émeraudes, la truffe de diamants taillés en brillant et d'émail (petit accident à l'émail)
 Vers 1960
 Signé Van Cleef & Arpels 99998
 Haut.: 4,8 cm, Poids brut: 19,50 g

A diamond, emerald, enamel, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1960 (little accident at the enamel)

2 500 - 3 000 €



879



880



881



882



883



884

885

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k (750), orné de motifs quadrilobés en nacre blanche
Vers 1970
Signé V.C.A. CL62895
Long.: env. 81 cm, Poids brut: 42,38 g

A mother-of-pearl and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1970

10 000 - 12 000 €

886

VAN CLEEF & ARPELS

Sautoir «Alhambra»

En or jaune 18k (750), orné de motifs quadrilobés en chrysoprase
Circa 1971
Signé V.C.A. 71 B4050 C17
Long.: env. 82 cm, Poids brut: 46,17 g

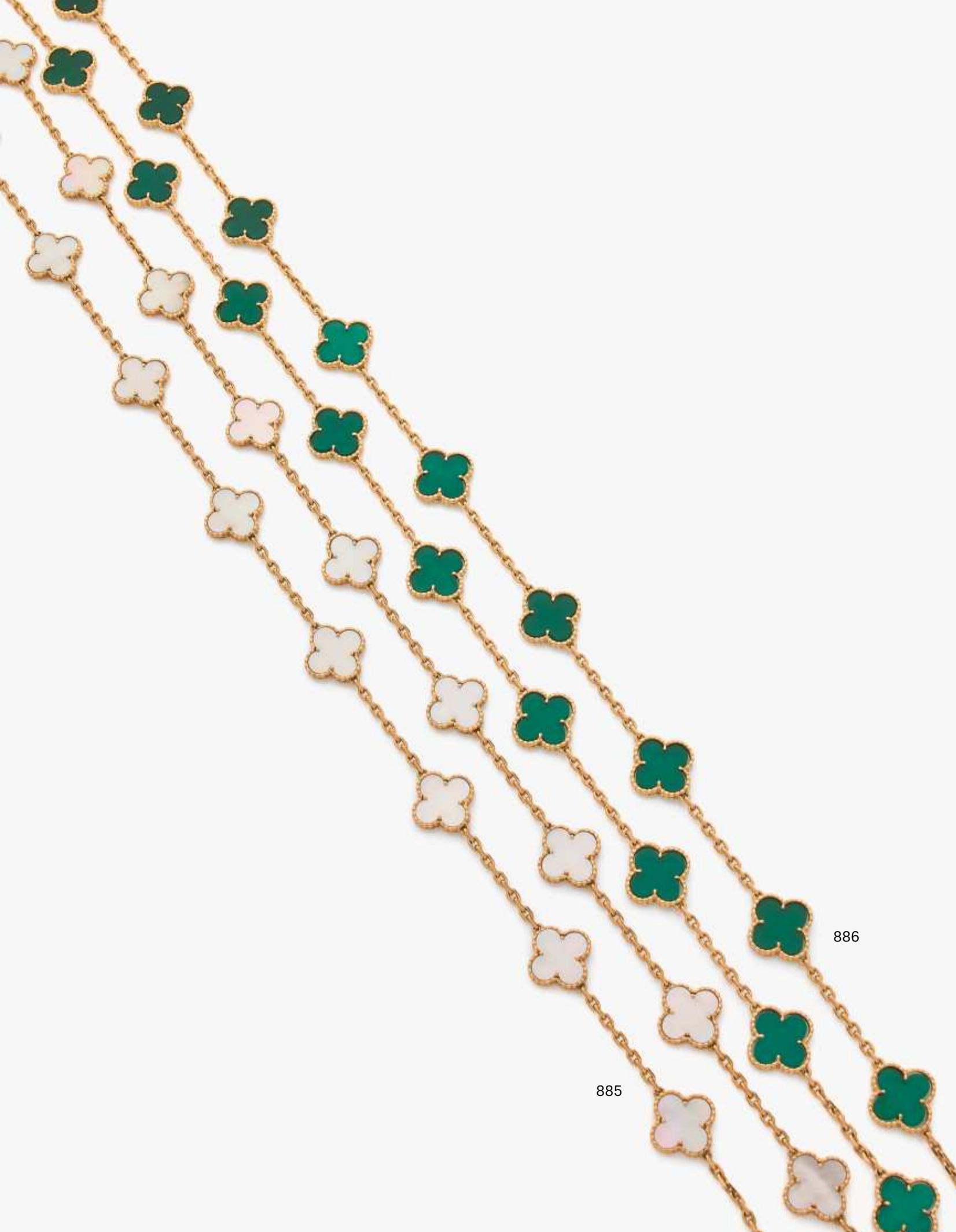
A chrysoprase and 18k yellow gold long necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1971

11 000 - 13 000 €

Alhambra a 50 ans

La première pièce de la collection Alhambra est née il y a tout juste 50 ans, en 1968 : il s'agissait d'un sautoir composé de 20 fleurs quadrilobées inspirées du trèfle à quatre feuilles. En or froissé bordé de petites perles d'or, il répondait à l'air du temps, à l'envie d'ailleurs et de liberté. « Pour tous les jours, et pour les femmes de goût », scandait une publicité de l'époque. Les versions des années 70 de ce sautoir restent bien sûr, les plus prisées. Au fur et à mesure, il a été décliné en des dizaines de matériaux : corail, lapis-lazuli, œil-de-tigre, nacre blanche ou gris, onyx ou encore malachite. Il a aussi été réalisé en bois d'amourette. A collectionner et à additionner sans limite.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



886

885

887

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) et platine (950) stylisé d'un soleil orné d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants plus petits
Poids du diamant central: env. 1,20 ct
Années 1955-60
Signé VCA 5595CS
Dans son écrin
Diam.: 3,4 cm, Poids brut: 19,60 g

A diamond, 18k yellow gold and platinum clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1955-60

3 800 - 4 000 €

888

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé d'un tigre émaillé brun, l'œil et le poitrail sertis de cabochons de chrysoprase soulignés de diamants taillés en brillant
Daté 1971
Signé VCA 1971 B113937
Haut.: 5,7 cm, Long.: 6,3 cm
Poids brut: 33,16 g

A diamond, chrysoprase, enamel and 18k yellow gold clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1971

6 000 - 8 000 €

889

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet

En or jaune 18k (750) articulé d'anneaux piriformes, alternés et encadrant des rosaces ou losanges, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Signé VCA 19125 SA
Long.: 17,5 cm, Poids brut: 21,47 g

A diamond and 18k yellow gold bracelet, by Van Cleef & Arpels

4 000 - 5 000 €

890

VAN CLEEF & ARPELS

Bague demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jaune ovale dans un pavage de diamants blancs taillés en brillant
Poids du diamant jaune: 1,90 ct
Signée VCA 31341, poinçon du joaillier
Dans sa pochette
Tour de doigt: 51, Poids brut: 6,35 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur Fancy Deep Yellow, pureté SI2, pas de fluorescence

A diamond and 18k yellow ring, by Van Cleef & Arpels, accompanied by a GIA certificate stating Fancy Deep Yellow color, SI2 clarity, none fluorescence

25 000 - 30 000 €

891

VAN CLEEF & ARPELS

Paires de clips d'oreilles «Cosmos»

En or jaune 18k (750), chaque motif stylisé d'une fleur à quatre pétales sertis de diamants taillés en brillant, au centre d'un diamant plus important
Poids total des diamants: 3,13 cts
Signés Van Cleef & Arpels 133078, poinçon du joaillier
Diam.: 1,9 cm, Poids brut: 9,79 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Van Cleef & Arpels

8 000 - 10 000 €



890 (détail du diamant desserti)



887



888



889



890



891



892

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une ellipse stylisée d'une natte de diamants taillés en brillant et de turquoises cabochons, le motif qui les retient de même inspiration (la pampille adaptable)

Vers 1980

Signés VCA 13364 CS

Dans leur écrin

Haut.: 7 cm, Poids brut: 41,02 g

Accompagné d'un document avec photo de la maison VCA

A pair of turquoise, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels, circa 1980

15 000 - 20 000 €

893

CARTIER

Bague «cocktail» demi-jonc

En or jaune 18k (750) ornée d'une améthyste coussin épaulée d'un pavage de turquoises cabochons Signée Cartier Paris (partiellement effacée)

Tour de doigt: 52, Poids brut: 24,50 g

An amethyst, turquoise and 18k yellow gold ring, by Cartier

3 000 - 5 000 €

894

VAN CLEEF & ARPELS

Collier

En or jaune 18k (750) articulé de motifs ovales bombés intercalés et sertis de diamants taillés en brillant, retenant un cabochon piriforme de turquoise, cerné d'une chute de diamants taillés en brillant (le pendentif adaptable et le collier pouvant être raccourci)

Vers 1980

Signés Van Cleef & Arpels 514922

et 32141, Poinçon du joaillier

Dans son écrin et sa pochette

Long.: 44 cm, Poids brut: 50,85 g

A diamond, turquoise and 18k yellow gold necklace, by Van Cleef & Arpels, circa 1980

12 000 - 15 000 €



892 (détail)



892



893



894

895

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage

En or jaune 18k (750) stylisé
d'une pivoine entièrement sertie
de diamants taillés en brillant
Vers 1980
Signé Van Cleef & Arpels 95609
Haut.: 5,9 cm, Poids brut: 28,89 g

*A diamond and 18k yellow gold clip,
by Van Cleef & Arpels, circa 1980*

12 000 - 15 000 €

896

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet souple bombé

En or jaune 18k (750) articulé de quatre
rangées de feuilles serties de diamants
taillés en brillant
Vers 1980
Signé Van Cleef & Arpels 94132
Dans sa pochette
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 129,45 g

*A diamond and 18k yellow gold bracelet,
by Van Cleef & Arpels, circa 1980*

50 000 - 60 000 €



895



896

897

COLLIER

En or jaune 18k (750), formé de deux lignes souples en chute, de diamants taillés en brillant, coupé dans sa partie frontale d'un motif semé de onze saphirs, entouré ou encadré de diamants taillés en navette ou en brillant
Tour de cou : 40 cm, Poids brut : 96,6 g

A diamond, sapphire and 18k yellow gold necklace

12 000 - 15 000 €

898

PIAGET

Paire de clips d'oreilles

En or jaune 18k (750) formés chacun d'une gerbe de diamants taillés en brillant, trois d'entre eux mobiles
Signés Piaget
Haut.: 3 cm, Poids brut: 17,90 g

A pair of diamond and 18k yellow gold ear clips, by Piaget

4 400 - 4 800 €

899

COLLIER

En or jaune 18k (750) formé de 22 anneaux sertis de diamants taillés en brillant, réunis par des agrafes serties chacune de neuf diamants taillés en baguette (pouvant former trois bracelets)
Travail français
Long. du collier: env. 58,5 cm
Long. de chaque bracelet:
env. 18,5 cm pour deux et env. 21 cm pour le troisième, Poids total brut: 138,79 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, french work

15 000 - 18 000 €



lot 612,

Montre bracelet assorti
au lot 898, présentée
dans la vente d'horlogerie du
Mercredi 18 juillet 2018 à 18h



897



898



899

900

M. GÉRARD

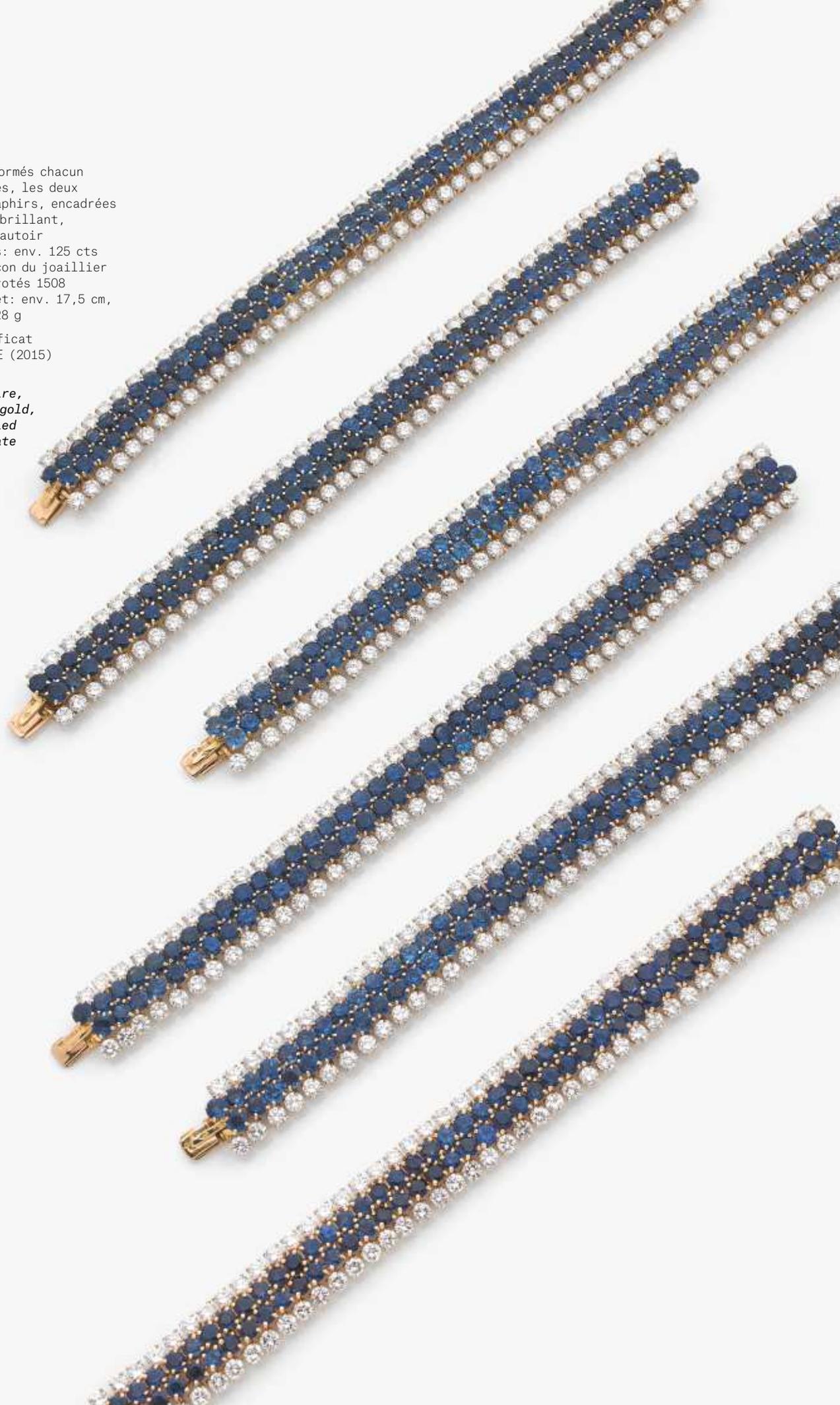
Suite de six bracelets

En or jaune 18k (750) formés chacun de quatre lignes souples, les deux centrales serties de saphirs, encadrées de diamants taillés en brillant, ils peuvent former un sautoir
Poids total des saphirs: env. 125 cts
Signés M. Gérard, poinçon du joaillier Vassor, deux sont numérotés 1508
Long. de chaque bracelet: env. 17,5 cm,
Poids total brut: 247,28 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire DUNAIGRE (2015)

Six bracelets in sapphire, diamond and 18k yellow gold, by M. Gérard, accompanied by a DUNAIGRE certificate

110 000 - 120 000 €





901

VAN CLEEF & ARPELS

Trois bagues «Philippines»

En or jaune 18k (750), épaulées de corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), lapis-lazuli ou chrysoprase, coupés d'un bandeau serti de diamants 8/8 (accident et manque à la chrysoprase)

Vers 1970

Signées VCA 68 B5001 K141, B5001 L53, B5011C133

Tours de doigt : 57

Poids total brut : 20,36 g

Three rings in diamond, coral, lapis-lazuli, chrysoprase and 18k yellow gold, by Van Cleef & Arpels, circa 1970 (accident and lack on the chrysoprase)

3 000 - 3 500 €

902

BAGUE

En or jaune 18k (750) ornée d'un bouton de corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR) dans un encadrement ovale serti de diamants taille brillant
Tour de doigt: 51, Poids brut: 20,23 g

A coral, diamond and 18k yellow gold ring

2 000 - 2 200 €

903

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de pendants d'oreilles

En or jaune 18k (750) ornés chacun d'une ellipse stylisée d'une natte de diamants taillés en brillant et de corail cabochons rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), le motif qui les retient de même inspiration (la pampille adaptable)

Vers 1980

Signés VCA 23004

Dans leur écrin

Haut.: 7 cm, Poids brut: 43,35 g

A pair of coral, diamond and 18k yellow gold ear pendants, by Van Cleef & Arpels, circa 1980

15 000 - 20 000 €

904

VAN CLEEF & ARPELS

Collier et clip pendentif

En or jaune 18k (750), le premier articulé de croisillons sertis de diamants taillés en brillant et de cabochons de corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR), le second adaptable formé d'anneaux nattés sertis de brillants et de cabochons de corail (peut former deux bracelets)

Vers 1980

Signés VCA 26484, 26483 et 26482

Dans un étui et un écrin de la maison VCA

Long. du collier: 40 cm

Long. des bracelets: env. 17,5 et 23 cm

Haut. de la broche: 7,2 cm

Poids total brut: 109,92 g

A coral, diamond and 18k yellow gold necklace and a pendant clip, by Van Cleef & Arpels, circa 1980

30 000 - 35 000 €



901



902



903



904

905

FRED

Collier rivière

En or jaune 18k (750) articulé de rosaces retenant un pompon stylisé, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: env. 40 à 42 cts
Signé Fred Paris
Long.: 44 cm, Poids brut: 100,02 g

A diamond and 18k yellow gold necklace, by Fred

50 000 - 60 000 €

906

VAN CLEEF & ARPELS

Bague

En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir ovale, entouré et épaulé de diamants taillés en brillant
Poids du saphir: 6,23 cts
Signée Van Cleef & Arpels 30.349
Tour de doigt: 54, Poids brut: 7,53 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2012) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k yellow gold ring, by Van Cleef & Arpels, accompanied by a SSEF certificate stating Burma origin, with no indication of heating

28 000 - 32 000 €



905



906



907

COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir en platine (950) et or gris 18k (750) à deux sphères serties de diamants taillés en brillant
Diam. des perles: env. 10 à 14,6 mm
Long.: 54,5 cm

A diamond, cultured pearl, platinum and 18k white gold necklace

3 000 - 4 000 €

908

BAGUE DEMI-JONC

En or gris 18k (750) à mi-corps pavé de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 53, Poids brut: 20,40 g

A diamond and 18k white gold ring

1 500 - 1 800 €

909

REPOSSI

Paire de clips

En platine (950) et or 18k (750) formés chacun d'un anneau rectangulaire à pans à deux agrafes serties de diamants taillés en brillant, centrés de diamants baguettes (transformation: ancienne paire de clips de corsage)
Époque 1930
Signés Repossi, l'un est numéroté 185
Haut. chacun: 4,9 cm
Poids total brut: 51,43 g

A pair of diamond, platinum and 18k gold clip, by Repossi, circa 1930 (transformation)

8 000 - 12 000 €



908

910

BAGUE

En or gris 18k (750), ornée d'un diamant de taille coussin modifié, de couleur Fancy Light Yellow, dans un entourage, comme l'épaullement, sertis de diamants taillés en brillant
Poids du diamant principal: 4,02 cts
Dans un écrin
Tour de doigt: 52, Poids brut: 3,92 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant: Couleur naturelle Fancy Light Yellow, Pureté VVS2, pas de fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating natural Fancy Light Yellow color, VVS2 clarity, none fluorescence

24 000 - 26 000 €

911

KUNZ

Paire de pendants d'oreilles

En or gris et or jaune 18k (750) ornés chacun de deux diamants taillés en demi-lune ou en brillant, retenant une perle de culture
Diam. des perles: env. 14,75 mm
Signés Kunz
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 18,98 g

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants, by Kunz

3 000 - 3 500 €

912

Gianni BULGARI

Bague «Enigma»

En or gris 18k (750) stylisée de lèvres serties de diamants taillés en brillant
Non signée
Tour de doigt: 56, Poids brut: 18,12 g

A diamond and 18k white gold ring, by Gianni Bulgari (not signed)

8 000 - 10 000 €

913

BRACELET SEMI-RIGIDE

En or gris 18k (750) et acier formé d'un jonc articulé de cylindres unis entrecoupés de perles de culture, soulignées de diamants taillés en brillant
Poids brut: 62,35 g

A diamond, cultured pearl, 18k white gold and metal bracelet

2 500 - 3 000 €

907



909



911



910



912



913

914

VENTRELLA

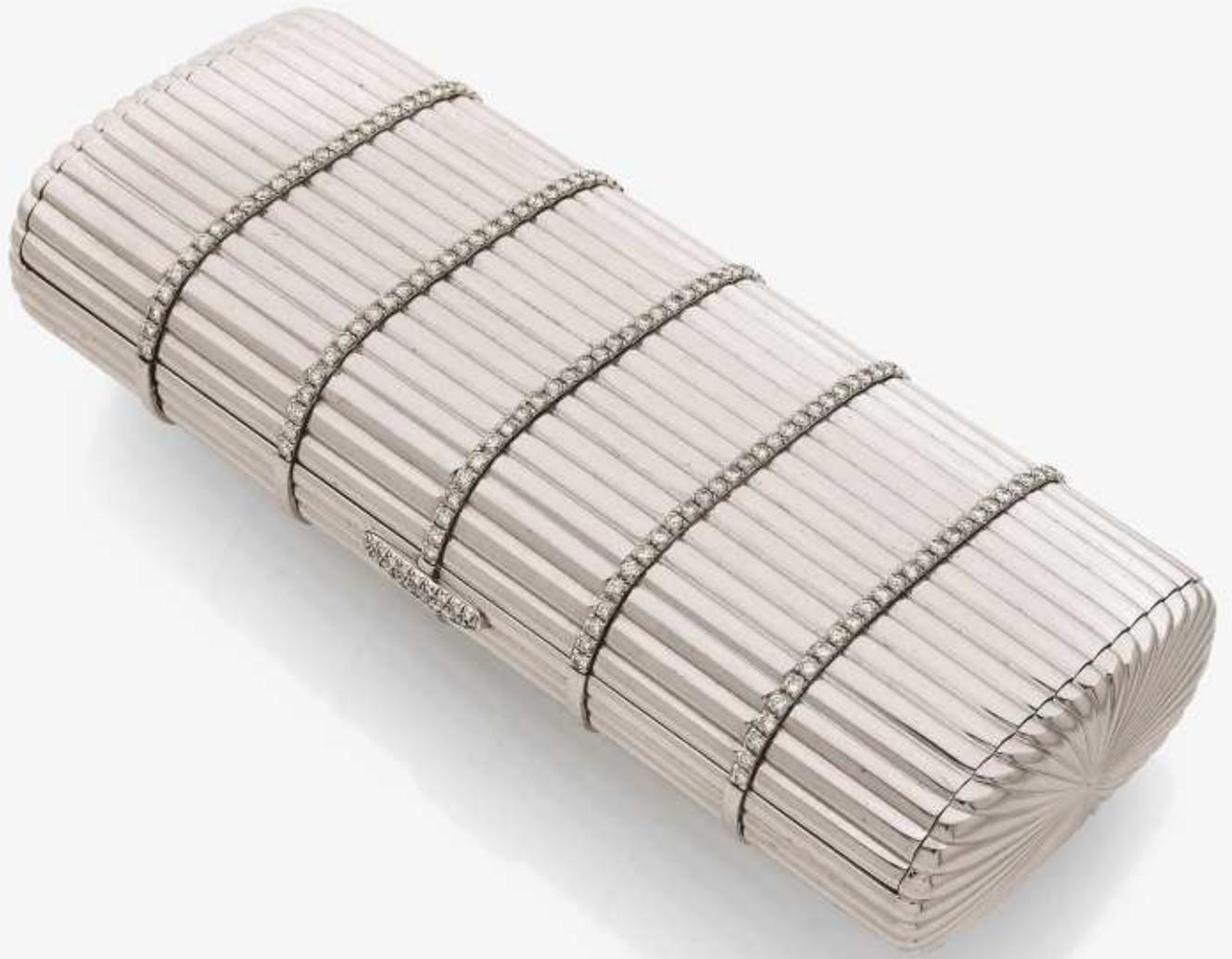
Boîte de beauté

En or gris 18k (750), rectangulaire
à section oblongue à décor fileté,
le couvercle appliqué de cinq lignes
de 29 diamants taillés en brillant,
l'intérieur à quatre compartiments,
miroir et étui à rouge-à-lèvres
Signée Ventrella Roma
Dans sa pochette
Long.: env. 16,7 cm, Haut.: env. 6,8 cm
Poids brut: 900,71 g

*A diamond and 18k white gold beauty box,
by Ventrella*

28 000 - 30 000 €





915

COLLIER

En or gris et or jaune 18k (750)
entièrement articulé de feuilles
en chute, serties de diamants taillés
en brillant, blancs ou jonquilles,
le centre orné d'une fleur à six pétales
centrée d'un diamant plus important
(manque deux diamants)
Tour de cou: env. 38 cm
Poids brut: 127,12 g

*A diamond and 18k gold necklace
(two diamonds are missing)*

20 000 - 25 000 €

916

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant
taillé en brillant
Poids du diamant: 3,60 cts
Tour de doigt: 49, Poids brut: 4,88 g

Accompagné d'un certificat du
laboratoire GIA (2010) indiquant couleur
E, pureté VVS1, faible fluorescence et
d'un certificat du LFG (2009) indiquant
couleur D, pureté VVS1, moyenne
fluorescence

*A diamond and platinum ring, accompanied
by a GIA certificate stating E color,
VVS1 clarity, faint fluorescence, and
a LFG certificate stating D color, VVS1
clarity, medium fluorescence*

60 000 - 80 000 €



915



916



918

BAGUE

En or gris 18k (750) stylisée d'une conque pavée de diamants taillés en brillant à décor spiralé de diamants noirs

Non signée, travail probable de la maison Gavello

Tour de doigt: 59, Poids brut: 22,81 g

A diamond and 18k white gold ring

2 000 - 2 500 €

919

GARRARD

Croix pendentif et paire de créoles

En or gris 18k (750) ornés de baguettes en onyx entrecoupées de bandeaux doubles ou simples sertis de diamants taillés en brillant, les flancs ajourés d'entrelacs sertis de diamants noirs ou blancs (petites égrisures - système pour oreilles percées)

Signés Garrard

Haut. du pendentif: 4,9 cm

Haut. des créoles: 2,7 cm

Poid total brut: 28,96 g

A diamond, onyx and 18k white gold pendant and a pair of earrings, by Garrard (little scratches)

2 800 - 3 000 €

920

DE GRISOGONO

Bague de cocktail

En or gris 18k (750) à motif oblong formé d'anneaux imbriqués sertis de diamants taillés en brillant

Signée De Grisogono B18157

Tour de doigt: 51, Poids brut: 26,98 g

Accompagnée de son certificat d'authenticité

A diamond and 18k white gold ring, by De Grisogono

8 000 - 10 000 €

921

POMELLATO

Paire de créoles

En or gris 18k (750) formés chacune d'un anneau mouvementé à mi-corps serti de diamants taillés en brillant

Signées Pomellato

Haut.: 2 cm, Poids brut: 14,20 g

A pair of diamond and 18k white gold earrings, by Pomellato

2 800 - 3 000 €

922

SAUTOIR

En or gris 18k (750) formé d'une ligne de diamants taillés en brillant, les cinq diamants centraux en chute

Poids total des diamants: 5,15 cts

Long.: env. 90 cm, Poids brut: 28,79 g

A diamond and 18k white gold long necklace

4 500 - 5 000 €

923

DEUX BRACELETS

En or gris 18k (750) ornés chacun d'un demi-jonc en chute, entièrement serti de diamants taillés en brillant, dans sa partie supérieure, de diamants taille princesse, le second de même inspiration serti de diamants noirs ou blancs

Tours de poignet: env. 15,5 cm

Poids total brut: 156,08 g

Two bracelets in white and black diamonds and 18k white gold

16 000 - 18 000 €



918



919



921



920



922



923

924

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris 18k (750) stylisées d'une virgule sertie de diamants taillés en brillant, l'un plus important cerné de huit rubis (système pour oreilles percées)
Haut.: 2,9 cm, Poids brut: 11,57 g

A pair of diamond, ruby and 18k white gold earrings

4 000 - 4 500 €

925

COLLIER COLLERETTE

En or gris 18k (750) formé d'un large bandeau festonné en chute, ajouré de barrettes et de rosettes, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale de neuf rubis composites piriformes
Tour de cou: env. 34,5 cm
Poids brut: 191,60 g

A diamond, composite ruby and 18k white gold necklace

20 000 - 22 000 €

926

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris 18k (750) ornés chacun de trois rosettes trembleuses serties de diamants taillés en brillant et de trois diamants taillés en navette
Haut.: 2 cm, Poids brut: 19,82 g

A pair of diamond and 18k white gold ear buttons

11 000 - 12 000 €

927

BAGUE DÔME

En or gris 18k (750) ornée de cinq rosettes serties de rubis, de saphirs ou d'émeraudes, dans un pavage de diamants taillés en brillant
Tour de doigt: 55, Poids brut: 20,49 g

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k white gold ring

3 500 - 4 000 €

928

BAGUE

En or gris 18k (750) à corps double partiellement sertie de diamants taillés en brillant et d'un diamant taillé en poire
Poids du diamant poire: 3,27 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 9,33 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD (2012) indiquant couleur I, pureté VS2, medium fluorescence

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by a HRD certificate stating I color, VS2 clarity, medium fluorescence

10 000 - 15 000 €

929

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis ovale entre deux diamants taillés en triangle
Tour de doigt: 56, Poids brut: 5,76 g

A ruby, diamond and 18k white gold ring

6 200 - 6 500 €



925



924



926



928



927



929

930

BOUCHERON

Bague

En or noir 18k (750) stylisant une grenouille tenant un ballon dans ses pattes, entièrement pavée de rubis ou saphirs roses
Signée Boucheron E07061
Tour de doigt: 53, Poids brut: 16,48 g

A ruby, sapphire and 18k gold ring, by Boucheron

2 000 - 2 500 €

931

BRACELET RIGIDE OUVRANT

En or gris 18k (750) formé d'un large bandeau de cinq lignes de rubis ovales, cernés et encadrés de diamants taillés en brillant et en rose
Poids total des rubis: env. 30 cts
Tour de poignet: env. 17 cm
Poids brut: 53,85 g

A ruby, diamond and 18k white gold bracelet

14 000 - 16 000 €

932

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) et platine (950), retenant chacun une rosace de rubis piriformes dans un semi de diamants taillés en brillant ou en navette
Haut.: 3 cm, Poids brut: 13,40 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A pair of ruby, diamond, platinum and 18k white gold ear pendants, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Burma origin with no indication of heating

4 500 - 5 000 €

933

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants coussins
Poids du rubis: 3,31 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 5,44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Dunaigre (2016) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold ring, accompanied by a Dunaigre certificate stating Burma origin, with no indication of heating

11 000 - 13 000 €

934

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: env. 1,30 ct
Tour de doigt: 54, Poids brut: 3,72 g

A diamond and 18k white gold ring

3 000 - 4 000 €

935

Margherita BURGNER

Collier

De vingt boules d'opale rose, intercalées de viroles en or gris 18k (750) serties de grenats et de diamants taillés en brillant
Signé Margherita Burgener
Dans son écrin
Long.: 45 cm

An opal, garnet, diamond and 18k white gold necklace, by Margherita Burgener

4 800 - 5 200 €

936

ADLER

Bracelet semi-rigide

En or gris 18k (750) formé d'un demi-jonc bombé orné de perles de culture, dans sa partie supérieure, entrecoupées de croisillons sertis de diamants taillés en brillant
Signé Adler
Poids brut: 87,05 g

A diamond, cultured pearl and 18k white gold bracelet, by Adler

3 000 - 4 000 €

937

DAMIANI

Paire de créoles

En or gris 18k (750) formées chacune d'un fin anneau serti de saphirs roses frangés d'une chute de chaînettes ornées de diamants alternés de saphirs roses
Signées Damiani
Diam.: 4,47 cm, Poids brut: 25,25 g

A pair of diamond, sapphire and 18k white gold earrings, by Damiani

2 000 - 2 500 €



930



931



935



932



934



933



936



937

938

Lorenz Bäumer

Clip de corsage

Formant soliflore stylisé d'une branche de rose en or gris 18 k (750), les feuilles du calice mouvementées et les épines ornées de diamants taillés en brillant (manques)

Signé Lorenz Bäumer Paris

Dans son écrin

Haut: env. 11 cm, Poids brut: env. 53 g

Bibliographie:

«Le dictionnaire égoïste de Lorenz Bäumer» de Lorenz Bäumer, éditions de la Martinière, 2007, voir la reproduction de même inspiration p. 174

*A diamond and 18k white gold clip,
by Lorenz Bäumer*

10 000 - 15 000 €



○ 939

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taillés en coussin, l'ensemble ceinturé de petits diamants taillés en brillant
Poids du rubis: 6,53 cts
Poids de chaque diamant: 1,51 ct et 1,50 ct
Tour de doigt: 53, Poids brut: 13,42 g

Le rubis est accompagné d'un certificat du laboratoire GUBELIN (2014) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

Les diamants sont accompagnés chacun d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant couleur G, pureté VS1 ou VS2, sans fluorescence

A ruby, diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GUBELIN certificate stating Burma origin, with no indication of heating, and two GIA certificates stating G color, VS1 or VS2 clarity, none fluorescence

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

110 000 - 130 000 €



940

Thomas JIRGENS

Bague boule

En bronze et or jaune 18k (750) ornée d'un semi de cabochons de pierres de lune, de zircons et de saphirs dans un pavage de diamants taillés en brillant
Poids total des pierres de lune: 60 cts
Poids total des zircons: env. 20 cts
Poids total des saphirs: env. 2 cts
Poids total des diamants: 1,66 cts
Signée Jirgens
Dans son écrin
Tour de doigt: 53-54, Poids brut: 41,11 g

A moonstone, zircon, sapphire, diamond, bronze and 18k yellow gold ring, by Thomas Jirgens

17 000 - 20 000 €

941

Thomas JIRGENS

Bracelet

En or gris 18k (750) formé d'un large ruban souple entièrement serti de cabochons de tourmalines et d'aigues-marines, semés de diamants taillés en brillant
Poids total des aigues-marines: 112,89 cts
Poids total des tourmalines: 192,54 cts
Poids total des diamants: 6,13 cts
Signé Jirgens
Dans sa pochette
Long.: 19 cm, Poids brut: 135,83 g

An aquamarine, tourmaline, diamond and 18k white gold bracelet, by Thomas Jirgens

48 000 - 52 000 €

942

Thomas JIRGENS

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un large bandeau semé de tourmalines de type Paraiba et de diamants taillés en brillant (système pour oreilles percées)
Poids total des tourmalines de type Paraiba: 15,67 cts
Poids total des diamants: 2,67 cts
Signés Jirgens
Dans leur écrin
Haut.: 3,2 cm, Poids brut: 35,02 g

A pair of tourmaline, diamond and 18k white gold ear clips, by Thomas Jirgens

25 000 - 30 000 €

943

Thomas JIRGENS

Alliance

En or gris 18k (750) ornée d'une double ligne de tourmalines de type Paraiba rondes
Poids total des tourmalines: env. 2,80 cts
Non signée
Dans son écrin
Tour de doigt: 56, Poids brut: 7,89 g

A tourmaline and 18k white gold ring, by Thomas Jirgens

7 000 - 8 000 €

THE JEWELSMITH

"Ma passion est de capter l'aura unique d'une femme et sublimer sa beauté naturelle avec mes bijoux"

Dans sa joaillerie à Munich, Thomas Jirgens utilise uniquement les matières les plus raffinées pour ses bijoux.

Il travaille en priorité sur la compatibilité entre le bijou et le grain de la peau, la forme du visage et la couleur des yeux de ses clientes.

Le bijou doit ressembler à la personne qui le porte et refléter son style.

Bien que les quatre saisons déterminent les accords de couleurs, le style personnel d'une femme est plus important, et son tempérament doit être mis en valeur par son écrin de bijou.

Pour cela, Thomas Jirgens, maître orfèvre, gemmologiste et diamantaire possède l'œil et l'expertise.



940



941



943



942



944

CARTIER

Bracelet rigide ouvrant «Etincelle»

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'un demi-jonc entièrement pavé de diamants taillés en brillant
Poids total des diamants: 18,41 cts
Signé Cartier 971763
Tour de poignet: 17 cm
Poids brut: 64,30 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, by Cartier

30 000 - 40 000 €

945

Christian DIOR

Bague «Papillon»

En or gris 18k (750), composée de deux bagues, les ailes formées de deux iris mouvementés partiellement articulés, pavés d'un dégradé de saphirs roses, soulignés de diamants taillés en brillant, le corps orné de deux saphirs roses plus importants, le tour de doigt stylisé d'une branche partiellement sertie de diamants taillés en brillant (Peuvent se porter séparément)
Commande spéciale, réalisée d'après dessins de Victoire de Castellane
Poids des deux saphirs: 3,35 cts
Poids total des autres saphirs: 6,98 cts
Poids total des diamants: 5,85 cts
2008
Signées Dior K0333-F et K0333-I
Dans deux écrins
Tours de doigt: 52
Poids total brut: 35,15 g

Accompagnée de deux planches de dessin réalisées par Victoire de Castellane et d'un descriptif détaillé

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, special order by Christian Dior, circa 2008

40 000 - 60 000 €

946

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant, encadré par deux diamants baguettes
Poids du diamant: 7,18 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 6,69 g

A diamond and platinum ring

30 000 - 35 000 €

947

PENDENTIF

En or gris 18k (750) orné d'une importante rubellite cernée et surmontée de motifs navettes sertis de diamants taillés en brillant
Poids de la tourmaline: env. 85 cts
Haut.: 5 cm, Poids brut: 33,90 g

A tourmaline, diamond and 18k white gold pendant

24 000 - 26 000 €



945 (détail)





944



946



945



947

948

BRACELET

En or rose 18k (750) formé
d'un demi-jonc souple en chute, orné
d'un semi de diamants blancs ou roses,
de tailles diverses
Poids total des diamants: 22,36 cts
Long.: env. 18 cm, Poids brut: 40,90 g

Accompagné d'un certificat
du laboratoire GIA (2013) indiquant
pour un diamant cœur que sa couleur rose
est naturelle

*A diamond and 18k pink gold bracelet,
accompanied by a GIA certificate stating
for one heart diamond its pink color is
natural*

55 000 - 60 000 €

949

BAGUE

En or gris et or rose 18k (750) ornée
d'un diamant rose piriforme, dans
un double entourage de diamants roses
ronds et de diamants blancs navettes,
l'épaulement également serti de diamants
blancs taillés en brillant
Poids du diamant rose: 2,21 cts
Tour de doigt: 52, Poids brut: 5,59 g

Accompagné d'un certificat
du laboratoire GIA indiquant couleur
"Natural Fancy Light Purplish Pink"
et sa pureté SI1

*A diamond and 18k white gold ring,
accompanied by a GIA certificate stating
Natural Fancy Light Purplish Pink and
SI1 clarity*

100 000 - 120 000 €





948



949



952

950

CARTIER

Demi-alliance

En or gris 18k (750) ornée de 9 diamants taillés en brillant dans un serti carré
Signée Cartier OH6
Tour de doigt: 53, Poids brut: 9,5 g

A diamond and 18k white gold ring, by Cartier

2 500 - 3 000 €

951

CARTIER

Bracelet souple

En or gris 18k (750) formé d'une ligne de diamants taillés en brillant
Signé Cartier BB2672
Dans sa pochette
Long.: 17,3 cm, Poids brut: 14,32 g

A diamond and 18k white gold bracelet, by Cartier

3 500 - 4 000 €

952

CARTIER

Pendentif «Panthère»

En or gris 18k (750) la tête stylisée à facettes, le collier, la bélière et les six franges qu'elle retient sertis de diamants taillés en brillant et de cabochons d'onyx, les yeux de tsavorites, la bélière ouvrante, retenu par un cordon de soie
Signé Cartier 87186B
Dans son écrin
Haut.: 7,7 cm, Poids brut: 30,08 g

A diamond, onyx, tsavorite and 18k white gold pendant, by Cartier

15 000 - 18 000 €

953

CARTIER

Bracelet «Dauphins» - pièce unique

En or gris 18k (750) rigide ouvrant, entièrement sertis de diamants taillés en brillant, les yeux de tsavorites
Signé Cartier 774903
Dans son écrin
Tour de poignet: 15,3 cm
Poids brut: 83,94 g

A diamond, tsavorite and 18k white gold bracelet, by Cartier

80 000 - 100 000 €

954

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: 3,80 cts
Tour de doigt: 51, Poids brut: 3,75 g

Accompagné d'un certificat du LFG (2018) indiquant couleur G, pureté VS2, faible fluorescence

A diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a LFG certificate stating G color, VS2 clarity, weak fluorescence

25 000 - 35 000 €

955

CARTIER

Collier

En or gris 18k (750) retenant quatre breloques cœur, croix, signe et disque chinois pavés de diamants taillés en brillant, la chaîne forçat en or gris
Signés Cartier 57697 B, OH6113, ND7366, O12401, 57697B

A diamond and 18k white gold necklace with charms, by Cartier

8 000 - 10 000 €



950



951



953



954



955

956

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750)
ornée d'un diamant taillé en brillant
Poids du diamant: env. 5 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,96 g

*A diamond, 18k white gold and platinum
ring*

22 000 - 25 000 €

957

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant
rectangulaire à pans épaulé
de deux émeraudes trapezoïdales
Poids du diamant: env. 2,90 cts
Tour de doigt :56/57, Poids brut: 4,97 g

A diamond, emerald and platinum ring

16 000 - 18 000 €

958

BRACELET

En or gris 18k (750) formé d'une ligne
souple de 45 diamants taille émeraude
Poids total des diamants: 23,40 cts
Long.: 18,5 cm, Poids brut: 27,61 g

A diamond and 18k white gold bracelet

45 000 - 48 000 €

959

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant
rectangulaire à pans
Poids du diamant: 3,07 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 3,82 g
Accompagné d'un certificat du
laboratoire LFG (2018) indiquant couleur
I, pureté VVS2, sans fluorescence

*A diamond and 18k white gold ring,
accompanied by a LFG certificate stating
I color, VVS2 clarity, none fluorescence*

14 000 - 16 000 €



956



958



957



959

960

René BOIVIN

Bracelet

De trois rangs de perles de culture, le fermoir en platine (950) et or jaune 18k (750) articulé de quatre motifs stylisés de couronnes imbriquées, serties de diamants taillés en brillant, réunies par une agrafe mobile ornée d'une émeraude cabochon épaulée de diamants baguettes

Vers 1955, non signé, d'après un dessin de Juliette Moutard

Diam. des perles: env. 8 mm

Long.: 17 cm, Poids brut: 72,82 g

Accompagné d'un certificat de Madame Françoise Cailles

A diamond, emerald, cultured pearl, 18k yellow gold and platinum bracelet, by René Boivin, circa 1955

20 000 - 25 000 €

961

M. GÉRARD

Paire de clips d'oreilles

En or gris 18k (750) formés chacun d'un semi de diamants taillés en brillant ou en navette (système pour oreilles percées)

Poids total des diamants: 11,86 cts

Signés M. Gérard CS 859

Haut.: 3,4 cm, Poids brut: 19,31 g

A pair of diamond and 18k white gold ear clips, by M. Gérard

20 000 - 25 000 €

962

Harry WINSTON

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant de taille poire épaulé par deux diamants tapers

Poids du diamant poire: 2,27 cts

Signée Winston

Tour de doigt: 54, Poids brut: 3,98 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant couleur D, pureté IF, sans fluorescence

A diamond and platinum ring, by Harry Winston, accompanied by a GIA certificate stating D color, IF clarity, none fluorescence

25 000 - 30 000 €



960



962



961

Henri VEVER

1854-1942

Broche pendentif

En or jaune (750) ciselée d'une jeune femme de profil pensif, les cheveux épars émaillés noirs, le menton dans sa main, coiffée d'un bonnet à volute orné d'un diamant taillé en rose, et vêtue d'une cape émaillée polychrome en cloisonné

Vers 1900

Signée au dos et sur la face sous l'émail Vever Paris, numérotée 2371 également inscrit sur l'épingle adaptable
Haut.: 5 cm, Poids brut: 24,95 g

Bibliographie:

Henri Vever "La bijouterie française au XIX^e siècle", Tome III, éditions Thames & Hudson, voir les reproductions de même inspiration p. 674 - 675 - 680 et 682

Vom Zweiten Kaiserreich "Pariser Schmuck", éditions Hirner, bijou de même inspiration p. 204, paragraphe 125

Viviane Becker "Bijoux Art Nouveau", éditions du regard, bijou de même inspiration p. 55

A diamond, enamel and 18k yellow gold pendant brooch, by Henri Vever, circa 1900

15 000 - 20 000 €

Henri Vever

Les bijoux de la maison française Vever sont rares: il n'en passe pas plus de deux ou trois par an dans les ventes aux enchères. Cette broche-pendentif est emblématique du style Art nouveau inspiré par la femme, la nature, la flore et la faune. Dans le symbolisme ambiant, Henri Vever imagine un pendentif-broche figurant une femme-libellule. Double lecture, nouvelle formule de la beauté presque inquiétante. Dans les méandres des lignes, apparaissent des antennes qui se prolongent en vêtement composé d'un patchwork géométrique de bleus et de verts. Une sorte de cape qui confond avec les ailes polychromes de l'insecte. Henri Vever capture l'instant éphémère de cette métamorphose grâce au travail de l'or ciselé et de l'émail, technique dans laquelle il excelle.

Installé rue de la Paix, ce joaillier passionné par les mutations de son époque, participa à l'émergence du «bijou moderne» affranchi de toute référence historique. Moins connu du grand public que René Lalique, il n'en fut pas moins l'un des acteurs majeurs de la période Art nouveau.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



(taille réelle)



964

BAGUE

En or gris et or jaune 18k (750) ornée d'un rubis de taille ovale, épaulé par deux diamants trapézoïdaux
Poids du rubis: 3,60 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 8,68 g

Accompagné par trois certificats des laboratoires SSEF (2015), GUBELIN (2017) et GRS (2008) indiquant origine de Birmanie, sans traitement thermique

A ruby, diamond and 18k gold ring, accompanied by three certificates from SSEF, GUBELIN and GRS stating Burma origin, with no indication of heating

30 000 - 32 000 €

965

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant, épaulé de deux diamants baguettes
Poids du diamant: 3,28 cts
Tour de doigt: 56, Poids brut: 5,90 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (2018) indiquant couleur F, pureté SI1, sans fluorescence

A diamond and platinum ring, accompanied by a LFG certificate stating F color, SI1 clarity, none fluorescence

14 000 - 16 000 €

966

BRACELET

En platine (950) formé d'un ruban souple articulé de motifs rectangulaires ou carrés, réunis par des agrafes bombées, l'ensemble serti de diamants demi-taille ou baguette, trois des premiers plus importants

Vers 1930

Poinçon du joaillier Alexandre Dupont en activité entre 1917 et 1938

Long.: 18 cm, Poids brut: 69,30 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

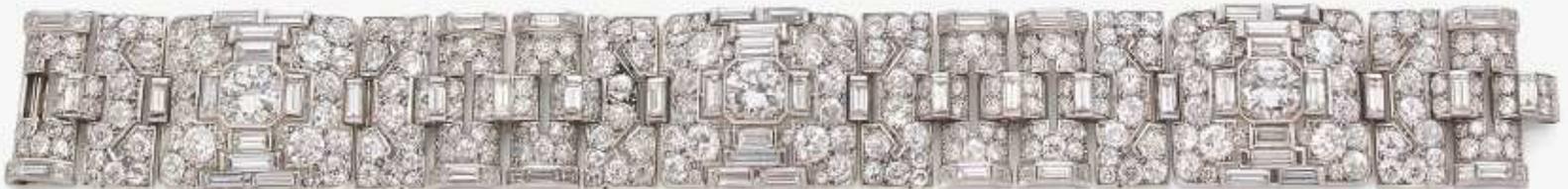
50 000 - 60 000 €



964



965



966







CHAUMET

Bague dôme

En platine (950) ornée d'un saphir rectangulaire taillé en pain de sucre, la monture ajourée ornée de diamants taillés en brillant en serti perlé Signée Chaumet

Poids du saphir: env. 19 ct, Tour de doigt: 55, Poids brut: 21,98 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF (2010) indiquant origine de Birmanie, sans modification thermique

A sapphire, diamond and platinum ring, by Chaumet accompanied by a SSEF certificate stating origin Burma, no indication of heating

60 000 - 80 000 €

SCHWEIZERISCHES GEMMLOGISCHES INSTITUT
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE

Publikationsstr.
 CH-4001 Basel / Switzerland
 Telephone: +41 (0) 78 262 0843
 Telex: +41 (0) 262 0841
 e-mail: gemlab@swissgem.ch
 homepage: www.ssef.ch

SSEF



TEST REPORT No. 57452
on the authenticity of the following gemstone,
mounted in a ring with diamonds

Shape & Cut:	antique cushion, cabochon
Total weight:	approximately 20.5 grams (including mounting and diamonds)
Measurements:	approximately 14.20 x 13.00 x 6.40 mm
Calculated weight:	approximately 19 ct
Colour:	blue of medium strong saturation
Identification:	S A P P H I R E (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire. No indications of heating. Origin: Burma (Myanmar)

Important note: The warranties on this Test Report refer to the findings of the tests it is based on. A gemstone can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can't guarantee at any time that the stone is the same as the specimen on which the Test Report is based. Please see comments on website info.

SSEF - SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 Gemstone Testing Division

Basel, 23 September 2010 pm



J.-F. Chassin, D.J.G.




Dr. M.S. Kozminski, FGA





Le sac du soir Cartier

Ce sac est un bijou en brocart de soie. Sa monture en nacre est surmontée d'un fermoir figurant un chien de Fô en lapis-lazuli. Qu'il soit dans cette vente, en parfait état, relève du miracle car l'étoffe, très fragile, résiste mal aux manipulations. Véritable pièce de musée, ses motifs floraux polychromes d'inspiration orientale disent dans ces années-là, l'appétence de Cartier pour les cultures lointaines. Les frères Louis et Jacques voyagent et sont de grands collectionneurs d'art égyptien ou encore Perse. Suffisamment grand pour contenir un mouchoir, un peu d'argent, un rouge à lèvres et un poudrier, il ravive l'ambiance des années 20, quand les femmes habillées en Poiret commençaient à s'émanciper. Un monde de convenances, de gestes élégants et de rituels disparus...

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



CARTIER**Rare pochette**

En brocart à décor de fleurs polychromes, la monture en or jaune 18k (750) faite d'un bandeau articulé de six éléments plaqués de nacre tracés de dessins géométriques émaillés rouge, entre deux joncs en lapis-lazuli, coupés de bandeaux, comme les charnières émaillées vert, ornées chacune d'un diamant taillé en rose, le poussoir en lapis-lazuli ciselé d'un chien Fô sur une terrasse en cornaline et malachite ponctuée de deux diamants taillés en rose

Vers 1927

Signée Cartier Paris Londres New York, poinçon attribué à la Veuve Renaud

Dans son écrin

Long.: 22,5 cm, Haut.: 13,9 cm

Bibliographie:

«CARTIER le style et l'histoire» Réunion des musées nationaux Grand Palais 2013, on retrouve une pochette de même inspiration p. 159

*A diamond, mother-of-pearl,
lapis-lazuli, malachite, carnelian,
enamel and 18k yellow gold bag,
by Cartier,
circa 1927*

15 000 - 20 000 €



970

BAGUE MOUVEMENTÉE

En or gris 18k (750) ornée d'un diamant taillé en cœur, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant
Poids du diamant cœur: 5,01 cts
Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,46 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire EGL (2006) indiquant couleur I, pureté VS2

A diamond and 18k white gold ring, accompanied by an EGL certificate stating I color, VS2 clarity

42 000 - 45 000 €

971

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale entre deux diamants taillés en tróida
Poids du saphir: 8,57 cts
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 6,53 g

Accompagné de deux certificats des laboratoires GPL et LOTUS (2018) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by two GPL and LOTUS certificates stating Ceylon origin with no indication of heating

7 000 - 8 000 €

972

BRACELET

En or gris 18k (750) orné de cinq saphirs coussins en chute cernés de diamants taillés en brillant
Poids de chaque saphir: 6,94 cts, 6,66 cts, 6,12 cts, 5,94 cts et 4,17 cts, soit 29,83 cts au total
Long.: 17,8 cm, Poids brut: 26,85 g

Accompagnés de cinq certificats du laboratoire GPL (2018) indiquant origine de Ceylan, sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold bracelet, accompanied by five GPL certificates stating Ceylon origin with no indication of heating

15 000 - 18 000 €

973

CHAUMET

Fermeoir de collier

En platine (950) et or gris 18k (750) formé de deux volutes de diamants taillés en baguette ou tapers, entre huit diamants taillés à l'ancienne
Signé Chaumet
Long.: 2,9 cm, Poids brut: 11,91 g

A diamond, platinum and 18k white gold clasp, by Chaumet

2 500 - 3 500 €

974

BAGUE

En platine (950) et or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale encadré par deux diamants taillés à l'ancienne (égrisures)
Tour de doigt: 54, Poids brut: 9,08 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM PARIS (2018) indiquant origine de Sri Lanka sans traitement thermique

A sapphire, diamond, platinum and 18k white gold ring, accompanied by a GEM PARIS certificate stating Sri Lanka origin with no indication of heating

8 000 - 10 000 €



971



970



972



973



974

975

GRAFF

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant «fancy vivid yellow» de taille coussin modifié, épaulé de diamants piriformes, navettes et taillés en brillant

Poids du diamant principal: 8,14 cts

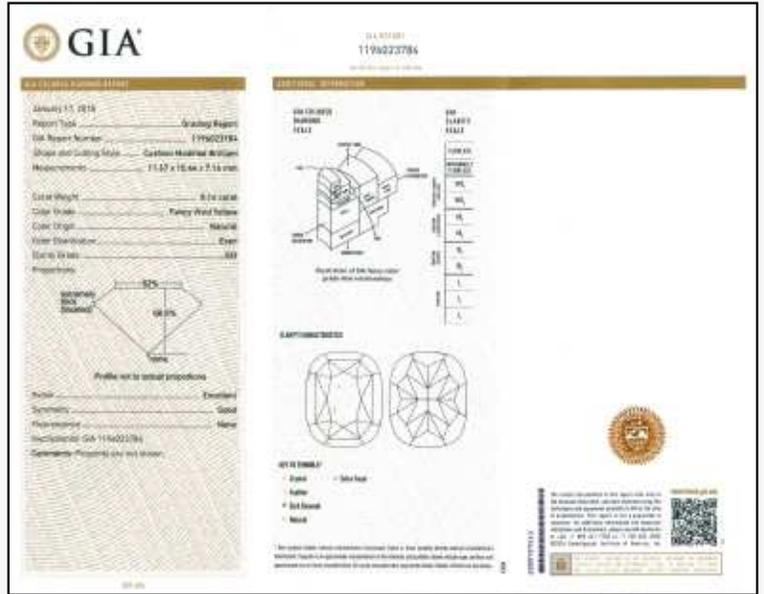
Signée Graff

Tour de doigt: 54, Poids brut: 11,44 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2018) indiquant sa couleur naturelle «Fancy vivid yellow» et sa pureté SI2, sans aucune fluorescence

A diamond and platinum ring, by Graff, accompanied by a GIA certificate stating Fancy vivid yellow color, SI2 clarity, none fluorescence

160 000 - 180 000 €





976

COLLIER RAS-DU-COU

Formé de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir quadrilobé en or gris 18k (750) orné d'un saphir ovale dans un encadrement de diamants taillés en brillant
Long.: env. 37,5 cm

A sapphire, diamond, cultured pearl and 18k white gold necklace

1 800 - 2 000 €

977

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750) formés chacun d'un anneau et d'une clochette stylisée, sertis de diamants taillés en brillant retenant une grappe de saphirs taillés en briolette
Poids total des saphirs: env. 55 cts
Haut.: 7,2 cm, Poids brut: 23,53 g

A pair of sapphire, diamond and 18k white gold ear pendants

6 000 - 6 500 €

978

DEUX ÉLÉMENTS DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), stylisés chacun d'une goutte sertie de diamants taillés en brillant, sommée de deux diamants navettes
Haut.: env. 32, cm, Poids brut: 27,95 g

A pair of diamond and 18k white gold pendants

4 000 - 5 000 €

979

BAGUE DEMI-JONC

En or gris 18k (750) en chute entièrement sertie de diamants taillés en brillant
Poids des diamants: 6,06 cts
Tour de doigt: 54, Poids brut: 29,93 g

A diamond and 18k white gold ring

3 000 - 4 000 €

980

BAGUE

En or gris 18k (750) formée d'un large anneau orné d'un saphir ovale, dans un pavage de diamants taillés en 8/8
Tour de doigt : 52, Poids brut: 10,68 g

A sapphire, diamond and 18k white gold ring

3 400 - 3 800 €

981

BRACELET ET BROCHE

En alliage d'or gris 14k (585), ornés alternativement de saphirs bleus ou jaunes, encadrés d'arceaux unis, articulés de quartefeuilles sertis de diamants taillés en brillant
Long. du bracelet: 18,2 cm
Long. de la broche: 4,7 cm
Poids total brut: 40,04 g

A sapphire, diamond and 14k white gold bracelet and a brooch

6 000 - 8 000 €



976



977



978



979



980



981



982

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750) ornée d'un diamant jonquille, de taille rectangulaire modifié, cerné d'un bandeau, comme le panier et le tour de doigt, entièrement sertis de diamants taillés en brillant

Poids de la pierre : 4,05 cts

Tour de doigt : 51, Poids brut : 5,94 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2005) stipulant sa couleur naturelle Fancy Vivid Yellow

A diamond, platinum and 18k yellow gold ring, accompanied by a GIA certificate stating Fancy vivid yellow color

55 000 - 60 000 €

983

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris 18k (750), chacun retenant un diamant jaune de taille rectangulaire modifié, cerné et surmonté de diamants taillés en brillant

Poids de chaque diamant: 1,69 et 1,64 ct
Haut.: 2,4 cm, Poids brut: 4,09 g

Accompagnés de deux certificats du laboratoire du GIA (2000 et 2005) stipulant leur couleur naturelle Fancy Intense Yellow ou Fancy Yellow, et leur pureté VS1 ou VS2, sans fluorescence

A pair of diamond and 18k white gold ear pendants, accompanied by two GIA certificates stating Fancy intense yellow or fancy yellow color, and VS1 or VS2 clarity, with none fluorescence

20 000 - 22 000 €

984

Michele DELLA VALLE

Importante broche «Convolvolo»

En or gris 18k (750) articulée, stylisée d'une grappe de fleurs de bougainvilliers, serties de saphirs et de diamants jonquilles, les feuilles mouvementées serties de diamants taillés en brillant

Signée Michele della Valle 160758

Haut.: 12,5 cm, Poids brut: 65,36 g

A sapphire, diamond and 18k white gold clip, by Michele della Valle

20 000 - 30 000 €

985

BAGUE

En or gris 18k (750) ornée d'un saphir ovale dans un semi de diamants taillés en navette et en brillant

Poids du saphir: env. 9,50 cts

Tour de doigt: 66, Poids brut: 13,50 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire Idar-Oberstein (2017) indiquant origine de Birmanie sans traitement thermique

A sapphire, diamond and 18k white gold ring, accompanied by an Idar-Oberstein certificate stating Burma origin with no indication of heating

15 000 - 20 000 €

986

WOLFERS

Bracelet souple

En platine (950) et or gris 18k (750) formé d'une ligne de diamants baguettes entre deux lignes de diamants taillés en brillant

Poinçon du joaillier

Long.: 17,5 cm, Poids brut: 40,04 g

A diamond, platinum and 18k white gold bracelet, by Wolfers

10 000 - 15 000 €



984



983



982



985



986

987

MARCHAK

Bague

En platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers

Poids du diamant: 4,69 cts

Poinçon du joaillier Marchak

Dans sa pochette

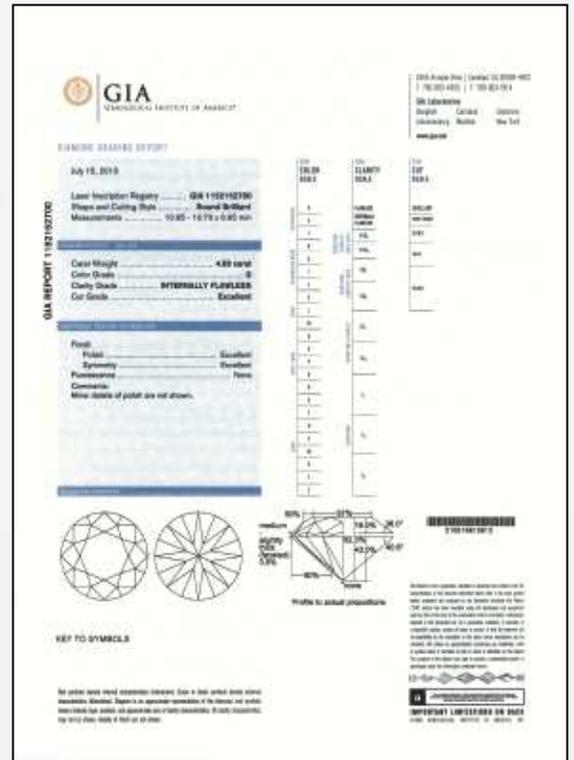
Tour de doigt: 52-53, Poids brut: 5,71 g

Accompagné d'un certificat du GIA (2013) indiquant couleur G, pureté IF, sans fluorescence

Et d'un certificat de la maison Marchak

A diamond and platinum ring, accompanied by a GIA certificate stating G color, IF clarity, none fluorescence

75 000 - 80 000 €





FONTANA**Collier et paire de clips d'oreilles**

En or gris 18k (750), le premier articulé d'un semi de diamants taillés en brillant et en baguette alternés de grappes de saphirs, dans sa partie centrale s'adapte un clip de corsage piriforme de même inspiration agrafé de huit diamants de taille émeraude, les clips d'oreilles piriformes. Il peut former deux bracelets.

Poids total des diamants: env. 40 cts
Poids total des saphirs: env. 60 cts

Le collier signé Fontana
Long. du collier: 43,5 cm
Haut. du clip: 5,5 cm
Long. des bracelets: 19 cm
Haut. des clips d'oreilles: 3,7 cm
Poids total brut: 143,97 g

Accompagnés d'un certificat du laboratoire DUNAIGRE (2018) indiquant origine de Birmanie et Cambodge, sans traitement thermique

A diamond, sapphire and 18k white gold set, by Fontana, accompanied by a DUNAIGRE certificate stating Burma and Cambodia origins, with no indication of heating

70 000 - 80 000 €



989

GRAFF

Rare paire de pendants d'oreilles «Gypsy»

En platine (950) et or gris 18k (750)
formés chacun de quatre diamants
piriformes ou rond, retenant une ellipse
sertie d'une chute de diamants taillés
en brillant, soulignés d'une grappe
de 27 diamants briolettes

Poids total des diamants briolettes:
55,08 cts

Poids total des diamants poires: 2,60 cts

Poids total des diamants ronds: 10,48 cts

Signés Graff GE10436

Haut.: 6,9 cm, Poids brut: 36,99 g

Accompagnés d'un certificat de qualité
et d'assurance de la maison Graff

*A pair of diamond, platinum and 18k
white gold ear pendants, by Graff*

130 000 - 150 000 €





990

BAGUE

En or gris et or rose 18k (750), ornée d'un diamant de taille carrée à pans modifié, de couleur Fancy Light Bluish Green, dans un double entourage serti de diamants taillés en brillant roses ou, comme ceux de l'épaulement, blancs

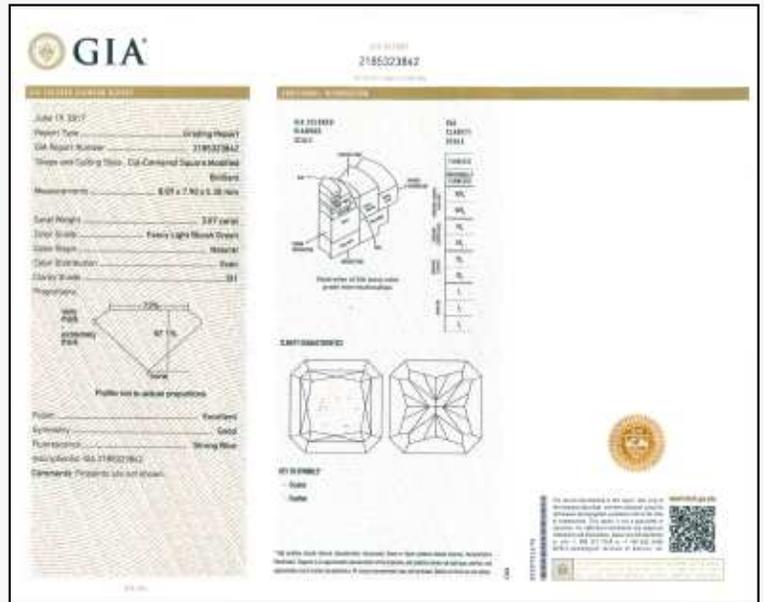
Poids du diamant principal: 3,07 cts
Dans un écrin

Tour de doigt: 52, Poids brut: 4,51 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA (2017) indiquant: Couleur naturelle Fancy Light Bluish Green, Pureté SI1, fluorescence Strong blue

A blue diamond, white and pink diamond and 18k white gold ring, accompanied by a GIA certificate stating natural Fancy Light Bluish Green color, SI1 clarity, Strong blue fluorescence

180 000 - 200 000 €









HARR



Y WINSTON





Harry WINSTON

Exceptionnel collier rivière

En platine (950) et or jaune 18k (750) orné de onze diamants taillés en émeraude, entrecoupés chacun de deux diamants piriformes et d'un diamant taillé en brillant, dans sa partie frontale coupé de cinq émeraudes piriformes ou rectangulaire, entourées de diamants taillés en brillant et en navette, encadrées chacune de quatre diamants piriformes, l'ensemble en chute

Poids total des émeraudes: env. 20 cts (7,60 cts, 4,50 cts, 4,40 cts, 1,90 ct et 1,90 ct)

Vers 1985-1990

Signé Harry Winston et numéroté 7544

Dans son écrin

Long.: 41,5 cm, Poids brut: 73,06 g

Les émeraudes sont accompagnées d'un certificat du laboratoire SSEF (2018) qui stipule leur origine de Colombie, avec "minor amount of oil in fissures" pour quatre émeraudes et "moderate amount of oil" pour l'une de 1,90 ct

An emerald, diamond, platinum and 18k yellow gold necklace, by Harry Winston, circa 1985-1990, accompanied by a SSEF certificate stating Colombia origin, with minor amount of oil in fissures for four emerald and moderate amount of oil for one of 1.90 ct

800 000 - 1 000 000 €



La rivière d'Harry Winston

Le joaillier américain Harry Winston a toujours eu un lien particulier avec les émeraudes.

A 12 ans, il achète une pierre verte perdue dans la vitrine d'un prêteur sur gage pour 25 cents... Il s'agit en fait d'une émeraude qu'il revend deux jours plus tard 800 dollars dans la boutique de son père. Cette rivière est composée de cinq émeraudes rectangles et piriformes gansées de diamants tout aussi variés dans leur taille. Illustration parfaite du vocabulaire stylistique d'Harry Winston, ce collier aux proportions parfaites ressemble à une guirlande, son motif fêtiche. L'utilisation minimum de métal crée l'illusion que les pierres flottent dans l'air. Des pierres majestueusement agencées dissimulent de micro-articulations... D'une souplesse incroyable, le collier s'effondre littéralement dans la main.

Sandrine Merle, The French Jewelry Post



○ 993

BAGUE

En platine (950) et or jaune 18k (750)
ornée d'une émeraude de taille coussin
épaulée de deux diamants piriformes

Poids de l'émeraude: 13,07 cts
Poids de chaque diamant: 1,01 ct
Tour de doigt: 53, Poids brut: 11,67 g

L'émeraude est accompagnée de deux
certificats GUBELIN (2017) et AGL (2016)
indiquant origine de Colombie, sans
aucun traitement: «no indication of
clarity enhancement»

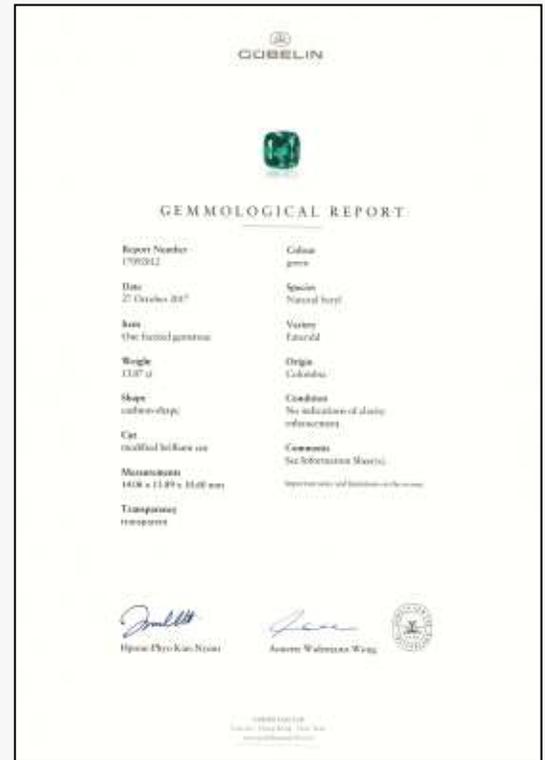
Les diamants sont accompagnés
de deux certificats du GIA (2016
et 2017) indiquant couleur D, pureté
Flawless, none fluorescence, type IIa

*An emerald, diamond, platinum and 18k
yellow gold ring, accompanied
by a GUBELIN and an AGL certificates
for the emerald stating Colombia
origin with no indication of clarity
enhancement, and two GIA certificates
for the diamonds stating D color,
Flawless clarity, none fluorescence,
type IIa*

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas
de réexportation, sur présentation
des justificatifs d'exportation hors CEE

*This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

200 000 - 250 000 €





994

BAGUE

En platine (950) ornée d'un diamant de taille émeraude dite «anglaise»

Poids du diamant: 7,04 cts

Tour de doigt: 53, Poids brut: 5,73 g

Accompagné de trois certificats:

- laboratoire du CCIP (1991) indiquant couleur D, Pur dix fois, sans fluorescence (copie)
- du laboratoire du LFG (2017) indiquant couleur D, pureté VVS1, sans fluorescence, type IIa
- du laboratoire du GIA (2017) indiquant couleur D, pureté VS1, sans fluorescence

7,04 ct emerald cut by:

A diamond and platinum ring, accompanied

- a CCIP certificate stating

D color, Internally flawless,

none fluorescence

- a LFG certificate stating D color,

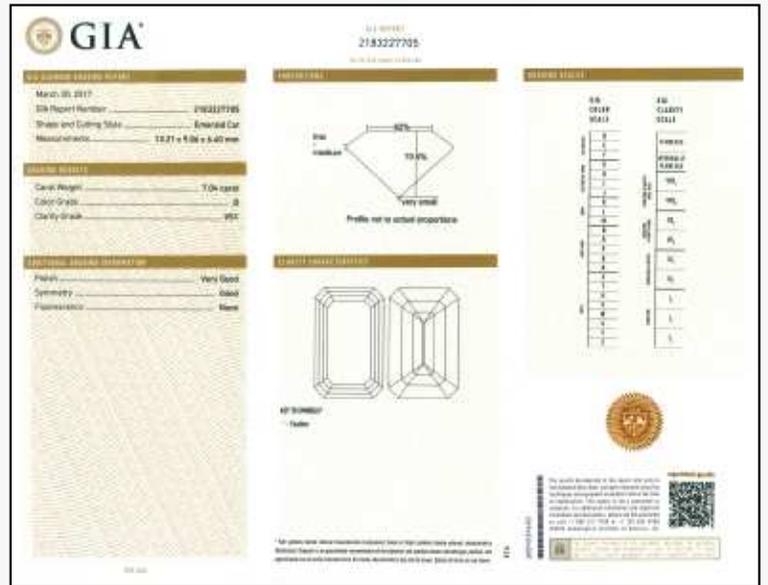
VVS1 clarity, none fluorescence, type

IIa

- a GIA certificate stating D color, VS1

clarity, none fluorescence (copy)

200 000 - 240 000 €





ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO *15 - 20 juillet 2018 - Hôtel Hermitage*

Exposition publique
du dimanche 15 juillet 2018
au vendredi 20 juillet 2018

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Catalogues en ligne:
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de Collection
Mardi 17 juillet 2018 - 19h
Le Temps est Féminin II
Mercredi 18 juillet - 18h
msanna@artcurial.com

Joaillerie
Mercredi 18 juillet - 14h30
Jeudi 19 juillet - 14h30 & 19h
jvalade@artcurial.com

Hermès Summer Collection
Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30
pblanckaert@artcurial.com

Stylomania
Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30
iboudotdelamotte@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

ARTCURIAL



STYLOMANIA À MONTE-CARLO

Vente aux enchères
Vendredi 20 juillet 2018
14h30

Hôtel Hermitage,
Square Beaumarchais

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

ARTCURIAL



le temps est FÉMININ II

Exposition publique
du dimanche 15 juillet 2018
au vendredi 20 juillet 2018

Vente aux enchères
Mercredi 18 juillet - 18h

Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais,
Monte-Carlo

Contact:
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONTE-CARLO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en janvier 2019*

Louise Gréther, directeur d'Artcurial Monaco se tient à votre disposition pour toute estimation, conseil, inventaire (succession, partage, assurance ou biens) en vue de vente à Monaco ou à Paris

Ventes de prestige en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Le temps est féminin III,
Hermès Winter Collection

Yacht Club de Monaco
Ballroom
Quai Louis II

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco



LE CIEL SUR-MESURE

La ligne régulière Monacair c'est 1 hélicoptère qui décolle toutes les 15 minutes de Nice ou de Monaco pour assurer les vols quotidiens, 7 minutes pour relier Monaco à l'aéroport Nice Côte d'Azur, des correspondances avec tous les avions au départ et à destination de Nice...

Monacair c'est aussi des vols panoramiques de 10, 20 ou 30 mn, des vols privés toutes destinations Cannes, Saint-Tropez, Italie, Alpes, Courchevel, Megève, Gstaad...



MONACAIR

+377 97 97 39 00 - info@monacair.mc - monacair.mc



LUXURY REAL ESTATE

THE GREATEST TRANSACTIONS
ALWAYS BEAR THE SAME SIGNATURE



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR INTERNATIONAL LUXURY REAL ESTATE NETWORK | FRANCE · GERMANY · ITALY · MALTA · MAURITIUS · MONACO · PORTUGAL
QATAR · RUSSIA · SAUDI ARABIA · SPAIN · SWITZERLAND · UNITED ARAB EMIRATES · UNITED KINGDOM · UNITED STATES | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dicatation à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.

- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

- 4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

- 5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- 6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h
Jusqu'au samedi 21 juillet de 11h à 15h

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99) à partir
du lundi 23 juillet
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 24 juillet : du lundi au
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
From the following day after the sale
from 11am to 6pm
Until Saturday, July 21st from 11am to 3pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
On demand and on appointment
(+377 97 77 51 99) from Monday, July 23rd
(summer break from August 10th to 26th 2018)

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On demand and on appointment
from Tuesday, July 24th :
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
and 2pm - 6pm
(summer break from August 10th to 26th 2018)

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War & Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Marine Langard, Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout, Laurent Boudan, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Ludmilla Malinovsky
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphiste junior :
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12
Expert : Philippe Boucaud

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateur:
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction:
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs:
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur:
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art Limited Edition

Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939:
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Historienne de l'art:
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsable :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier,
Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Mise en page et impression
Telliez Communication
03 44 20 21 50

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom@artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



International
Auctioneers

V-185



lot n°879

JOAILLERIE

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

artcurial.com



ARTCURIAL